

Panasonic®

Manuel d'utilisation Fonctions de base

Appareil photo numérique/
Trousse d'objectif/Boîtier

Modèle **DMC-GF5X/DMC-GF5K**
DMC-GF5



Avant de raccorder, régler ou utiliser l'appareil, il est recommandé de lire attentivement le manuel d'utilisation.



Pour plus de détails concernant le fonctionnement de cet appareil photo, consultez le "Manuel d'utilisation Fonctions avancées (format PDF)" sur le CD-ROM fourni. Installez-le sur votre ordinateur pour en faire la lecture.



Pour de l'aide, composez le 1-800-99-LUMIX (1-800-995-8649) ou envoyez un courriel à : lumixconcierge@ca.panasonic.com

PC

VQT4F84
F0412KD0

À notre clientèle,

Merci d'avoir choisi Panasonic!

Vous avez acheté l'un des appareils les plus perfectionnés et les plus fiables actuellement sur le marché. Utilisé selon les directives, il vous apportera ainsi qu'à votre famille des années de plaisir. Veuillez prendre le temps de remplir la fiche ci-dessous.

Le numéro de série se trouve sur l'étiquette située sur le dessous de votre appareil photo.

Conservez le présent manuel afin de pouvoir le consulter au besoin.

Date d'achat	Numéro de téléphone du vendeur
Vendeur	Numéro de modèle
Adresse du vendeur	Numéro de série

Remarquez notamment que les commandes, les composants et les menus de votre appareil photo peuvent différer quelque peu de ceux illustrés dans le présent manuel.

Il importe de respecter les droits d'auteur.

- L'enregistrement de bandes ou de disques préenregistrés ou de tout matériel publié ou diffusé pour un usage autre que strictement personnel peut enfreindre les lois sur les droits d'auteur. L'enregistrement de certain matériel, même à des fins personnelles, peut aussi être interdit.



L'appareil que vous vous êtes procuré est alimenté par une batterie au lithium-ion recyclable. Pour des renseignements sur le recyclage de la batterie, veuillez composer le 1-800-8-BATTERY.

Précautions à prendre

AVERTISSEMENT :

Pour réduire les risques d'incendie, de choc électrique ou de dommages à l'appareil :

- N'exposez pas cet appareil à la pluie, à l'humidité, à l'égouttement ou aux éclaboussures.
- Utilisez exclusivement les accessoires recommandés.
- Ne retirez pas les couvercles.
- Ne réparez pas l'appareil vous-même. Confiez toute réparation à un technicien de service qualifié.

La prise de courant doit se trouver à proximité de l'appareil et être facilement accessible.

■ Étiquettes d'identification du produit

Produit	Emplacement
Appareil photo numérique	Sous l'appareil
Chargeur de batterie	Sous l'appareil

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

■ À propos de la batterie

ATTENTION

Batterie (batterie au lithium-ion)

- Utilisez l'appareil spécifié pour recharger la batterie.
- N'utilisez la batterie avec aucun autre appareil que l'appareil spécifié.
- Évitez le contact des saletés, du sable, du liquide ou autres corps étrangers avec les bornes.
- Ne touchez pas les bornes des fiches (+ et -) avec des objets métalliques.
- Évitez de démonter, remodeler, chauffer ou jeter au feu.

Si de l'électrolyte entre en contact avec vos mains ou vos vêtements, lavez-les avec beaucoup d'eau.

Si de l'électrolyte pénètre dans vos yeux, ne les frottez pas. Rincez-vous les yeux avec beaucoup d'eau, puis consultez un médecin.

ATTENTION

- Danger d'explosion si la batterie n'est pas remplacée correctement. Remplacez-la uniquement par une batterie du type recommandé par le fabricant.
- Suivez les instructions des autorités locales ou celles du détaillant pour jeter les batteries usées.

- N'exposez pas la batterie à la chaleur et tenez-la éloignée de toute flamme.
- Ne laissez pas la ou les batteries dans un véhicule exposé au soleil avec vitres et portes fermées pendant une longue période de temps.

Avertissement

Risque d'incendie, d'explosion et de brûlures. Ne pas démonter, chauffer à plus de 60 °C (140 °F) ou incinérer.

■ À propos du chargeur de batterie

ATTENTION!

Afin d'éviter tout risque d'incendie, de choc électrique ou de dommage à l'appareil,

- **N'installez pas ou ne placez pas cet appareil dans une bibliothèque, une armoire ou tout autre espace confiné. Assurez-vous que la ventilation de l'appareil est adéquate.**

Chargeur de batterie

Ce chargeur fonctionne sur le secteur entre 110 V et 240 V.

Toutefois

- Aux États-Unis et au Canada, le chargeur doit uniquement être branché sur une prise secteur de 120 V.
- Lors du branchement à une prise secteur à l'extérieur des États-Unis ou du Canada, utilisez un adaptateur conforme à la configuration de la prise secteur.

■ Précautions à prendre

- Assurez-vous de n'utiliser que le câble de connexion USB fourni.
- Utilisez toujours un câble mini HDMI de marque Panasonic (RP-CDHM15, RP-CDHM30 : vendu séparément).
Numéros de pièce : RP-CDHM15 (1,5 m) (5 pieds), RP-CDHM30 (3,0 m) (10 pieds)
- Utilisez toujours un câble AV de marque Panasonic (DMW-AVC1 : vendu séparément).

Tenez l'appareil photo aussi loin que possible des appareils électromagnétiques (comme fours à micro-ondes, téléviseurs, consoles de jeux vidéo, etc.).

- Si vous utilisez l'appareil photo à proximité d'un téléviseur, les radiations électromagnétiques pourraient nuire au son et à l'image.
- N'utilisez pas l'appareil photo à proximité d'un téléphone cellulaire; cela pourrait entraîner un bruit nuisible à l'image et au son.
- Le puissant champ magnétique de haut-parleurs ou de moteurs peut endommager les données enregistrées et distordre les images.
- Les ondes électromagnétiques émises par un microprocesseur peuvent nuire à l'appareil photo numérique et perturber l'image et le son.
- Dans le cas où le fonctionnement de l'appareil serait perturbé par un champ magnétique, mettez-le hors marche, retirez la batterie ou débranchez l'adaptateur secteur (DMW-AC8PP : vendu séparément). Remettez ensuite la batterie en place ou raccordez l'adaptateur secteur à nouveau avant de remettre l'appareil en marche.

N'utilisez pas l'appareil photo à proximité d'un émetteur radio ou de lignes à haute tension.

- L'utilisation de l'appareil photo à proximité d'un émetteur radio ou de lignes à haute tension pourrait nuire à l'image ou au son.

Pour consulter des informations sur le logiciel installé sur l'appareil, appuyez sur [MENU/SET], sélectionnez [Configuration] → [Affichage version], puis appuyez de nouveau sur [MENU/SET].

-Si ce symbole apparaît-

Information sur la mise au rebut dans les pays n'appartenant pas à l'Union européenne

Ce symbole est uniquement valide dans l'Union européenne.
Si vous désirez mettre ce produit au rebut, contactez l'administration locale ou le revendeur et informez-vous de la bonne façon de procéder.



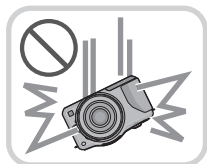
Table des matières

Précautions à prendre	2
Précautions à prendre avec l'appareil photo	6
Accessoires fournis	7
Noms et fonctions des composants	9
Changement d'objectif	12
Fixation de la bandoulière	13
Chargement de la batterie	14
• Chargement	14
Mise en place et retrait de la carte (vendue séparément)/de la batterie	15
À propos de la carte	16
• Cartes prises en charge	16
Paramétrage de l'horodateur (horloge)	17
• Changement du réglage de l'horloge	17
Sélection du mode d'enregistrement	18
Enregistrement d'images fixes	19
• Prises de vues avec la fonction de déclenchement par toucher	19
Prises de vues en utilisant le fonctionnement automatique (Mode d'automatisation intelligente)	20
Réglage et enregistrement faciles (Mode d'automatisation intelligente Plus)	21
Prises de vues avec fonction de contrôle de la défocalisation	22
Enregistrement d'images animées	23
• Saisie d'images fixes pendant l'enregistrement d'une séquence d'images animées	23
Compensation de l'exposition	24
Utilisation de la touche de fonction	25
Prises de vues correspondant à la scène enregistrée (Mode de guide scène)	26
Prises de vues avec différents effets d'images (Mode de commande créative)	27
Visualisation des images/d'images animées	28
• Visualisation des images	28
• Visualisation d'images animées	29
Effacement des images	30
Commutation de l'affichage à l'écran ACL	31
Réglage du menu	32
Paramétrage du menu rapide	33
Types de menus	34
Consultation du manuel d'utilisation (format PDF)	41
À propos des logiciels fournis	42
• Installation des logiciels fournis	43
Spécifications	44
Accessoires	50

Précautions à prendre avec l'appareil photo

Ne soumettez l'appareil pas à de fortes vibrations, chocs ou pression.

- L'objectif, l'écran ACL ou le boîtier peut être endommagé si utilisé dans les conditions suivantes. Il peut également ne pas fonctionner correctement ou l'image peut ne pas être enregistrée.
 - Si vous échappez ou heurtez l'appareil photo.
 - Si vous appuyez fort sur l'objectif ou l'écran ACL.



Cet appareil photo n'est pas étanche à la poussière/ l'égouttement/l'eau.

Évitez d'utiliser l'appareil photo dans un endroit rempli de poussière, d'eau, de sable, etc.

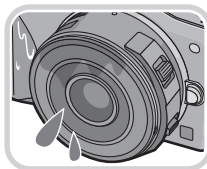
- Les liquides, le sable et autres corps étrangers peuvent s'immiscer dans les interstices autour de l'objectif, des touches, etc. Faites particulièrement attention car ils peuvent non seulement entraîner un mauvais fonctionnement, mais l'appareil peut également devenir irréparable.
 - Endroits avec beaucoup de poussière ou de sable.
 - Endroits où l'appareil pourrait entrer en contact avec de l'eau comme par temps pluvieux ou à la plage.



Évitez de mettre les mains à l'intérieur de l'orifice de montage de l'objectif du boîtier de l'appareil photo. Le photocapteur étant un instrument de haute précision, le moindre contact pourrait causer un mauvais fonctionnement ou l'endommager.

■ Condensation (Lorsque l'objectif ou l'écran ACL est embué)

- De la condensation pourrait se former lors de changements de température ou d'humidité. Prenez garde à la condensation car elle pourrait causer des taches, de la moisissure sur l'objectif ou l'écran ACL ou encore un mauvais fonctionnement de l'appareil.
- En cas de condensation, mettez l'appareil photo hors marche et laissez-le ainsi pendant environ 2 heures. Lorsque la température de l'appareil photo se rapproche de celle ambiante, la buée disparaît naturellement.



Accessoires fournis

Vérifiez que tous les accessoires sont inclus avant d'utiliser l'appareil photo. Numéros de produits exacts en date d'avril 2012. Ces numéros sont sujets à des modifications.

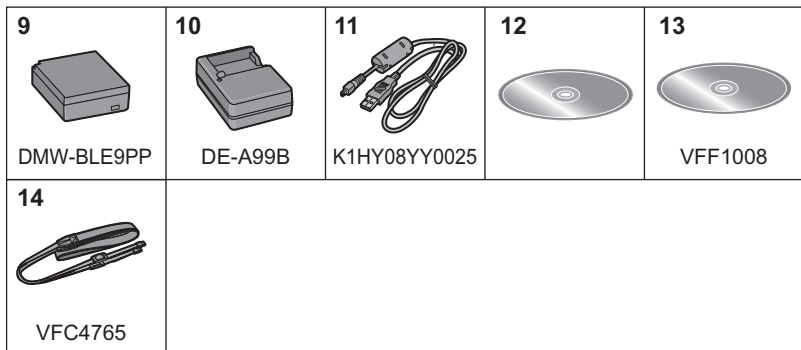
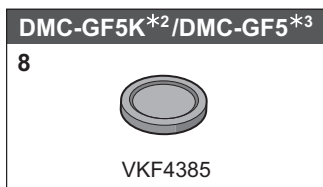
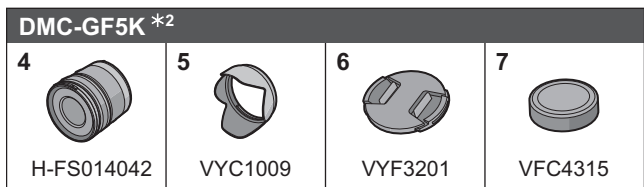
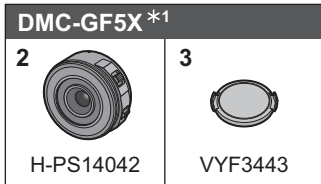
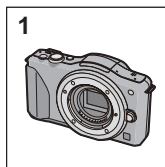
- 1 Boîtier de l'appareil photo numérique
(Dans ce manuel d'utilisation, il est désigné par le terme **boîtier de l'appareil photo**.)
- 2 Objectif interchangeable
"LUMIX G X VARIO PZ 14–42 mm/F3.5–5.6 ASPH./S.O.I. PUISSANT"
(Dans ce manuel d'utilisation, il est désigné par le terme **objectif**. Cet élément est fixé sur le boîtier de l'appareil photo au moment de l'achat.)
- 3 Protège-objectif
(Cet élément est fixé sur l'objectif interchangeable au moment de l'achat.)
- 4 Objectif interchangeable
"LUMIX G VARIO 14–42 mm/F3.5–5.6 ASPH./MÉGA S.O.I."
(Dans ce manuel d'utilisation, il est désigné par le terme **objectif**.)
- 5 Parasoleil
- 6 Protège-objectif
(Cet élément est fixé sur l'objectif interchangeable au moment de l'achat.)
- 7 Capuchon arrière de l'objectif
(Cet élément est fixé sur l'objectif interchangeable au moment de l'achat.)
- 8 Capuchon du boîtier
(Cet élément est fixé sur le boîtier de l'appareil photo au moment de l'achat.)
- 9 Bloc-batterie
(Dans le présent manuel, le bloc-batterie est désigné par le terme **bloc-batterie** ou **batterie**)
Chargez la batterie avant d'utiliser l'appareil.
- 10 Chargeur de batterie
(Dans le présent manuel, le chargeur de batterie est désigné par le terme **chargeur de batterie** ou **chargeur**)
- 11 Câble de raccordement USB
- 12 CD-ROM
 - Logiciel :
Utilisez le CD pour installer le logiciel sur votre PC.
- 13 CD-ROM
 - Manuel d'utilisation Fonctions avancées :
Utilisez le CD pour installer le manuel sur votre PC.
- 14 Bandoulière

• Le terme **carte** utilisé dans ce manuel d'utilisation se réfère aux cartes mémoire SD, aux cartes mémoire SDHC et aux cartes mémoire SDXC.

• **La carte est vendue séparément.**

• Les instructions de ce manuel sont basées sur l'objectif interchangeable H-PS14042.

• Si l'un des accessoires a été perdu, veuillez téléphoner au 1-800-99-LUMIX (1-800-995-8649) pour plus de détails sur le remplacement des pièces.



*1 Fourni avec le modèle DMC-GF5X seulement

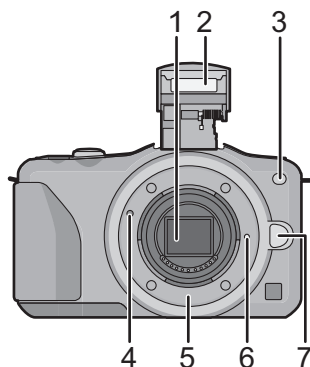
*2 Fourni avec le modèle DMC-GF5K seulement

*3 Fourni avec le modèle DMC-GF5 seulement

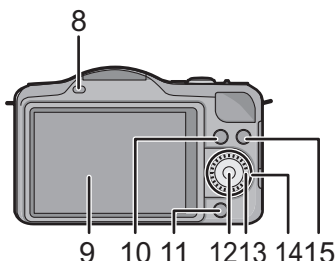
Noms et fonctions des composants

■ Boîtier de l'appareil photo

- 1 Photocapteur
- 2 Flash
- 3 Voyant du retardateur/
Lampe d'assistance pour la mise au point automatique
- 4 Repère pour la mise en place de l'objectif
- 5 Monture
- 6 Tige de verrouillage de l'objectif
- 7 Touche de déverrouillage de l'objectif



- 8 Touche d'ouverture du flash
- 9 Écran tactile/Écran à cristaux liquides
- 10 Touche de visualisation
- 11 Touche de menu rapide/
fonction [Q. MENU/Fn1]/
Touche d'effacement/Retour
- 12 Touche de menu/réglage [MENU/SET]
- 13 Molette de commande
- 14 Touches du curseur
▲/Touche de compensation de l'exposition
▶/ÉB (Équilibre des blancs)
◀/Mode de mise au point
▼/[Mode d'entraînement]



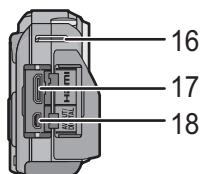
En mode d'enregistrement d'images fixes, cette

touche permet à l'utilisateur de sélectionner l'une des options suivantes.

Prises de vues/Prises de vues en rafale/Prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition/Prises de vues avec retardateur

- 15 Touche de l'affichage [DISP.]

- 16 Cèillet pour la bandoulière
 • Fixez la bandoulière avant d'utiliser l'appareil de manière à ne pas l'échapper.
- 17 Prise [HDMI]
- 18 Prise numérique/sortie AV [AV OUT/DIGITAL]



- 19 Microphone stéréo
 • Prenez soin à ne pas couvrir le micro avec vos doigts. Cela pourrait nuire à l'enregistrement audio.

- 20 Touche du déclencheur
- 21 Touche d'images animées

- 22 Haut-parleur
 • Prenez soin à ne pas couvrir le haut-parleur avec vos doigts. Cela pourrait rendre le son inaudible.

- 23 Marque de référence pour la distance de mise au point

- 24 Touche du mode d'automatisation intelligente

- 25 Commutateur marche/arrêt de l'appareil photo

- 26 Voyant d'état

- 27 Réceptacle du trépied

- 28 Couvercle du logement de la carte mémoire/batterie

- 29 Couvercle de la prise du coupleur c.c.

- Lorsqu'un adaptateur secteur est employé, assurez-vous que le coupleur c.c. Panasonic (DMW-DCC11 : vendu séparément) et que l'adaptateur secteur (DMW-AC8PP : vendu séparément) sont utilisés.

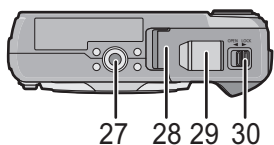
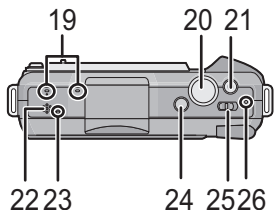
N'utilisez pas l'adaptateur secteur avec un autre appareil.

- Assurez-vous de toujours utiliser un adaptateur secteur de marque Panasonic (DMW-AC8PP : vendu séparément).

- Il est recommandé d'utiliser une batterie pleinement chargée ou l'adaptateur secteur pour l'enregistrement d'images animées.

- Si, pendant l'enregistrement d'images animées en utilisant l'adaptateur secteur, le courant est coupé dû à une panne ou au débranchement du cordon d'alimentation, etc., l'enregistrement en cours sera perdu.

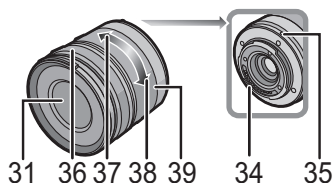
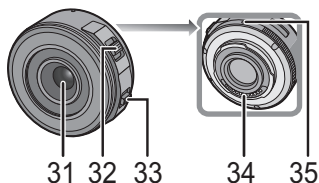
- 30 Levier de dégagement



■ Objectif

H-PS14042
(LUMIX G X VARIO PZ 14–42 mm/
F3.5–5.6 ASPH./S.O.I. PUISSANT)

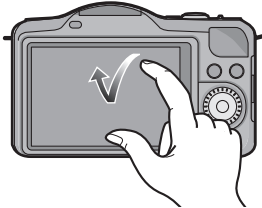
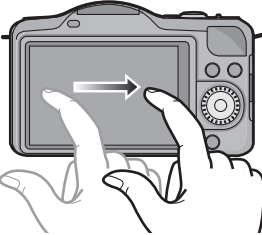
H-FS014042
(LUMIX G VARIO 14–42 mm/F3.5–5.6
ASPH./MÉGA S.O.I.)



- 31 Surface de l'objectif
- 32 Levier du zoom
- 33 Levier de mise au point
- 34 Point de contact
- 35 Repère pour la mise en place de l'objectif
- 36 Bague de mise au point
- 37 Position téléobjectif
- 38 Position grand-angle
- 39 Bague de zoom

Écran tactile

Cet écran tactile est d'un type qui détecte la pression.

Effleurement Contact bref du doigt sur la surface de l'écran tactile.	Glissement Mouvement continu sans quitter le contact avec l'écran.
 <p>L'effleurement est utilisé pour sélectionner des icônes ou des images affichées à l'écran tactile.</p> <ul style="list-style-type: none">• Lors du choix de fonction au moyen de l'écran tactile, assurez-vous de toucher le centre de l'icône.	 <p>Le glissement est utilisé pour déplacer la zone MPA, opérer la barre de réglage, etc. Le glissement peut aussi être utilisé pour passer à l'image suivante durant la visualisation, etc.</p>

Changement d'objectif

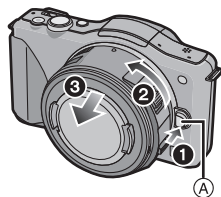
En changeant l'objectif, vous élargissez vos options de prises de vues ainsi que votre plaisir à utiliser l'appareil. Changez l'objectif en suivant les procédures suivantes.

• Vérifiez que l'appareil photo est mis hors marche.

Retrait de l'objectif

Préparatifs : Fixez le capuchon sur l'objectif.

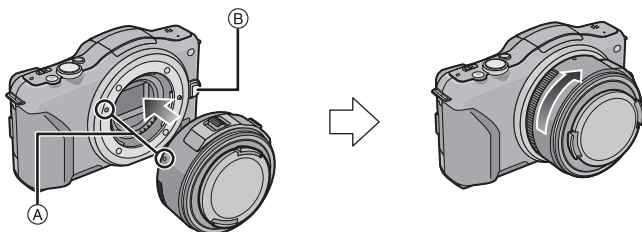
Tout en maintenant enfoncée la touche de déverrouillage de l'objectif (A), tournez l'objectif dans le sens de la flèche jusqu'à ce qu'il s'immobilise, puis retirez-le.



Mise en place de l'objectif

Préparatifs : Retirez le capuchon arrière de l'objectif.
• Si le capuchon du boîtier est en place, retirez-le.

Alignez les marques de fixation (A) (marques rouges), puis tournez l'objectif dans le sens de la flèche jusqu'à ce qu'il s'enclenche en position (un clic se fait entendre).



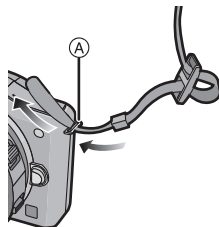
• N'appuyez pas sur la touche de déverrouillage de l'objectif (B) lorsque vous fixez un objectif.

Fixation de la bandoulière

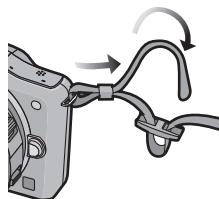
• Nous recommandons d'attacher la bandoulière à l'appareil lors de son utilisation.

1 Passez la bandoulière dans l'orifice de l'oeillet de la bandoulière sur le boîtier de l'appareil photo.

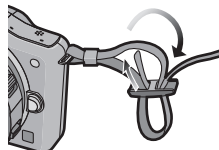
(A) : Oeillet de la bandoulière



2 Passez l'embout de la bandoulière dans l'anneau en suivant la flèche et passez-le ensuite dans la butée.

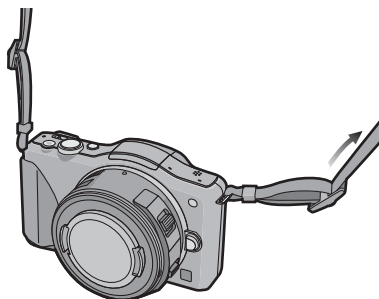


3 Passez l'embout de la bandoulière dans l'ouverture du côté opposé de la butée.



4 Tirez l'autre embout de la bandoulière et assurez-vous qu'elle est bien fixée.

• Suivez les étapes **1** à **4** et attachez ensuite l'autre embout de la bandoulière.



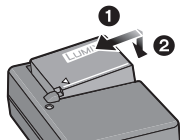
Chargement de la batterie

■ À propos des batteries compatibles avec l'appareil
Utilisez la batterie DMW-BLE9PP.

Chargement

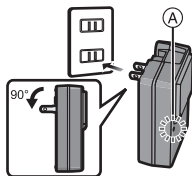
- La batterie n'est pas chargée lors de l'achat de l'appareil photo. Chargez la batterie avant de l'utiliser.
- Chargez la batterie avec le chargeur à l'intérieur.

1 Fixez la batterie en faisant attention au sens de celle-ci.



2 Branchez le chargeur à la prise électrique.

- L'indicateur [CHARGE] (A) s'allume et le chargement démarre.



■ À propos du voyant [CHARGE]

L'indicateur [CHARGE] s'allume :

Le chargement démarre lorsque l'indicateur [CHARGE] s'allume.

L'indicateur [CHARGE] s'éteint :

Le chargement est achevé sans problème lorsque l'indicateur [CHARGE] s'éteint.

(Déconnectez le chargeur de la prise électrique et retirez la batterie une fois la charge terminée.)

■ Temps de chargement

Temps de chargement

Env. 180 minutes

- Le temps de chargement indiqué est celui lorsque la batterie est complètement déchargée. Le temps de chargement varie selon l'utilisation de la batterie. La durée de chargement d'une batterie dans un environnement chaud/froid ou d'une batterie qui n'a pas été utilisée pendant une période prolongée peut être plus longue que d'habitude.

Mise en place et retrait de la carte (vendue séparément)/de la batterie

- Assurez-vous que l'appareil photo est mis hors marche.
- Nous recommandons l'utilisation d'une carte mémoire Panasonic.

1 Faites glisser le levier de dégagement dans le sens de la flèche et ouvrez le couvercle du logement de la carte/batterie.

- Assurez-vous d'utiliser une batterie de marque Panasonic (DMW-BLE9PP).
- Si vous utilisez d'autres batteries, nous ne pouvons pas garantir la qualité de ce produit.

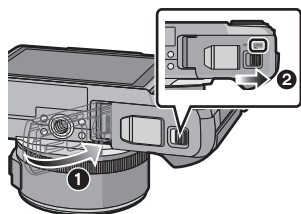
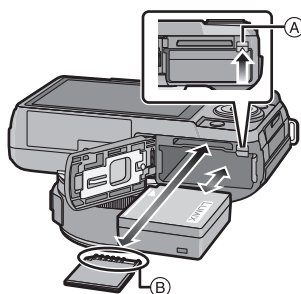
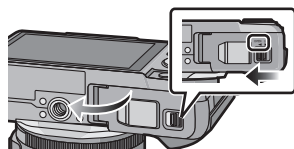
2 Batterie : En prenant soin de bien orienter la batterie, insérez-la à fond jusqu'à ce qu'elle soit bien enclenchée, puis vérifiez que la batterie est maintenue en place par le levier **(A)**. Tirez sur le levier de dégagement **(A)** dans le sens de la flèche pour retirer la batterie.

Carte : Poussez la carte au fond jusqu'à ce que vous entendiez un clic tout en prenant soin qu'elle soit dans le bon sens. Pour retirer la carte, appuyez à fond jusqu'à l'émission d'un déclic, puis tirez-la vers le haut.

(B) : Ne touchez pas aux bornes de raccordement de la carte.

3 **1** : Fermez le couvercle du logement de la carte/batterie.

2 : Faites glisser le levier de dégagement dans le sens de la flèche.



À propos de la carte

Cartes prises en charge

Les cartes mémoire suivantes, conformes à la norme SD-Vidéo, peuvent être utilisées avec cet appareil.

(Ces cartes sont appelées **carte** dans le texte.)

	Nota
Carte mémoire SD (de 8 Mo à 2 Go)	<ul style="list-style-type: none">• Utilisez une carte mémoire dont le débit* est de "classe 4" ou supérieure pour l'enregistrement d'images animées.• Les cartes mémoire SDHC peuvent être utilisées avec des appareils compatibles avec les types de carte SDHC ou SDXC.• Les cartes mémoire SDXC ne peuvent être utilisées qu'avec des appareils compatibles avec le type SDXC.• Si une carte SDXC est utilisée, assurez-vous que l'ordinateur et les autres appareils utilisés sont compatibles avec ce format. http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html• Cet appareil est compatible avec les cartes mémoire SDHC/SDXC conformes à la norme UHS-I.• Seules les cartes dotées de la capacité indiquée peuvent être utilisées.
Carte mémoire SDHC (de 4 Go à 32 Go)	
Carte mémoire SDXC (48 Go, 64 Go)	

* La catégorie de vitesse des cartes SD désigne le débit standard dans des situations d'écriture continue. Vérifiez l'étiquette apposée sur la carte ou d'autres éléments d'information.

Ex. :

CLASS 



• Veuillez prendre connaissance des plus récentes informations sur le site Web suivant.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Ce site est uniquement en anglais.)



Nota

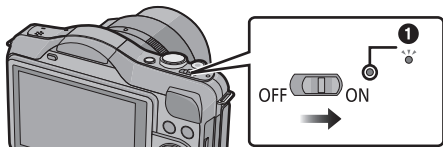
• Conservez la carte mémoire hors de portée des enfants afin qu'ils ne puissent pas l'avaler.

Paramétrage de l'horodateur (horloge)

• L'horloge n'est pas paramétrée lors de l'achat de l'appareil.

1 Mettez l'appareil photo en marche.

- Le voyant d'état 1 s'allume lorsque l'appareil est mis en marche.



2 Touchez [Réglage horloge].



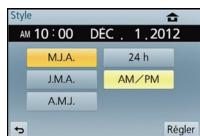
3 Touchez les rubriques que vous désirez régler (Année/Mois/Jour/Heures/Minutes), puis réglez à l'aide des touches [^]/[v].

- Il est possible de commuter les réglages en continu en maintenant le toucher sur [^]/[v].
- Touchez [↵] pour annuler le réglage de l'heure et la date sans effectuer le réglage.



Pour régler la séquence de l'affichage et du format d'affichage de l'heure.

- Touchez [Style] pour afficher l'écran des paramètres pour régler la séquence de l'affichage et le format d'affichage de l'heure.



4 Touchez [Régler] pour effectuer le réglage.

5 Touchez [Régler] dans l'écran de confirmation.

Changement du réglage de l'horloge

Sélectionnez [Réglage horloge] dans le menu [Configuration].

- Pour refaire le réglage de l'horloge, suivez les instructions décrites aux étapes 3 et 4.

Sélection du mode d'enregistrement

1 Appuyez sur [MENU/SET].

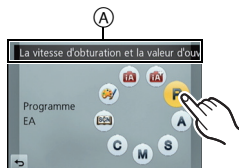
2 Touchez [Mode enr.].

- Un écran s'affiche, sur lequel figure le mode d'enregistrement.
- Il est également possible d'afficher la liste des modes d'enregistrement en touchant l'icône du mode d'enregistrement dans le mode d'enregistrement.



3 Touchez le mode d'enregistrement voulu pour le sélectionner.

- La description (A) du mode d'enregistrement sélectionné est affichée.
- Dès que vous relâchez votre doigt, le mode sera sélectionné. Si vous maintenez votre doigt sur l'écran, déplacez-le là où il n'y a pas d'icônes, puis relâchez-le; ainsi le mode ne sera pas sélectionné.



IA Mode d'automatisation intelligente

Les sujets sont enregistrés en utilisant des réglages sélectionnés automatiquement par l'appareil photo.

IA+ Mode d'automatisation intelligente Plus

Les paramètres sélectionnés par l'appareil sont réglés selon vos préférences et l'enregistrement s'amorce.

P Mode de programme EA

Les sujets sont enregistrés en utilisant vos propres réglages.

A Réglage automatique de l'exposition à priorité d'ouverture

La vitesse d'obturation est automatiquement déterminée par la valeur d'ouverture que vous avez réglée.

S Réglage automatique de l'exposition à priorité d'obturation

La valeur d'ouverture est automatiquement déterminée par la vitesse d'obturation que vous avez réglée.

M Réglage manuel de l'exposition

L'exposition est ajustée par la valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation qui ont été manuellement ajustées.

C Mode personnalisé

Dans ce mode, l'appareil utilise des paramètres programmés au préalable.

SCN Mode de guide scène

Ce mode vous permet de prendre des photos selon la scène enregistrée.

CB Mode de commande créative

Dans ce mode, il est possible de vérifier l'effet sur l'image durant l'enregistrement en cours.

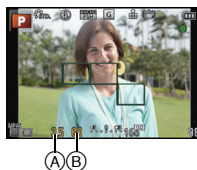
Enregistrement d'images fixes

1 Sélection du mode d'enregistrement.

2 Enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.

- (A) Valeur de l'ouverture
- (B) Vitesse d'obturation

- La valeur de l'ouverture et la vitesse d'obturation sont affichées. (Si l'exposition n'est pas optimale, cette valeur clignote en rouge sauf si le flash a été activé.)
- **Il n'est pas possible d'effectuer une prise de vue tant que la mise au point n'est pas effectuée** puisque [Priorité MP] a été initialement réglé sur [OUI].



3 Appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.



Prises de vues avec la fonction de déclenchement par toucher

Il est possible d'effectuer la mise au point puis de prendre une photo automatiquement, simplement en touchant le sujet à l'écran.

1 Touchez .



2 Touchez .

- L'icône passe à , il est maintenant possible d'effectuer une prise de vue avec la fonction de déclenchement par toucher.



3 Touchez le sujet sur lequel effectuer la mise au point, puis prenez la photo.

- La zone MPA, ayant la même fonction que en mode MPA, est affichée à l'endroit touché, puis une photo est prise après la mise au point lorsque le mode de mise au point automatique est réglé sur , , , ou .

■ Désactivation de la fonction de déclenchement par toucher

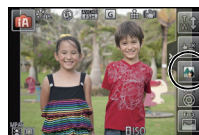
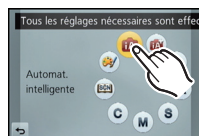
Touchez .

Mode d'enregistrement : **iA**

Prises de vues en utilisant le fonctionnement automatique (Mode d'automatisation intelligente)

Dans ce mode, l'appareil effectue les réglages optimaux en fonction du sujet et de la scène; il est donc recommandé de sélectionner ce mode si vous désirez laisser l'appareil effectuer les réglages et ne pas vous en préoccuper.

Réglez le mode d'enregistrement sur **iA.**

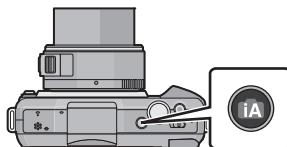


- La fonction de contrôle de la défocalisation peut être réglée en touchant **[f]** sur l'écran d'enregistrement puis en touchant **[f]**.
- Lorsque le sujet est touché, la fonction de détection MPA est activée. Il est également possible d'activer la fonction de détection MPA en pressant la touche du curseur **◀**, puis en enfonçant le déclencheur à mi-course.

■ À propos de la touche **iA**

En appuyant sur la touche **iA**, il est possible de commuter entre le mode d'automatisation intelligente (**iA** ou **iA+**) du mode d'enregistrement et d'autres modes.

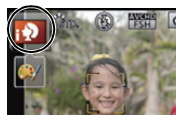
- Lorsque le mode d'enregistrement est réglé sur **iA** ou **iA+**, la touche **iA** s'illumine. (N'est pas illuminée lors d'un enregistrement.)




■ Détection des scènes

Lorsque l'appareil photo identifie la scène optimale, l'icône de la scène concernée est affichée en bleu pendant 2 secondes, après quoi sa couleur redevient rouge.


Selon la scène détectée, l'appareil pourrait afficher **[f]**, ce qui vous permet de sélectionner les effets recommandés par l'appareil.




Mode d'enregistrement : 

Réglage et enregistrement faciles (Mode d'automatisation intelligente Plus)

La luminosité et la couleur optimales réglées par l'appareil photo peuvent facilement être réglées selon vos préférences. Ce mode est pratique pour les utilisateurs qui désirent agencer les réglages faits par l'appareil avec ceux de leur choix sans avoir à configurer des réglages détaillés.

Réglez le mode d'enregistrement sur .

■ Réglage de la luminosité


1 Touchez .



2 Touchez  pour afficher l'écran de réglage.




3 Faites glisser le repère de réglage pour effectuer le réglage.

- Ceci ajustera la luminosité de l'image.
- Le réglage est également possible en tournant la molette de commande.
- Touchez  à nouveau pour revenir à l'écran d'enregistrement. Il est également possible de revenir à l'écran d'enregistrement en appuyant sur la touche de curseur ▲.




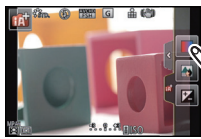
■ Réglage de la couleur

1 Touchez .

2 Touchez  pour afficher l'écran de réglage.

3 Faites glisser le repère de réglage pour effectuer le réglage.

- Ceci ajustera la couleur de l'image d'une couleur rougeâtre à une couleur bleuâtre.
- Le réglage est également possible en tournant la molette de commande.
- Touchez  à nouveau pour revenir à l'écran d'enregistrement. Il est également possible de revenir à l'écran d'enregistrement en appuyant sur la touche de curseur ►.



Prises de vues avec fonction de contrôle de la défocalisation

Vous pouvez facilement régler le flou de l'arrière-plan tout en vérifiant l'effet à l'écran.

1 Touchez [].



2 Touchez [] pour afficher l'écran de réglage.





3 Faites glisser le repère de réglage pour effectuer le réglage.

- Le réglage est également possible en tournant la molette de commande.



4 Enregistrement d'images fixes ou d'images animées.

- Il est possible d'annuler la fonction de contrôle de défocalisation en touchant [].
- Il est également possible d'enregistrer des images fixes en touchant [].

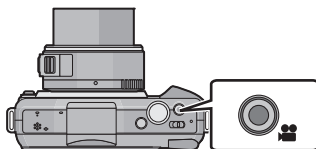
Modes applicables :   **P** **A** **S** **M** **C**  

Enregistrement d'images animées

- L'exemple suivant montre l'écran de l'appareil lorsque le mode d'enregistrement est réglé sur [P] (mode de programme EA).

1 Appuyez sur la touche d'images animées pour lancer l'enregistrement.

- (A) Temps d'enregistrement écoulé
- (B) Temps d'enregistrement disponible



- Il est possible d'enregistrer des images animées dans le mode le plus approprié à la scène.
- L'indicateur d'état d'enregistrement (rouge) (C) clignote pendant l'enregistrement d'images animées.

2 Pour interrompre l'enregistrement, appuyez de nouveau sur la touche d'enregistrement d'images animées.



Saisie d'images fixes pendant l'enregistrement d'une séquence d'images animées

Des images fixes peuvent être saisies même pendant l'enregistrement d'une séquence d'images animées. (enregistrement simultané)

Pendant l'enregistrement d'images animées, appuyez à fond sur le déclencheur pour enregistrer une image fixe.

- L'indicateur d'enregistrement simultané (A) s'affiche pendant l'enregistrement d'images fixes.
- Il est également possible d'utiliser la fonction de déclenchement par toucher.



Compensation de l'exposition

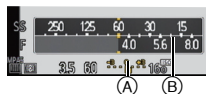
Utilisez cette fonction lorsque vous ne parvenez pas à effectuer une exposition appropriée à cause de la différence de luminosité entre le sujet et l'arrière-plan. Regardez les exemples suivants.

- 1** Appuyez sur pour activer la compensation de l'exposition.



- 2** Tournez la molette de commande pour compenser l'exposition.

- (A) Valeur de la compensation d'exposition
(B) [Posemètre]



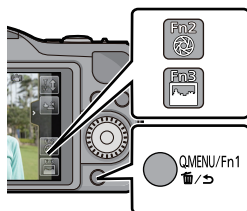
Sous-exposée	Correctement exposée	Surexposée
<p>Tournez la molette de commande vers la droite pour compenser l'exposition vers la valeur positive.</p>		<p>Tournez la molette de commande vers la gauche pour compenser l'exposition vers la valeur négative.</p>

- Sélectionnez [0] pour revenir à l'exposition d'origine.
- Tournez la molette de commande pour afficher [Posemètre].

Utilisation de la touche de fonction

Les fonctions d'enregistrement etc. mémorisées sous [Rég. touche Fn] du menu [Personnalisé] peuvent être attribuées aux touches (fonction) [Fn1] et aux icônes [Fn2] et [Fn3]. Vous pouvez utiliser les fonctions attribuées en appuyant sur les touches [Fn1] et en touchant les icônes [Fn2] et [Fn3].

- Pour utiliser [Fn1], réglez [MENU R./Fn1] dans le menu [Personnalisé] sur [Fn1].



1 Touchez [Fn1], [Fn2] ou [Fn3] sous [Rég. touche Fn] dans le menu [Personnalisé].

2 Touchez la fonction devant être attribuée.


- Attribuez votre fonction préférée à [Fn1], [Fn2] et [Fn3].
- Quittez le menu à la fin du réglage.

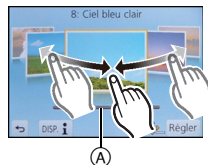
Prises de vues correspondant à la scène enregistrée (Mode de guide scène)

Si vous sélectionnez une scène en fonction du sujet et des conditions d'enregistrement en vous référant aux images données en exemples, l'appareil réglera l'exposition, la couleur et la mise au point à leurs valeurs optimales, ce qui vous permettra d'effectuer un enregistrement d'une manière parfaitement adaptée à la scène.

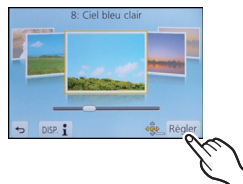
1 Réglez le mode d'enregistrement sur .

2 Faites glisser les images exemples pour sélectionner un écran.


- Il est également possible de passer d'une rubrique à une autre en glissant la barre de réglage .





3 Touchez .

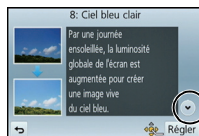



■ Utilisation de divers effets visuels

Touchez  à l'écran de sélection de scène pour afficher des explications et autres informations sur les effets qui seraient appropriés à la scène. Pour profiter au maximum des effets, il est recommandé de lire d'abord les explications et d'effectuer des essais d'enregistrement.




- Il est possible de changer de page en touchant  / .







Mode d'enregistrement : 

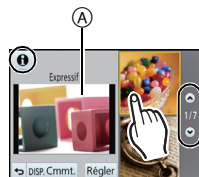
Prises de vues avec différents effets d'images (Mode de commande créative)

Ce mode permet d'enregistrer des effets additionnels. Vous pouvez établir les effets à ajouter en sélectionnant les images exemples et en les visionnant à l'écran.

1 Réglez le mode d'enregistrement sur .

2 Sélectionnez un effet (filtre) en vous référant aux images données en exemples, puis touchez-le.

- L'effet de l'exemple sélectionné sera appliqué dans un affichage d'aperçu .
- Il est possible de commuter la rubrique en touchant []/[].
- Touchez [] pour afficher une description de l'effet sélectionné.



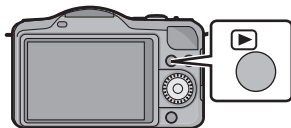
3 Touchez [Régler].



Visualisation des images/d'images animées

Visualisation des images

1 Appuyez sur [▶].



2 Passez à l'image suivante ou précédente en glissant horizontalement le doigt sur l'écran.

Suivante : glissez de droite à gauche

Précédente : glissez de gauche à droite

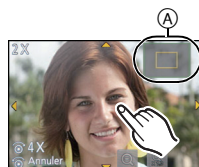


Visualisation avec fonction zoom

Exercez une pression plus forte sur la zone à agrandir.

1× → 2× → 4× → 8× → 16×

- Il est également possible d'agrandir/réduire l'image en tournant la molette de commande.
- Lorsque vous changez le taux d'agrandissement, l'indication de la position du zoom (A) s'affiche pendant environ une seconde.
- Plus l'image est agrandie, plus la qualité d'image se dégrade.
- Il est possible de déplacer la partie agrandie en glissant l'écran.
- Pour rétablir la taille originale de la photo (1×), touchez [Q x1.0].
- Au toucher de [E], le taux d'agrandissement est réduit.



Visualisation d'images animées

Les formats de fichier d'images animées pouvant être pris en charge par cet appareil sont les suivants : AVCHD (à l'exclusion de AVCHD Progressive) enregistrés sur un appareil photo numérique Panasonic (LUMIX), MP4 et QuickTime Motion JPEG.

1 Appuyez sur [▶].

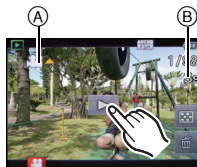


2 Sélectionnez une image avec une icône d'images animées ([▶]), puis touchez [▶] pour visualiser.

- Ⓐ Icône d'images animées
- Ⓑ Temps d'enregistrement d'images animées

- Après le démarrage de la lecture, le temps de lecture écoulé est affiché à l'écran.

Par exemple, 8 minutes et 30 secondes est affiché ainsi : [8m30s].



■ Opérations possibles pendant la lecture d'images animées

	Lecture/Pause		Arrêt de la visualisation
	Marche arrière rapide		Avance rapide
	Lecture image par image (recul) (En mode pause)		Lecture image par image (avance) (En mode pause)
	Baisse du volume		Augmentation du volume

Effacement des images

Une fois effacées, les images ne peuvent plus être récupérées.

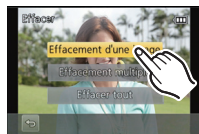
Pour effacer une seule image

- 1** Sélectionnez l'image à supprimer, puis touchez [🗑️].



- 2** Touchez [Effacement d'une image].

- L'écran de confirmation est affiché. L'image est effacée en sélectionnant [Oui].



Effacement de plusieurs images (jusqu'à 100) ou de toutes les images

- 1** Touchez [🗑️].

- 2** Touchez [Effacement multiple] ou [Effacer tout].

- [Effacer tout] → L'écran de confirmation est affiché. L'image est effacée en sélectionnant [Oui].
- Il est possible d'effacer toutes les images, à l'exception de celles réglées comme favorites lorsque [Tout effacer sauf mes favoris] est sélectionné avec le réglage [Effacer tout].

- 3** (Lorsque [Effacement multiple] est sélectionné) Touchez l'image à supprimer.
(Répétez la procédure décrite ci-dessus)

- [🗑️] apparaît sur les images sélectionnées. Si vous touchez l'image à nouveau, le réglage est annulé.



- 4** (Lorsque [Effacement multiple] est sélectionné) Touchez [Exécuter].

- L'écran de confirmation est affiché. L'image est effacée en sélectionnant [Oui].

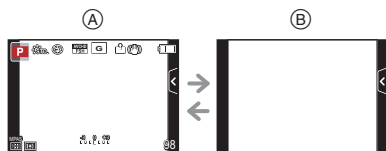
Commutation de l'affichage à l'écran ACL

Appuyez sur [DISP.] pour changer l'affichage.



(En mode enregistrement)

• L'écran sera commuté de la manière suivante :

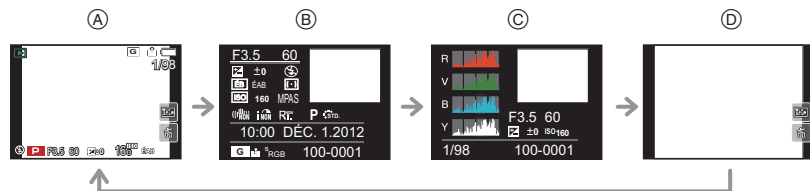


(A) Avec information*

(B) Sans information*

(En mode visualisation)

• L'écran sera commuté de la manière suivante :



(A) Avec information*

(B) Avec information détaillée

(C) Histogramme

(D) Sans information

* Après un délai d'inactivité d'environ 1 minute, une partie de l'affichage disparaît. Appuyez sur [DISP.] ou touchez l'écran ACL pour faire apparaître l'affichage de nouveau.

Réglage du menu

1 Appuyez sur [MENU/SET].

- L'écran du menu principal est affiché.

2 Touchez l'icône du menu.



3 Touchez une rubrique du menu.

- La description (A) de la rubrique de menu touchée est affichée.
- Il est possible de changer de page en touchant [^]/[v].



4 Touchez une rubrique du menu.

- Une description du contenu du réglage sélectionné est affichée.
- L'image de droite illustre le réglage de la rubrique [Dynamique i.], de [NON] à [ÉLEVÉ].
- Selon la rubrique du menu, son paramétrage pourrait ne pas être affiché ou être affiché d'une manière différente.



Pour afficher une description de l'icône, touchez l'icône correspondant à la rubrique/réglage aux étapes 3 et 4.

- Le réglage sera effectué dès que vous relâchez votre doigt.
- Le réglage ne sera pas effectué si vous déplacez votre doigt là où il n'y a pas d'icônes et que vous le relâchez.

■ Fermer le menu

Touchez [ESC] ou enfoncez le déclencheur à mi-course.

■ Commutation à d'autres menus

Exemple : Passage du menu [Enr.] au menu [Configuration].

Touchez [] ou une autre des icônes de sélection de menu (A).

- Sélectionnez ensuite une rubrique du menu et effectuez le réglage.



Paramétrage du menu rapide

En utilisant le menu rapide, certains réglages du menu peuvent facilement être appelés.

1 Appuyez sur [Q.MENU/Fn1] pour afficher le menu rapide.

2 Touchez une rubrique du menu.

- Les rubriques du menu peuvent être commutées en touchant [◀]/[▶].



3 Touchez le contenu du réglage.



4 Touchez [Sortir] pour quitter le menu une fois le paramétrage terminé.

■ Configuration du menu rapide selon vos préférences

Le menu rapide peut comprendre jusqu'à 10 rubriques de menu. Cela vous permet d'organiser les rubriques de menu selon les conditions d'enregistrement, etc.

1 Touchez [R].



2 Sélectionnez un menu de la rangée supérieure et glissez-le jusqu'à la rangée du dessous.

- (A) Rubriques pouvant être configurées en tant que menus rapides.
- (B) Rubriques pouvant être affichées à l'écran du menu rapide.

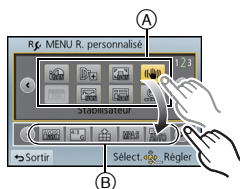
- S'il n'y a pas de champ libre dans la rangée du dessous, glissez la rubrique de menu par-dessus celle que vous désirez remplacer.

La nouvelle rubrique remplacera l'ancienne.

- Lorsqu'une rubrique de la rangée du dessous est glissée vers la rangée du dessus, le paramétrage est annulé, libérant ainsi un champ de configuration.

3 Touchez [Sortir].

- L'écran à l'étape 1 ci-dessus est rétabli. Touchez [Sortir] pour commuter à l'écran d'enregistrement.





Types de menus

■ Menu du mode [Enr.]

Ce menu permet de sélectionner le format d'image, le nombre de pixels et les autres paramètres de l'image à enregistrer.

• [Style photo], [Mode MP], [Mode de mesure], [Résolution i.], [Dynamique i.] et [Zoom numérique] se retrouvent sous les menus des modes [Enr.] et [Images animées]. La modification de ces réglages dans le menu d'un mode est reflétée dans l'autre mode.

[Style photo]	Permet de sélectionner les effets en fonction de l'image à capturer. Il est également possible d'ajuster la couleur et la qualité d'image des effets.
[Format d'image]	Permet d'établir le format d'image.
[Taille image]	Permet d'établir le nombre de pixels.
[Qualité]	Permet d'établir le taux de compression des images à stocker.
[Sensibilité]	Permet de régler la sensibilité à la lumière (sensibilité ISO).
[Rég. limite ISO]	Permet d'établir la sensibilité ISO optimale tout en ne dépassant pas la limite fixée lorsque la sensibilité ISO est réglée sur [AUTO] ou [ISO].
[Paliers ISO]	Permet de régler la sensibilité ISO par paliers de 1/3 EV ou 1 EV.
[Sensibilité étendue]	Permet de régler la sensibilité ISO jusqu'à [ISO12800].
[Visage]	Permet d'ajuster automatiquement la mise au point et l'exposition en donnant la priorité aux visages en mémoire.
[Configuration profil]	Le réglage préalable du nom et de l'anniversaire de votre bébé ou de votre animal domestique vous permet de mémoriser leur nom et leur âge en mois et en années dans les images enregistrées.
[Mode MP]	Permet de régler [Mode MP] selon les mouvements du sujet et la scène à enregistrer.
[MPA rapide]	Permet d'accélérer la mise au point effectuée sur pression du déclencheur.
[Mode de mesure]	Permet d'établir la méthode de lecture de lumière du posemètre pour mesurer la luminosité.
[Flash]	Permet d'établir le mode de fonctionnement du flash.
[Sans yeux-rouges]	Permet de détecter automatiquement les yeux rouges causés par le flash et de corriger les données de l'image en conséquence.

[Résolution i.]	Permet l'enregistrement d'images avec des contours plus nets en donnant une impression de plus grande clarté.
[Dynamique i.] (Contrôle intelligent de la gamme dynamique)	Permet de corriger automatiquement le contraste et l'exposition.
[Réd.obtur.long]	Permet à l'appareil de retirer automatiquement les parasites qui apparaissent lors de prises de vues avec obturation lente.
[Comp. ombre]	Permet de corriger la luminosité des pourtours de l'écran lorsque celui-ci devient sombre en raison des caractéristiques de l'objectif.
[Télec. étendu]	Permet d'accentuer l'effet téléobjectif sans aucune dégradation de la qualité de l'image lorsque la résolution (nombre de pixels) est réglée sur toute valeur autre que [G].
[Zoom numérique]	Permet d'accentuer l'effet téléobjectif. Plus le taux d'agrandissement est élevé, plus la qualité de l'image est dégradée.
[Vitesse rafale]	Permet d'établir la cadence des prises de vues en rafale.
[Prise rafale auto]	Permet de régler la prise de vue simple/prises en rafale, l'ampleur de la correction et la séquence d'enregistrement pour le réglage automatique de l'exposition.
[Retardateur]	Permet d'établir le délai pour la prise de vue déclenchée par le retardateur.
[Espace coul.]	Permet de corriger le rendu des couleurs sur un PC, une imprimante, etc. des images enregistrées.
[Stabilisateur]	Permet à l'appareil de corriger automatiquement le bougé détecté pendant une prise de vue.
[Filtre recommandé]	Permet d'afficher ou non les effets recommandés par l'appareil en mode d'automatisation intelligente ( ou ).

■ Menu du mode [Images animées]

Ce menu vous permet de paramétrer le [Mode enreg.] et [Qualité enreg.] de même que les autres aspects de l'enregistrement d'images animées.

• [Style photo], [Mode MP], [Mode de mesure], [Résolution i.], [Dynamique i.] et [Zoom numérique] se retrouvent sous les menus des modes [Enr.] et [Images animées]. La modification de ces réglages dans le menu d'un mode est reflétée dans l'autre mode.

– Pour plus de détails, reportez-vous aux explications sur les réglages correspondants dans le menu du mode [Enr.].

[Mode enreg.]	Permet d'établir le format de donnée des images animées enregistrées.
[Qualité enreg.]	Permet de définir le niveau de qualité des images animées enregistrées.
[MPA en continu]	Permet de poursuivre la mise au point sur le sujet ayant servi de référence pour la mise au point.
[Télec. étendu]	L'effet téléobjectif peut être augmenté si [Qualité enreg.] est réglé sur autre chose que [FSH] et [FHD].
[Coupe-vent]	Permet de prévenir automatiquement l'enregistrement du bruit du vent.
[Aff. niv. micro]	Permet d'établir si les niveaux de sensibilité du micro seront affichés ou non à l'écran.
[Rég. niv. mic.]	Permet de régler le niveau de sensibilité du micro parmi les 4 paliers disponibles.
[Anti-scint.]	Permet de régler la vitesse d'obturation afin de réduire le scintillement ou le rayage des images animées.

■ Menu [Personnalisé]

Il est possible de paramétrer selon ses préférences l'opération de l'appareil telle que l'affichage à l'écran et les fonctions des touches. Il est également possible d'enregistrer les paramètres modifiés.

[Mém. rég. person.]	Permet d'enregistrer les réglages courants en tant qu'ensemble de réglages personnalisés.
[MENU R./Fn1]	Permet d'attribuer [Q.MENU] (menu rapide) ou [Fn1] (touche de fonction) à la touche [Q.MENU/Fn1].
[Rég. touche Fn]	Permet d'assigner des fonctions d'enregistrement à la touche de fonction.
[Histogramme]	Permet d'établir si l'histogramme sera affiché ou non.
[Grille référence]	Permet d'établir le motif de la grille de référence affichée lors d'une prise de vue.
[Haute lumière]	Permet d'identifier les parties saturées blanches par un clignotement en noir et blanc lorsque la fonction de visualisation automatique a été activée ou durant le visionnement.
[Posemètre]	Permet d'afficher ou non la lecture du posemètre.
[Verrou MPA/EA]	Permet d'établir les valeurs fixes de la mise au point et de l'exposition lorsque le verrouillage MPA/EA a été activé.
[Priorité MP]	Permet de régler l'appareil de manière qu'aucune photo ne puisse être prise sans que la mise au point n'ait été effectuée.
[Durée MPA précise]	Permet de régler la durée d'affichage de l'écran élargi lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course et que la mise au point automatique est réglée sur [+] .
[Lampe assist. MPA]	Permet d'éclairer le sujet à l'aide de la lampe d'assistance MPA lorsque le déclencheur est appuyé à mi-course, facilitant ainsi la mise au point de l'appareil photo lors de l'enregistrement dans un lieu peu éclairé.
[MPA + MPM]	Permet d'effectuer manuellement une mise au point fine à la suite d'une mise au point automatique.
[Assistance MPM]	Permet d'agrandir l'affichage lors d'une mise au point manuelle.
[Guide MPM]	Permet d'afficher un guide indiquant la direction à suivre pour obtenir une mise au point plus nette lors d'une mise au point manuelle.

[Zoom motorisé]	Permet d'établir l'affichage de l'écran et l'opération du zoom lorsqu'un objectif interchangeable compatible avec un zoom assisté (zoom électrique) est utilisé.
[Sélecteur iA]	Permet de régler la manière dont la touche [iA] activant le mode d'automatisation intelligente opère.
[Touche vidéo]	Permet d'activer/désactiver la touche d'enregistrement d'images animées.
[Zone enreg.]	Permet de changer l'angle de vue durant l'enregistrement d'images animées et d'images fixes.
[Aff. mémoire]	Permet de commuter l'affichage entre le nombre de photos pouvant être prises et la durée d'enregistrement d'images animées restante.
[Rég. tactiles]	Permet d'activer / désactiver la commande tactile.
[Défil. toucher]	Permet de régler la vitesse de défilement avant ou arrière lors du fonctionnement par toucher.
[Reprise menu]	Mémorise l'emplacement de la dernière rubrique de menu appelée dans chaque menu.
[Rafraîch. pixel]	Permet de procéder à une optimisation d'appareils d'imagerie et de processeurs d'images.
[Nettoy. capteur]	Permet d'activer la fonction anti-poussière pour balayer les particules et la poussière logées sur le dispositif d'imagerie.
[Prise s/objectif]	Il est possible de régler l'appareil de manière que le déclencheur fonctionne ou non en l'absence d'objectif sur l'appareil.

■ Menu [Configuration]

Ce menu vous permet de régler l'horloge, sélectionner les bips de confirmation et d'établir d'autres paramètres en vue de faciliter encore davantage l'utilisation de l'appareil.

[Réglage horloge]	Permet de régler la date et l'heure.
[Heure mondiale]	Permet de régler l'heure de votre lieu de résidence et de votre destination.
[Date de voyage]	Permet de régler la date de départ, la date de retour ainsi que le nom de la destination.
[Bip]	Règle le volume de la tonalité de confirmation de mise au point, la tonalité du retardateur et la tonalité d'alarme.
[Volume]	Permet d'ajuster le volume du haut-parleur sur 7 paliers.
[Écran]	Permet de régler la luminosité, la couleur ou la teinte rouge ou bleue de l'écran ACL.
[Mode ACL]	Permet de régler la luminosité de l'écran ACL selon l'éclairage ambiant.
[Économie]	Permet de réduire la consommation afin de prolonger la durée de vie de la batterie.
[Prév. auto]	Permet de sélectionner la durée d'affichage de l'image fixe après la prise de vue.
[Mode USB]	Permet d'établir la méthode de communication lors de la connexion au moyen du câble USB fourni.
[Sortie]	Permet de régler la méthode de connexion au téléviseur, etc.
[VIERA Link]	Permet d'établir automatiquement la liaison avec les appareils prenant en charge VIERA Link.
[Lecture 3D]	Permet de sélectionner le mode de sortie des photos 3D.
[Rotation aff.]	Permet d'afficher des images à la verticale si elles ont été enregistrées en tenant l'appareil à la verticale.
[Couleur arrière-plan]	Permet de régler la couleur de l'arrière-plan de l'écran de menu.
[Langue]	Permet de sélectionner la langue de l'affichage.
[Affichage version]	Permet de vérifier les versions du micrologiciel de l'appareil et de l'objectif.
[Renum. fichier]	Permet de ramener le numéro de fichier d'image à 0001.
[Restaurer]	Permet de rétablir les réglages du menu [Enr.] ou [Configuration]/[Personnalisé] à leurs valeurs par défaut.
[Formatage]	Permet le formatage de la carte mémoire.

■ Menu du mode [Lecture]

Ce menu permet de procéder à la protection, au rognage ou au paramétrage d'impression, etc. des images enregistrées.

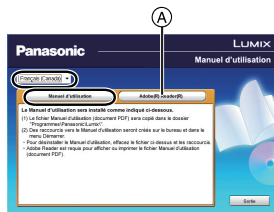
[Régl. 2D/3D]	Permet de commuter la méthode de visionnement des images 3D.
[Diaporama]	Permet de sélectionner le type d'images et de les afficher en séquence.
[Mode lecture]	Permet de sélectionner le type d'images et de n'afficher qu'un type d'images en particulier.
[Édition titre]	Permet de superposer du texte (commentaires) sur les photos enregistrées.
[Timbre caract.]	Permet d'inscrire sur les photos enregistrées la date et l'heure de la prise de vue, des noms, la destination, la date de voyage, etc.
[Div. img. animées]	Permet de diviser la séquence d'images animées en deux.
[Redimen.]	Permet de réduire la taille de l'image (nombre de pixels).
[Cadrage]	Permet de rogner l'image enregistrée.
[Pivotement]	Permet, par commande manuelle, de faire pivoter les images par paliers de 90°.
[Mes favoris]	Permet de marquer les images et de les classer en tant que favorites.
[Impression]	Permet de sélectionner les images à imprimer et le nombre de tirages.
[Protection]	Permet de protéger les images contre une suppression par erreur.
[Modif. visage]	Permet de supprimer ou de modifier des renseignements sur une personne.

Consultation du manuel d'utilisation (format PDF)

Pour plus de détails concernant le fonctionnement de cet appareil photo, consultez le “Manuel d'utilisation Fonctions avancées (format PDF)” sur le CD-ROM fourni. Installez-le sur votre ordinateur pour en faire la lecture.

■ Windows

- 1** Mettez l'ordinateur en marche et insérez le CD-ROM du manuel d'utilisation (fourni).
- 2** Sélectionnez votre langue préférée et cliquez sur [Manuel d'utilisation] pour installer.
- 3** Double-cliquez sur le raccourci “Manuel d'utilisation” sur le bureau.



■ Si le manuel d'utilisation (format PDF) ne s'ouvre pas

Vous devez avoir Adobe Acrobat Reader 5.0 ou supérieur ou encore Adobe Reader 7.0 ou supérieur pour consulter ou imprimer le manuel d'utilisation (format PDF).

Insérez le CD-ROM (fourni) qui contient le manuel d'utilisation, cliquez sur (A) et suivez les instructions à l'écran pour compléter l'installation.

(Systèmes d'exploitation compatibles : Windows XP SP3/Windows Vista SP2/Windows 7)

- Il est possible de télécharger la version Adobe Reader compatible avec votre système d'exploitation à partir du site Web suivant : <http://get.adobe.com/reader/otherversions>

■ Pour désinstaller le manuel d'utilisation (format PDF)

Supprimez le fichier PDF du dossier “Programmes\Panasonic\Lumix”.

■ Mac

- 1** Mettez l'ordinateur en marche et insérez le CD-ROM du manuel d'utilisation (fourni).
- 2** Ouvrez le dossier “Manual” sur le CD-ROM et copiez le fichier PDF de la langue de votre choix dans le dossier.
- 3** Double-cliquez sur le fichier PDF pour l'ouvrir.

À propos des logiciels fournis

Le CD-ROM fourni contient les logiciels suivants.
Installez les logiciels sur votre ordinateur avant d'utiliser l'appareil photo.

- **PHOTOfunSTUDIO 8.2 AE (Windows XP/Vista/7)**

Ce logiciel vous permet d'acquérir des photos sur l'ordinateur PC et vous permet ensuite de classer les photos acquises par leur date d'enregistrement ou par le nom du modèle de l'appareil photo utilisé. Vous pouvez également redimensionner les photos et ajouter des effets visuels aux images. Des fonctions d'impression variées, comme la mise en page et des fonctions de sauvegarde sur CD-R* sont également prises en charge. Si vous oubliez de régler la date sur l'appareil photo numérique, vous pouvez ajouter la date d'enregistrement des photos avec ce logiciel.

Également, les images animées [AVCHD] peuvent être téléchargées et inscrites sur un DVD.

* Ceci n'est possible que si l'onglet [Enregistrement] est affiché dans [Propriétés] du lecteur CD/DVD de l'ordinateur.

- **Logiciel d'édition SILKYPIX Developer Studio (Windows XP/Vista/7, Mac OS X v10.4/v10.5/v10.6/v10.7)**

Il s'agit d'un logiciel d'édition d'images au format RAW.

L'utilisation des fichiers RAW enregistrés sur cet appareil photo permet aux images d'être éditées avec une plus haute qualité.

Les images éditées peuvent être sauvegardées dans un format (JPEG, TIFF, etc.) pouvant être affiché sur un ordinateur.

Pour des détails incluant la manière d'utiliser le logiciel d'édition SILKYPIX Developer Studio, référez-vous à l'"Aide" ou au site Web de Ichikawa Soft Laboratory :
<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/french/p/support/>

- **LoiLoScope - Version complète d'essai de 30 jours (Windows XP/Vista/7)**

LoiLoScope est un logiciel d'édition vidéo qui met le pouvoir de votre PC en valeur. La création d'une vidéo est aussi simple que d'organiser des cartes sur un bureau. Utilisez votre musique, vos photos et vos fichiers vidéo afin de créer des vidéos que vous pourrez partager avec vos amis et votre famille! Vous pouvez inscrire les vidéos sur un DVD, les télécharger sur le Web ou simplement les partager avec vos amis par courriel.

– Ceci n'installera qu'un raccourci vers le site de téléchargement de la version d'essai.

Pour de plus amples renseignements sur l'utilisation de LoiLoScope, veuillez lire le manuel LoiLoScope, téléchargeable du lien suivant.
URL du manuel : <http://loilo.tv/product/20>

- Avant d'introduire le CD-ROM, fermez toutes les applications.

1 Vérifiez la configuration de votre ordinateur.

- **Configuration minimale requise pour "PHOTOfunSTUDIO 8.2 AE"**
 - SE :
 - Windows® XP (32 bits) SP3,
 - Windows Vista® (32 bits) SP2,
 - Windows® 7 (32 bits/64 bits) ou SP1
 - Processeur :
 - Pentium® III 500 MHz ou plus rapide (Windows® XP),
 - Pentium® III 800 MHz ou plus rapide (Windows Vista®),
 - Pentium® III 1 GHz ou plus rapide (Windows® 7)
 - Affichage :
 - 1024×768 pixels ou plus (1920×1080 pixels ou plus recommandé)
 - Mémoire vive :
 - 512 Mo ou plus (Windows® XP/Windows Vista®),
 - 1 Go ou plus (Windows® 7 32 bits),
 - 2 Go ou plus (Windows® 7 64 bits)
 - Espace libre sur disque dur :
 - 450 Mo ou plus (pour installation des logiciels)
- Pour de plus amples détails sur la configuration requise, reportez-vous au mode d'emploi de "PHOTOfunSTUDIO".
- Pour plus de détails SILKYPIX Developer Studio 3.1 SE, se reporter au site d'assistance indiqué à la P42.

2 Introduisez le CD-ROM fourni contenant les logiciels dans le lecteur de l'ordinateur.

- Sur insertion du CD-ROM fourni, le menu d'installation démarre.

3 Cliquez sur [Installation recommandée].

- Poursuivez l'installation selon les messages apparaissant à l'écran.

Nota

- Les logiciels compatibles avec votre ordinateur seront installés.
 - "PHOTOfunSTUDIO" n'est pas compatible avec Mac.
 - Il est possible d'installer SILKYPIX manuellement sur un ordinateur Mac.
- 1 Introduisez le CD-ROM fourni contenant les logiciels dans le lecteur de l'ordinateur.
 - 2 Double-cliquez sur le dossier automatiquement affiché.
 - 3 Double-cliquez sur l'icône dans le dossier de l'application.

Spécifications

Boîtier de l'appareil photo numérique (DMC-GF5) :

Informations pour votre sécurité

Source d'alimentation : 8,4 V c.c.

**Consommation
d'énergie :**

2,2 W (Prise de vue)
[Avec l'objectif interchangeable (H-PS14042)]
2,3 W (Prise de vue)
[Avec l'objectif interchangeable (H-FS014042)]
1,7 W (Visualisation)
[Avec l'objectif interchangeable (H-PS14042)]
1,8 W (Visualisation)
[Avec l'objectif interchangeable (H-FS014042)]

Nombre de pixels	12 100 000 pixels
Capteur d'image	Capteur MOS direct de 4/3 po, nombre total de pixels 13 060 000 pixels Filtre couleurs primaires
Zoom numérique	Max. 4×
Convertisseur téléobjectif étendu (Sauf pour la taille d'image maximale de chaque format)	Agrandissement simple OUI/NON (compatible avec les objectifs d'autres fabricants)
Mise au point	Mise au point automatique/Mise au point manuelle, Détection de visage/Détection MPA/Mise au point 23 points/ Mise au point 1 point/Point de mire (Possibilité de sélection tactile de zone de mise au point)
Système d'obturation	Obturbateur de plan focal
Prises de vues en rafale	
Vitesse de rafale	4 images/seconde (haute vitesse), 3 images/seconde (moyenne vitesse), 2 images/seconde (basse vitesse)
Nombre d'images enregistrables	Max. 5 images (lorsqu'il y a des fichiers RAW) Variable selon la capacité de la carte (lorsqu'il n'y a pas de fichiers RAW)

Sensibilité ISO (Plage standard de sensibilité)	AUTO/ $\frac{1}{ISO}$ /160/200/400/800/1600/3200/6400/12800* (possibilité de changement d'intervalle 1/3 EV) * Disponible seulement lorsque [Sensibilité étendue] est réglé.
Éclairage minimum	Environ 11 lx (lorsque i-faible éclairage est utilisé, la vitesse d'obturation est de 1/30 ^e de seconde) [Lorsque l'objectif interchangeable (H-PS14042) est utilisé] Environ 11 lx (lorsque i-faible éclairage est utilisé, la vitesse d'obturation est de 1/30 ^e de seconde) [Lorsque l'objectif interchangeable (H-FS014042) est utilisé]
Vitesse d'obturation	60 secondes à 1/4000 ^e de seconde Lors de l'enregistrement d'images fixes pendant l'enregistrement d'images animées : 1/30 ^e de seconde à 1/16000 ^e de secondes
Gamme de mesure	EV 0 à EV 18
Équilibre des blancs	Équilibre automatique des blancs/Lumière du jour/Nuageux/Ombre/Lumière incandescente/Flash/Réglage des blancs 1/ Réglage des blancs 2/Équilibre des blancs – plage des températures K
Exposition (réglage automatique – EA)	Programme EA (P)/exposition à priorité d'ouverture (A)/ exposition à priorité d'obturation (S)/réglage manuel (M)/ AUTO Correction de l'exposition (intervalles 1/3 EV, –3 EV à +3 EV)
Mode photométrique	Multiple/Pondéré au centre/Ponctuel
Écran ACL	Affichage à cristaux liquides à transistor en couches minces de 3,0 po (3:2) (Environ 920 000 points) (champs de vision d'environ 100 %) Écran tactile
Flash	Flash intégré escamotable GN 6,3 équivalent (ISO160·m) Portée du flash : Environ 30 cm (0,99 pied) à 5,7 m (18,8 pieds) [Lorsque l'objectif interchangeable (H-PS14042)] est monté, en position grand-angle, [ISO AUTO] est réglé] Portée du flash : Environ 1,0 m (3,29 pieds) à 4,9 m (16,1 pieds) [Lorsque l'objectif interchangeable (H-FS014042) est monté, la distance focale est de 18 mm, [ISO AUTO] est réglé et le format d'image est réglé à [4:3]] AUTO, AUTO/Réduction yeux rouges, Toujours activé, Toujours activé/Réduction yeux rouges, Synchro lente, Synchro lente/Réduction yeux rouges, Toujours désactivé
Vitesse de synchronisation du flash	Inférieure ou égale à 1/160 ^e de seconde
Microphone	Stéréo
Haut-parleur	Monaural
Support d'enregistrement	Carte mémoire SD/Carte mémoire SDHC/Carte mémoire SDXC

Taille des images		
Image fixe	Lorsque le format est [4:3] 4000×3000 pixels, 2816×2112 pixels, 2048×1536 pixels Lorsque le format est [3:2] 4000×2672 pixels, 2816×1880 pixels, 2048×1360 pixels Lorsque le format est [16:9] 4000×2248 pixels, 2816×1584 pixels, 1920×1080 pixels Lorsque le format est [16] 2992×2992 pixels, 2112×2112 pixels, 1504×1504 pixels	
Réglage de la qualité d'image		
Images animées	[AVCHD] Lors du réglage à [FSH] : 1920×1080 pixels (enregistrement 60i*/Environ 17 Mbps)/ Lors du réglage à [SH] : 1280×720 pixels (enregistrement 60p*/Environ 17 Mbps) (*Sortie du capteur à 30 images/s) [MP4] Lors du réglage à [FHD] : 1920×1080 pixels (30 images/s, Environ 20 Mbps)/ Lors du réglage à [HD] : 1280×720 pixels (30 images/s, Environ 10 Mbps)/ Lors du réglage à [VGA] : 640×480 pixels (30 images/s, Environ 4 Mbps)	
Qualité	RAW/RAW+ Fine/RAW+ Standard/Fine/Standard/MPO+ Fine/MPO+ Standard	
Format de fichier d'enregistrement		
Image fixe	RAW/JPEG (basé sur "Design rule for Camera File system", basé sur la norme "Exif 2.3", conforme à DPOF)/MPO	
Images animées	AVCHD/MP4	
Compression audio	AVCHD	Dolby® Digital/2 canaux
	MP4	AAC/2 canaux
Interface		
Numérique	"USB 2.0" (haute vitesse)	
Analogique vidéo/audio	NTSC Sortie de ligne audio (monaural)	
Prises		
[AV OUT/DIGITAL]	Prise spécialisée (8 broches)	
[HDMI]	Type mini HDMI C	

Dimensions	Environ 107,7 mm (L)×66,6 mm (H)×36,8 mm (P) [4,24 po (L)×2,62 po (H)×1,45 po (P)] (partie en saillie non comprise)
Poids	Environ 267 g/0,59 lb [avec la carte et la batterie] Environ 225 g/0,50 lb (boîtier de l'appareil) Environ 362 g/0,80 lb [Avec l'objectif interchangeable (H-PS14042), la carte et la batterie] Environ 432 g/0,95 lb [Avec l'objectif interchangeable (H-FS014042), la carte et la batterie]
Température de fonctionnement	0 °C à 40 °C (32 °F à 104 °F)
Humidité relative de fonctionnement	10 % à 80 %

Chargeur de batterie (Panasonic DE-A99B) :

Informations pour votre sécurité

Entrée :	~ 110 V à 240 V, 50/60 Hz, 0,15 A
Sortie :	=== 8,4 V, 0,43 A

Mobilité de l'appareil : Transportable

Bloc-batterie (lithium-ion) (Panasonic DMW-BLE9PP) :

Informations pour votre sécurité

Tension/capacité :	7,2 V/940 mAh
---------------------------	---------------

Objectif interchangeable (H-PS14042)**“LUMIX G X VARIO PZ 14–42 mm/F3.5–5.6 ASPH./S.O.I. PUISSANT”**

Distance focale	f=14 mm à 42 mm (Équivalent à un film de 35 mm : 28 mm à 84 mm)
Type d'ouverture	7 lamelles de diaphragme/diaphragme à ouverture circulaire
Plage d'ouverture	F3.5 (Grand-angle) à F5.6 (Téléobjectif)
Valeur d'ouverture minimum	F22
Composition de l'objectif	9 éléments en 8 groupes (4 lentilles asphériques, 2 lentilles à ultra faible dispersion)
Nanorevêtement	Oui
Distance de mise au point claire	0,2 m (0,66 pied) (Grand-angle à une distance focale de 20 mm) à ∞ (à partir de la ligne de référence de mise au point), 0,3 m (0,99 pied) (distance focale de 21 mm à Téléobjectif) à ∞ (à partir de la ligne de référence de mise au point)
Grossissement maximum de l'image	0,17× (Équivalent à un film de 35 mm : 0,34×)
Stabilisateur optique de l'image	Disponible
Commutateur de stabilisation optique de l'image [O.I.S.]	Aucun (Le réglage de [Stabilisateur] s'effectue dans le menu du mode [Enr.])
Monture	Monture Micro Quatre Tiers
Angle de vue	75° (Grand-angle) à 29° (Téléobjectif)
Diamètre du filtre	37 mm (1,46 pouces)
Diamètre max.	Environ 61 mm (2,40 pouces)
Longueur totale	Environ 26,8 mm (1,06 pouces) (à partir du bout de l'objectif jusqu'au côté support de la monture de l'objectif lorsque le barillet d'objectif est rétracté)
Poids	Environ 95 g/0,21 lb

Objectif interchangeable (H-FS014042)**“LUMIX G VARIO 14–42 mm/F3.5–5.6 ASPH./MÉGA S.O.I.”**

Distance focale	f=14 mm à 42 mm (Équivalent à un film de 35 mm : 28 mm à 84 mm)
Type d'ouverture	7 lamelles de diaphragme/diaphragme à ouverture circulaire
Plage d'ouverture	F3.5 (Grand-angle) à F5.6 (Téléobjectif)
Valeur d'ouverture minimum	F22
Composition de l'objectif	12 éléments en 9 groupes (1 lentille asphérique)
Distance de mise au point claire	0,3 m (0,99 pied) à ∞ (à partir de la ligne de référence de mise au point)
Grossissement maximum de l'image	0,16× (Équivalent à un film de 35 mm : 0,32×)
Stabilisateur optique de l'image	Disponible
Commutateur de stabilisation optique de l'image [O.I.S.]	Aucun (Le réglage de [Stabilisateur] s'effectue dans le menu du mode [Enr].)
Monture	Monture Micro Quatre Tiers
Angle de vue	75° (Grand-angle) à 29° (Téléobjectif)
Diamètre du filtre	52 mm (2,05 pouces)
Diamètre max.	Environ 60,6 mm (2,39 pouces)
Longueur totale	Environ 63,6 mm (2,50 pouces) (à partir du bout de l'objectif jusqu'au côté support de la monture de l'objectif)
Poids	Environ 165 g/0,36 lb

Accessoires

Description	N° de pièce
Batterie au lithium-ion	DMW-BLE9
Adaptateur secteur*1	DMW-AC8
Coupleur c.c.*1	DMW-DCC11
Lévier du zoom	DMW-ZL1*2
Filtre protecteur d'objectif	DMW-LMCH37*3, DMW-LMC52*4
Filtre ND	DMW-LND37*3, DMW-LND52*4
Filtre PL (Type circulaire)	DMW-LPL37*3, DMW-LPL52*4
Protège-objectif	DMW-LFC37*3, DMW-LFC52*4
Capuchon arrière de l'objectif	DMW-LRC1
Capuchon du boîtier	DMW-BDC1
Adaptateur pour trépied*5	DMW-TA1
Câble AV	DMW-AVC1
Câble mini HDMI	RP-CDHM15, RP-CDHM30
Lentille de conversion grand angle (0,79×)	DMW-GWC1*3
Lentille de conversion télé (2,0×)	DMW-GTC1*3
Lentille de conversion macro	DMW-GMC1*3
Lentille de conversion hypergone	DMW-GFC1*3
Ensemble de lentilles de conversion	DMW-GCK1*3
Objectifs interchangeables	H-PS45175, H-PS14042, H-VS014140, H-FS100300, H-FS045200, H-FS014042, H-FS014045, H-F007014, H-F008, H-ES045, H-X025, H-H020, H-H014, H-FT012
Adaptateur de montage	DMW-MA1, DMW-MA2M, DMW-MA3R

*1 L'adaptateur secteur (vendu séparément) ne peut être utilisé qu'avec le coupleur c.c. (vendu séparément). L'adaptateur secteur (vendu séparément) ne peut être utilisé seul.

Ne pas utiliser l'adaptateur secteur avec un autre appareil.

*2 L'objectif interchangeable (H-PS14042) n'est pas utilisé.

*3 Avec l'objectif interchangeable (H-PS14042)

*4 Avec l'objectif interchangeable (H-FS014042)

*5 Utiliser si l'objectif entre en contact avec la base du trépied.

Description	N° de pièce
Carte mémoire SDXC classe 10 de 64 Go	RP-SDUA64GUK
Carte mémoire SDHC classe 10 de 32 Go	RP-SDUA32GUK
Carte mémoire SDHC classe 10 de 16 Go	RP-SDUA16GUK
Carte mémoire SDHC classe 10 de 8 Go	RP-SDUA08GUK
Carte mémoire SDHC classe 10 de 4 Go	RP-SDUA04GUK
Carte mémoire SDHC classe 6 de 32 Go	RP-SDQA32GUK
Carte mémoire SDHC classe 6 de 16 Go	RP-SDQA16GUK
Carte mémoire SDHC classe 6 de 8 Go	RP-SDQA08GUK
Carte mémoire SDHC classe 6 de 4 Go	RP-SDQA04GUK
Carte mémoire SDHC classe 4 de 32 Go	RP-SDLA32GUK
Carte mémoire SDHC classe 4 de 16 Go	RP-SDLA16GUK
Carte mémoire SDHC classe 4 de 8 Go	RP-SDLA08GUK
Carte mémoire SDHC classe 4 de 4 Go	RP-SDLA04GUK
Carte mémoire SD classe 4 de 2 Go	RP-SDLA02GUK
<ul style="list-style-type: none"> • Cet appareil est compatible avec les cartes mémoire SDHC/SDXC conformes à la norme UHS-I. 	

Les numéros de produits sont exacts en date de avril 2012. Ces numéros sont sujets à des modifications.

- Concernant la durée de recharge de la batterie, référez-vous à la P14.
- NOTA : Les accessoires et(ou) les numéros de modèle peuvent varier selon les pays. Consultez le détaillant de votre région.
- Reportez-vous aux catalogues et aux sites Web Panasonic pour les plus récentes informations à propos des accessoires vendus séparément.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Ce site est uniquement en anglais.)

- G MICRO SYSTEM est un système d'appareil photo numérique à objectif interchangeable de LUMIX basé sur la norme du système Micro Four Thirds™ (Micro Quatre Tiers).
- Micro Four Thirds™ (Micro Quatre Tiers) et le logo Micro Four Thirds sont des marques de commerce ou des marques déposées d'Olympus Imaging Corporation au Japon, aux États-Unis, en Union européenne et dans d'autres pays.
- Four Thirds™ (Quatre Tiers) et le logo Four Thirds sont des marques de commerce ou des marques déposées d'Olympus Imaging Corporation au Japon, aux États-Unis, en Union européenne et dans d'autres pays.
- Le logo SDXC est une marque de commerce de SD-3C, LLC.
- "AVCHD" et le logo "AVCHD" sont des marques de commerce de Panasonic Corporation et Sony Corporation.
- Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Dolby et le symbole double-D sont des marques déposées de Dolby Laboratories.
- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques de commerce ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC aux États-Unis et dans d'autres pays.
- VIERA Link™ est une marque de commerce de Panasonic Corporation.
- EZ Sync® est une marque de commerce de Panasonic Corporation.
- HDAVI Control™ est une marque de commerce de Panasonic Corporation.
- QuickTime et le logo QuickTime sont des marques de commerce ou des marques déposées de Apple Inc. et sont utilisées sous licence.
- Adobe est une marque de commerce ou une marque déposée de Adobe Systems Incorporated aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Mac et Mac OS sont des marques déposées de Apple Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Windows et Windows Vista sont des marques déposées ou des marques de commerce de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Ce produit utilise la technologie "DynaFont" de DynaComware Corporation. DynaFont est une marque déposée de DynaComware Taiwan Inc.
- Les autres noms de systèmes et produits mentionnés dans ce manuel d'utilisation sont habituellement des marques déposées ou des marques de commerce des fabricants qui ont développé le système ou le produit.

AVCHD™

DOLBY
DIGITAL
STEREO CREATOR

HDMI



VIERA Link™

Ce produit est sous licence AVC Patent Portfolio License pour un usage personnel et non commercial par le consommateur de (i) l'encodage vidéo en conformité avec la norme AVC ("AVC Video") et/ou du (ii) décodage d'une vidéo AVC encodée par un consommateur agissant dans le cadre d'une activité personnelle et non commerciale et/ou obtenue par un fournisseur vidéo autorisé à fournir des vidéos AVC. Aucun permis n'est accordé ou sera implicite pour n'importe quel autre usage. Des informations supplémentaires peuvent être obtenues auprès de MPEG LA, LLC. Visitez le site <http://www.mpegla.com>.

Panasonic®

Panasonic Canada Inc.
5770 Ambler Drive
Mississauga, Ontario
L4W 2T3
(905) 624-5010
www.panasonic.ca

© Panasonic Corporation 2012

Imprimé au Japon