

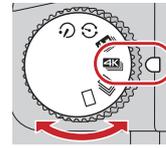
# Guide rapide pour photo 4K

## Capture du moment réellement souhaité ([Rafale 4K] / [Rafale 4K (S/S)] / [Pré-rafale 4K])

Il est possible d'enregistrer des images en rafale d'environ 8 millions de pixels avec une cadence de rafale de 30 trames par seconde. Il est possible de sélectionner et sauvegarder une image à partir du fichier de rafales.

### 1 Enregistrement avec la fonction Photo 4K

- Placez la molette de mode d'entraînement sur [4K].
- Appuyez sur [MENU/SET] pour afficher le menu [Enr.].
- Sélectionnez [PHOTO 4K] dans le menu [Enr.], puis appuyez sur [MENU/SET].
- Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner la méthode d'enregistrement, puis appuyez sur [MENU/SET].



- Appuyez sur la touche d'obturation à mi-course pour afficher l'écran d'enregistrement.

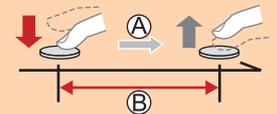


**Pour capturer la meilleure image d'un sujet se déplaçant rapidement** (sports, avions ou trains par exemple)

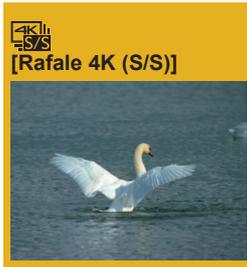
L'enregistrement en rafale s'effectue lorsque la touche d'obturation est enfoncée et maintenue. Le son de l'obturation est émis de façon répétée.

- Enfoncez la touche d'obturation à mi-course.
- Appuyez sur la touche d'obturation et maintenez-la complètement enfoncée pendant la durée d'enregistrement souhaitée.

- L'enregistrement commencera approximativement 0,5 seconde après avoir appuyé complètement sur la touche d'obturation. Par conséquent, enfoncez complètement la touche un peu d'avance.



- A Touche maintenue enfoncée
- B Période d'enregistrement

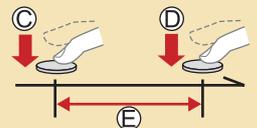


**Pour capturer un moment imprévisible** (plantes, animaux, enfants par exemple)

L'enregistrement en rafale commence lorsque la touche d'obturation est enfoncée et s'arrête lorsque celle-ci est enfoncée à nouveau. Deux tonalités sont émises au démarrage et à l'arrêt. « S/S » est l'abréviation de « Start/Stop » (Démarrer/Arrêter).

- Enfoncez complètement la touche d'obturation.
- Enfoncez de nouveau la touche d'obturation complètement.

- Lorsque vous appuyez sur la touche [Fn6] pendant l'enregistrement, vous pouvez ajouter un marqueur. Lorsque vous sélectionnez et sauvegardez des images à partir d'un fichier de rafales 4K, vous pouvez sauter jusqu'aux positions où vous avez ajouté les marqueurs.



- C Démarrage (première pression)
- D Arrêt (seconde pression)
- E Période d'enregistrement

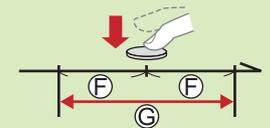


**Pour enregistrer une photo lorsqu'une occasion se présente** (lorsqu'un ballon est lancé par exemple)

L'enregistrement en rafale s'effectue environ 1 seconde avant et après le moment pendant lequel la touche d'obturation est enfoncée. Le son de l'obturation est émis une seule fois.

- Enfoncez complètement la touche d'obturation.

- Dans les situations où vous souhaitez verrouiller la mise au point et l'exposition, comme dans le cas où le sujet n'est pas au centre, utilisez [AF/AE].



- F Environ 1 seconde
- G Période d'enregistrement

- Les images en rafale sont sauvegardées en tant que fichier de rafales 4K au format MP4.
- Utilisez une carte UHS de classe de vitesse 3.
- Lors de l'enregistrement, l'angle de vue devient plus étroit.
- Si vous utilisez la mise au point automatique, la mise au point automatique en continu fonctionne pendant l'enregistrement. La mise au point s'ajuste en continu.
- Vous pouvez réduire le flou d'un sujet en réglant une vitesse d'obturation plus élevée.  
Vitesse d'obturation approximative pour un enregistrement à l'extérieur dans de bonnes conditions météorologiques : 1/1000<sup>e</sup> de seconde ou plus rapide.
- L'enregistrement s'arrête lorsque le temps d'enregistrement continu dépasse 29 minutes et 59 secondes.  
Sur une carte mémoire SDHC, les fichiers sont divisés en plus petits fichiers d'image pour l'enregistrement et la lecture si la taille de fichier dépasse 4 Go. (Il est possible de continuer à enregistrer des images sans interruption.)  
Avec une carte mémoire SDXC, il est possible d'enregistrer des images dans un seul fichier même si la taille dépasse 4 Go.
- Si la température ambiante est élevée ou si les photos 4K sont enregistrées en continu, il se peut que [A] s'affiche et que l'enregistrement s'interrompe à mi-course. Patientez jusqu'à ce que l'appareil photo refroidisse.
- Lorsque [Pré-rafale 4K] ([Pré-rafale 4K]) est réglé, la batterie se décharge plus rapidement et la température de l'appareil photo augmente (pour se protéger, l'appareil photo peut basculer sur [Rafale 4K]).
- La sélection de [Pré-rafale 4K] ([Pré-rafale 4K]) peut se faire uniquement lors de l'enregistrement.

## 2 Sélection d'images à partir d'un fichier de rafales 4K et sauvegarde

Des marqueurs ont été placés automatiquement par l'appareil photo sur une scène dans laquelle un visage ou le mouvement d'un sujet est détecté pendant l'enregistrement, par exemple, là où un véhicule passe ou une personne se retourne. (Marquage automatique)

### 1 Sélectionnez une image avec [▲] sur l'écran de lecture, puis appuyez sur ▲.

- Si vous enregistrez avec [Pre] ([Pré-rafale 4K]), passez à l'étape 3.

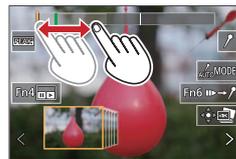


### 2 Faites glisser la barre de défilement pour faire une sélection de scène grossière.

- Vous pouvez sauter à une position marquée en touchant le marqueur.

**Marqueur blanc :** réglé manuellement /

**Marqueur vert :** réglé automatiquement par l'appareil photo



### 3 Faites glisser pour sélectionner l'image que vous souhaitez sauvegarder comme photo.

### 4 Touchez [Save] pour sauvegarder l'image.

- L'image sélectionnée sera sauvegardée au format JPEG en tant que nouvelle image séparée du fichier de rafales 4K.

## Affichage des mouvements en combinant une séquence d'images ([Composition séquence photo])

### 1 Sélectionnez [Composition séquence photo] dans le menu [Lect.].

### 2 Utilisez ◀▶ pour sélectionner les fichiers de rafales 4K, puis appuyez sur [MENU/SET].

### 3 Sélectionnez des images à combiner (entre 3 et 40 images).

### 4 Appuyez sur ▼ pour sélectionner [Mém. ], puis appuyez sur [MENU/SET].



## Ajustement de la mise au point après l'enregistrement ([Post focus] (MP postérieure) / [Focus Stacking] (Empilement de mises au point))

Il est possible d'enregistrer des images en rafale 4K tout en changeant le point de mise au point, puis de sélectionner un point de mise au point après l'enregistrement.

## Enregistrement au moyen de [Post focus] (MP postérieure)

- Il est recommandé d'utiliser un trépied pour exécuter [Focus Stacking] (Empilement de mises au point).

### 1 Placez la molette de mode d'entraînement sur [M].

### 2 Déterminez la composition et enfoncez la touche d'obturateur à mi-course.

- Ne changez pas la composition ou la distance jusqu'au sujet avant d'avoir terminé l'enregistrement.

### 3 Enfoncez la touche d'obturateur complètement pour démarrer l'enregistrement.

- Lorsque la barre de progression de l'enregistrement disparaît, l'enregistrement s'arrête automatiquement.



## Sélection d'un point de mise au point ([Post focus])



### 1 Sur l'écran de lecture, sélectionnez l'image avec l'icône [▲], puis appuyez sur ▲.



### 2 Touchez le point de mise au point.

- En l'absence d'images avec la mise au point sur le point sélectionné, un cadre rouge s'affiche, et les images ne peuvent pas être sauvegardées.

- Pour agrandir l'affichage, touchez [Q]. Vous pouvez effectuer des réglages fins de la mise au point en faisant glisser la barre de défilement pendant l'affichage agrandi.



### 3 Touchez [Save] pour sauvegarder l'image.

- L'image sélectionnée sera sauvegardée en tant que nouveau fichier séparé au format JPEG.

## Augmentation de la plage de mise au point ([Focus Stacking])



### 1 Touchez [M] sur l'écran à l'étape 2 de « Sélection d'un point de mise au point ([Post focus]) ».

### 2 Choisissez une méthode d'empilement et touchez-la. [Fusion automatique] / [Fusion de gamme]

### 3 (Lors de la sélection de [Fusion de gamme])

#### Touchez le point de mise au point.

- Sélectionnez les positions en deux points ou plus.
- Les points de mise au point entre les deux positions sélectionnées seront sélectionnés.
- Les positions non sélectionnables ou susceptibles de donner un résultat peu naturel seront estompées en gris.
- Touchez à nouveau une position pour la désélectionner.



### 4 Touchez [Save] pour combiner et sauvegarder l'image.

- L'image est sauvegardée au format JPEG.