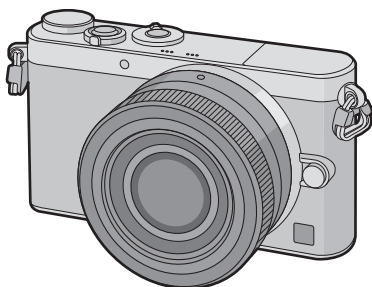


# Panasonic®

## Manuel d'utilisation Fonctions de base

Appareil photo numérique/  
Trousse d'objectif

Modèle **DMC-GM1K**



# LUMIX

Il est recommandé de lire attentivement ce manuel avant d'utiliser l'appareil et de le conserver pour consultation ultérieure.

**Pour plus de détails concernant le fonctionnement de cet appareil photo, consultez le "Manuel d'utilisation Fonctions avancées (format PDF)" sur le CD-ROM fourni. Installez-le sur votre ordinateur pour en faire la lecture.**



Pour de l'aide, composez le 1-800-99-LUMIX (1-800-995-8649).

PC

VQT5D50  
F1013WT0

## -Si ce symbole apparaît-

### Information sur la mise au rebut dans les pays n'appartenant pas à l'Union européenne

Ce symbole est uniquement valide dans l'Union européenne.

Si vous désirez mettre ce produit au rebut, contactez l'administration locale ou le revendeur et informez-vous de la bonne façon de procéder.



## À notre clientèle,

### *Merci d'avoir choisi Panasonic!*

Vous avez acheté l'un des appareils les plus perfectionnés et les plus fiables actuellement sur le marché. Utilisé selon les directives, il vous apportera, ainsi qu'à votre famille, des années de plaisir. Veuillez prendre le temps de remplir les informations ci-dessous.

Le numéro de série se trouve sur l'étiquette située sur le dessous de votre appareil photo.

**Conservez le présent manuel** afin de pouvoir le consulter au besoin.

Date d'achat

Numéro de téléphone du vendeur

Vendeur

Numéro de modèle

Adresse du vendeur

Numéro de série

Remarquez notamment que les commandes, les composants et les menus de votre appareil photo peuvent différer quelque peu de ceux illustrés dans le présent manuel.

### Il importe de respecter les droits d'auteur.

- L'enregistrement de bandes ou de disques préenregistrés ou de tout matériel publié ou diffusé pour un usage autre que strictement personnel peut enfreindre les lois sur les droits d'auteur. L'enregistrement de certain matériel, même à des fins personnelles, peut aussi être interdit.



L'appareil que vous vous êtes procuré est alimenté par une batterie au lithium-ion recyclable. Pour des renseignements sur le recyclage de la batterie, veuillez composer le 1-800-8-BATTERY.

## Précautions à prendre

### AVERTISSEMENT :

Pour réduire les risques d'incendie, de choc électrique ou de dommages à l'appareil :

- N'exposez pas cet appareil à la pluie, à l'humidité, à l'égouttement ou aux éclaboussures;
- Utilisez exclusivement les accessoires recommandés;
- Ne retirez pas les couvercles;
- Ne réparez pas l'appareil vous-même. Confiez toute réparation à un technicien de service qualifié.

La prise de courant doit se trouver à proximité de l'appareil et être facilement accessible.

### ■ Étiquettes d'identification du produit

Produit	Emplacement
Appareil photo numérique	Sous l'appareil
Chargeur de batterie	Sous l'appareil

CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

Cet appareil est conforme à la CNR-210 du règlement de l'IC.

Le fonctionnement est sujet aux deux conditions suivantes :

- (1) Cet appareil ne peut causer d'interférences nuisibles,
- (2) Cet appareil reçoit toute interférence même les interférences qui peuvent occasionner un mauvais fonctionnement.

Cet équipement est conforme aux limites d'exposition aux rayonnements énoncées pour un environnement non contrôlé et respecte les règles d'exposition aux fréquences radioélectriques (RF) CNR-102 de l'IC. Cet équipement émet une énergie RF très faible qui est considérée conforme sans évaluation du débit d'absorption spécifique (DAS).

### ■ À propos de la batterie

#### ATTENTION

Batterie (batterie au lithium-ion)

- Utilisez l'appareil spécifié pour recharger la batterie.
- N'utilisez la batterie avec aucun autre appareil que l'appareil spécifié.
- Évitez que de la saleté, du sable, des liquides ou d'autres corps étrangers n'entrent en contact avec les bornes.
- Ne touchez pas les bornes des fiches (+ et -) avec des objets métalliques.
- Évitez de démonter, remodeler, chauffer ou jeter au feu.

Si de l'électrolyte entre en contact avec vos mains ou vos vêtements, lavez-les avec beaucoup d'eau.

Si de l'électrolyte entre en contact avec vos yeux, ne les frottez pas. Rincez-vous les yeux avec beaucoup d'eau, puis consultez un médecin.

#### ATTENTION

- Danger d'explosion si la batterie n'est pas remplacée correctement. Remplacez-la uniquement par une batterie du type recommandé par le fabricant.
- Suivez les instructions des autorités locales ou celles du détaillant pour jeter les batteries usées.

- N'exposez pas la batterie à la chaleur et tenez-la éloignée de toute flamme.
- Ne laissez pas la ou les batteries dans un véhicule exposé au soleil avec vitres et portes fermées pendant une longue période de temps.

#### Avertissement

Risque d'incendie, d'explosion et de brûlures. Ne pas démonter, chauffer à plus de 60 °C (140 °F) ou incinérer.

## ■ À propos du chargeur de batterie

### ATTENTION!

**Afin d'éviter tout risque d'incendie, de choc électrique ou de dommage à l'appareil,**

- **N'installez pas ou ne placez pas cet appareil dans une bibliothèque, une armoire ou tout autre espace confiné. Assurez-vous que la ventilation de l'appareil est adéquate.**

### Chargeur de batterie

Ce chargeur fonctionne sur le secteur entre 110 V et 240 V.

Toutefois

- Aux États-Unis et au Canada, le chargeur doit uniquement être branché sur une prise secteur de 120 V.
- Lors du branchement à une prise secteur à l'extérieur des États-Unis ou du Canada, utilisez un adaptateur conforme à la configuration de la prise secteur.

## Précautions à prendre

- N'utilisez aucun autre câble de connexion USB à l'exception de celui fourni ou d'un câble de connexion USB Panasonic authentique (DMW-USBC1 : vendu séparément).
- Utilisez un "micro-câble HDMI haut débit" comportant le logo HDMI.  
Les câbles qui ne sont pas conformes aux normes HDMI ne fonctionnent pas.  
"micro-câble HDMI haut débit" (Fiche Type D–Type A, jusqu'à 2 m (6,6 pieds) de longueur)
- Utilisez toujours un câble AV de marque Panasonic (DMW-AVC1: vendu séparément).

### Tenez l'appareil photo aussi loin que possible des appareils électromagnétiques (comme fours à micro-ondes, téléviseurs, consoles de jeux vidéo, etc.).

- Si vous utilisez l'appareil photo à proximité d'un téléviseur, les radiations électromagnétiques pourraient nuire au son et à l'image.
- N'utilisez pas l'appareil photo à proximité d'un téléphone cellulaire; cela pourrait entraîner un bruit nuisible à l'image et au son.
- Le puissant champ magnétique de haut-parleurs ou de moteurs peut endommager les données enregistrées et distordre les images.
- Les ondes électromagnétiques peuvent endommager cet appareil, modifier les images et/ou les sons.
- Dans le cas où le fonctionnement de l'appareil serait perturbé par un champ magnétique, mettez-le hors marche, retirez la batterie ou débranchez l'adaptateur secteur (DMW-AC8PP: vendu séparément). Remettez ensuite la batterie en place ou raccordez l'adaptateur secteur à nouveau avant de remettre l'appareil en marche.

### N'utilisez pas l'appareil photo à proximité d'un émetteur radio ou de lignes à haute tension.

- L'utilisation de l'appareil photo à proximité d'un émetteur radio ou de lignes à haute tension pourrait nuire à l'image ou au son.
- **Avant de nettoyer l'appareil photo, retirez la batterie ou le coupleur c.c. (DMW-DCC15: vendu séparément), ou débranchez la fiche de la prise électrique.**
- Évitez d'appliquer une forte pression sur l'écran.
- N'appuyez pas avec force sur l'objectif.
- N'utilisez pas de solvants tels que du benzène, diluant, alcool, détergent de cuisine, etc., pour nettoyer l'appareil photo, cela abîmerait le boîtier externe et le revêtement protecteur pourrait s'écailler.
- **Ne laissez pas l'objectif orienté vers les rayons du soleil; cela pourrait entraîner des problèmes de fonctionnement.**

# Table des matières

Précautions à prendre .....	2
• Précautions à prendre .....	4

## Préparatifs

Consultation du manuel d'utilisation (format PDF) .....	6
Précautions à prendre avec l'appareil photo .....	7
Accessoires fournis.....	8
Noms et fonctions des composants.....	10
Préparatifs .....	13
• Changement d'objectif .....	13
• Fixation de la bandoulière .....	13
• Chargement de la batterie.....	14
• Mise en place/retrait de la batterie .....	15
• Mise en place/retrait de la carte (vendu séparément).....	15
• Formatage d'une carte (initialisation).....	16
• Paramétrage de l'horodateur (horloge).....	16
Réglage du menu .....	17
• Réglage des rubriques du menu ...	17
Rappel rapide des menus les plus fréquemment utilisés (menu rapide) ....	18
Assignation d'une fonction fréquemment utilisée à une touche de fonction (touche de fonction) .....	18

## Fonctions de base

Enregistrement d'images fixes .....	19
Enregistrement d'images animées... ..	20
Sélection du mode d'enregistrement ...	21
Visualisation des images fixes/ d'images animées .....	22
• Visualisation des images fixes .....	22
• Visualisation d'images animées .....	22
Effacement des images .....	23

## Enregistrement d'images

Prises de vues en utilisant le fonctionnement automatique (Mode Automatisation Intelligente) .....	24
Prises de vues avec mise au point manuelle.....	26

## Wi-Fi

Utilisation de l'appareil photo à distance au moyen de votre téléphone intelligent/tablette.....	27
• Installation de l'application "Image App" pour téléphone intelligent/tablette .....	27
• Connexion à un téléphone intelligent/une tablette.....	28
• Prises de vues au moyen d'un téléphone intelligent/d'une tablette (enregistrement à distance).....	28
• Sauvegarde des images se trouvant dans l'appareil photo/Envoi d'images se trouvant dans l'appareil photo à un SRS.....	28

## À propos des logiciels fournis

À propos des logiciels fournis.....	29
-------------------------------------	----

## Autres

Affichage de l'écran .....	30
Liste des menus .....	35
• [Enr.] .....	35
• [Images animées] .....	36
• [Personnalisé].....	37
• [Configuration] .....	38
• [Lecture].....	39
En cas de problème .....	40
Spécifications .....	44
Accessoires .....	49
Garantie limitée .....	50
Panasonic Canada Inc.	
Service de conciergerie LUMIX.....	52

# Consultation du manuel d'utilisation (format PDF)

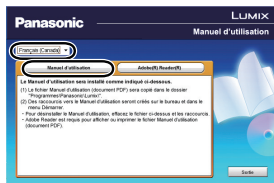
Pour plus de détails concernant le fonctionnement de cet appareil photo, consultez le “Manuel d'utilisation Fonctions avancées (format PDF)” sur le CD-ROM fourni. Installez-le sur votre ordinateur pour en faire la lecture.

## ■ Windows

1 Mettez l'ordinateur en marche et insérez le CD-ROM du manuel d'utilisation (fourni).

2 Sélectionnez la langue souhaitée puis cliquez sur [Manuel d'utilisation] du menu d'installation pour lancer l'installation.

- Si l'écran de lecture automatique s'affiche, vous pouvez faire apparaître le menu en sélectionnant et [Manual.exe]. et en l'exécutant.
- Sous Windows 8, vous pouvez faire apparaître le menu en cliquant sur un message qui s'affiche après l'insertion du CD-ROM et en sélectionnant [Manual.exe] et en l'exécutant.
- Vous pouvez également faire apparaître le menu en double-cliquant sur [VFFXXXX] dans [Ordinateur] (XXXX varie selon le modèle).



3 Double-cliquez sur le raccourci “Manuel d'utilisation” sur le bureau.

## ■ Si le manuel d'utilisation (format PDF) ne s'ouvre pas

Vous devez avoir Adobe Acrobat Reader 5.0 ou supérieur ou encore Adobe Reader 7.0 ou supérieur pour consulter ou imprimer le manuel d'utilisation (format PDF).

- Il est possible de télécharger la version Adobe Reader compatible avec votre système d'exploitation à partir du site Web suivant :  
<http://get.adobe.com/reader/otherversions>

## ■ Pour désinstaller le manuel d'utilisation (format PDF)

Supprimez le fichier PDF du dossier “Programmes\Panasonic\Lumix\”.

## ■ Mac

1 Mettez l'ordinateur en marche et insérez le CD-ROM du manuel d'utilisation (fourni).

2 Ouvrez le dossier “Manual” sur le CD-ROM et copiez le fichier PDF de la langue de votre choix dans le dossier.

3 Double-cliquez sur le fichier PDF pour l'ouvrir.

## Précautions à prendre avec l'appareil photo

### **Ne soumettez pas l'appareil à de fortes vibrations, chocs ou pression.**

- L'objectif, l'écran ou le boîtier peut être endommagé si utilisé dans les conditions suivantes. L'appareil photo peut également ne pas fonctionner correctement ou l'image peut ne pas être enregistrée.
  - Si vous échappez ou heurtez l'appareil photo.
  - Si vous exercez une forte pression sur l'objectif ou l'écran.

### **Cet appareil photo n'est pas étanche à la poussière/l'égouttement/l'eau.**

#### **Évitez d'utiliser l'appareil photo dans un endroit rempli de poussière, d'eau, de sable, etc.**

- Les liquides, le sable et autres corps étrangers peuvent s'immiscer dans les interstices autour de l'objectif, des touches, etc. Faites particulièrement attention car ils peuvent non seulement entraîner un mauvais fonctionnement, mais l'appareil peut également devenir irréparable.
  - Endroits avec beaucoup de poussière ou de sable.
  - Endroits où l'appareil pourrait entrer en contact avec de l'eau comme par temps pluvieux ou à la plage.

#### **Évitez de mettre les mains à l'intérieur de l'orifice de montage de l'objectif du boîtier de l'appareil photo numérique. Le photorécepteur étant un instrument de haute précision, le moindre contact pourrait causer un mauvais fonctionnement ou l'endommager.**

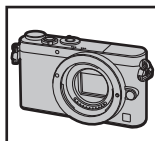
#### **■ À propos de la condensation (lorsque l'objectif ou l'écran est embué)**

- De la condensation pourrait se former lors de changements de température ou d'humidité. Tâchez d'éviter la formation de condensation car cela peut tacher l'objectif ainsi que l'écran, et provoquer de la moisissure et entraver le bon fonctionnement de l'appareil.
- En cas de condensation, mettez l'appareil photo hors marche et laissez-le ainsi pendant environ 2 heures. Lorsque la température de l'appareil photo se rapproche de celle ambiante, la buée disparaît naturellement.

## Accessoires fournis

Vérifiez que tous les accessoires sont inclus avant d'utiliser l'appareil photo.  
Codes du produit corrects à compter d'octobre 2013. Ces numéros sont sujets à des modifications.

Boîtier de l'appareil photo numérique  
(Dans ce manuel d'utilisation, il est désigné par le terme **boîtier de l'appareil photo**.)



(○ : Inclus, — : Non inclus)

		DMC-GM1K
1	Objectif interchangeable*1	○*3
2	Protège-objectif	○*2

- 3 Bloc-batterie  
(Dans le présent manuel, le bloc-batterie est désigné par le terme **bloc-batterie** ou **batterie**)  
Chargez la batterie avant d'utiliser l'appareil.
- 4 Chargeur de batterie  
(Dans le présent manuel, le chargeur de batterie est désigné par le terme **chargeur de batterie** ou **chargeur**)
- 5 Câble de raccordement USB
- 6 CD-ROM
- Logiciel :
- Utilisez le CD pour installer le logiciel sur votre PC.
- 7 CD-ROM
- Manuel d'utilisation Fonctions avancées :
- Utilisez le CD pour installer le manuel sur votre PC.
- 8 Bandoulière

\*1 Dans ce manuel d'utilisation, il est désigné par le terme **objectif**.

\*2 Cet élément est fixé sur l'objectif interchangeable au moment de l'achat.

\*3 Cet élément est fixé sur le boîtier de l'appareil photo au moment de l'achat.

• Le terme **carte** utilisé dans ce manuel d'utilisation se réfère aux cartes mémoire SD, aux cartes mémoire SDHC et aux cartes mémoire SDXC.

• **La carte est vendue séparément.**

• Les instructions de ce manuel s'appliquent à l'appareil muni de l'objectif interchangeable (H-FS12032).

• **Ne laissez aucun objet en métal (comme des pinces) près des zones de contact de la prise ou près des batteries.**



• Rangez la batterie dans un endroit frais et sec, où la température est relativement stable.  
[Température recommandée : 15 °C à 25 °C (59 °F à 77 °F), Taux d'humidité relative recommandé : 40 % à 60 %]

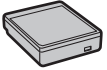
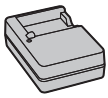




• **Ne rangez pas la batterie pendant longtemps si elle est complètement chargée.**

• Lorsque vous rangez votre batterie pendant longtemps, nous vous conseillons de la recharger une fois par an. Retirez la batterie de l'appareil photo et remettez-la à l'abri après la fin de sa charge.

• Si l'un des accessoires a été perdu, veuillez téléphoner au 1-800-99-LUMIX (1-800-995-8649) pour plus de détails sur le remplacement des pièces.



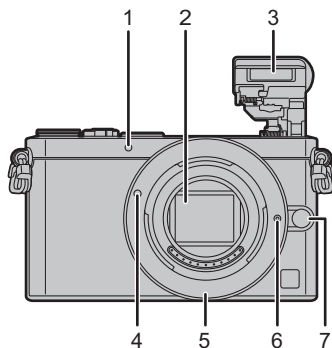
DMC-GM1K	
1	 H-FS12032
2	 VYF3562

3  DMW-BLH7PP	4  DE-A99B	5  K1HY08YY0031	6 
7  VFF1243	8  VFC5071		

# Noms et fonctions des composants

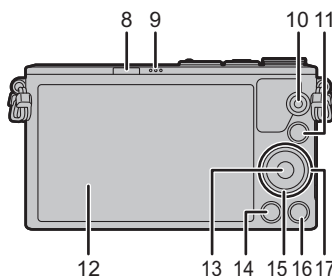
## ■ Boîtier de l'appareil photo

- 1 Voyant du retardateur/  
Lampe d'assistance pour la mise au point automatique
- 2 Photocapteur
- 3 Flash
- 4 Repère pour la mise en place de l'objectif (P13)
- 5 Monture
- 6 Tige de verrouillage de l'objectif
- 7 Touche de déverrouillage de l'objectif (P13)



- 8 Levier d'ouverture du flash
  - Le flash s'ouvre et l'enregistrement avec le flash devient possible.
- 9 Haut-parleur
  - Prenez soin à ne pas couvrir le haut-parleur avec vos doigts. Cela pourrait rendre le son inaudible.
- 10 Touche d'images animées (P20)
- 11 Touche de lecture [▶] (P22)
- 12 Écran tactile/Écran (P12)
- 13 Touche de menu/réglage [MENU/SET] (P17)
- 14 Touche [🗑️] (Supprimer) (P23)/  
touche [Q.MENU/↶] (Menu rapide/retour) (P18)
- 15 Molette de commande
- 16 Touche de l'affichage [DISP.]
  - Lorsqu'il est appuyé, l'affichage de l'écran est commuté.
- 17 Touches du curseur
  - ▲/[📷] (Compensation de l'exposition)
  - ▶/[WB] (Balance des blancs)
  - ◀/[📷] (Mode de mise au point automatique)
  - ▼/[📷] (Mode d'entraînement)

Prises de vues/Prises de vues en rafale/Prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition/Prises de vues avec retardateur



## 18 Microphone stéréo

- Prenez soin à ne pas couvrir le micro avec vos doigts. Cela pourrait nuire à l'enregistrement audio.

## 19 Commutateur marche/arrêt de l'appareil photo (P16)

## 20 Touche du déclencheur (P19)

## 21 Marque de référence pour la distance de mise au point

## 22 Touche [Fn1] (P18)

- Au moment de l'achat, [Wi-Fi] est réglé sur [Fn1]. (P27)

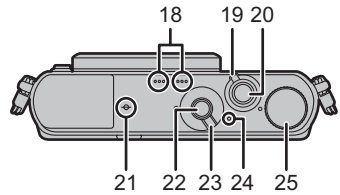
## 23 Sélecteur de mode de mise au point (P26)

## 24 Voyant d'état (P16)/

Voyant de connexion Wi-Fi®

- Le voyant passe au vert lorsque l'appareil photo est en marche, et au bleu lorsqu'il est connecté au Wi-Fi.

## 25 Molette de sélection de mode (P21)

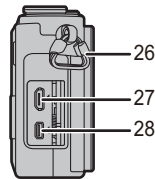


## 26 Œillet pour la bandoulière (P13)

- Fixez la bandoulière avant d'utiliser l'appareil de manière à ne pas l'échapper.

## 27 Prise [HDMI]

## 28 Prise de sortie AV/numérique [AV OUT/DIGITAL]



## 29 Réceptacle du trépied

- L'utilisation d'un trépied muni d'une vis d'une longueur de 5,5 mm (0,22 pouce) ou plus pourrait endommager cet appareil.

## 30 Couvercle du logement de la carte mémoire/batterie (P15)

## 31 Couvercle de la prise du coupleur c.c.

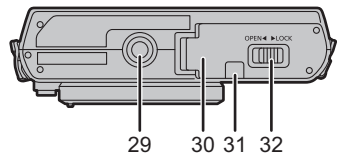
- Lorsqu'un adaptateur secteur est employé, assurez-vous que le coupleur c.c. Panasonic (DMW-DCC15: vendu séparément) et que l'adaptateur secteur (DMW-AC8PP: vendu séparément) sont utilisés.

- Assurez-vous de toujours utiliser un adaptateur secteur de marque Panasonic (DMW-AC8PP: vendu séparément).

- Il est recommandé d'utiliser une batterie pleinement chargée ou l'adaptateur secteur pour l'enregistrement d'images animées.

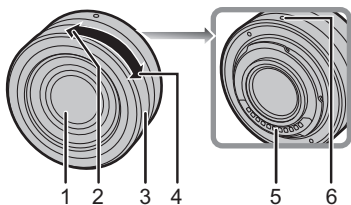
- Si, pendant l'enregistrement d'images animées en utilisant l'adaptateur secteur, le courant est coupé dû à une panne ou au débranchement de l'adaptateur secteur, etc., l'enregistrement en cours sera perdu.

## 32 Levier de dégagement (P15)



## ■ Objectif

### H-FS12032



- 1 Surface de l'objectif
- 2 Position téléobjectif
- 3 Bague de zoom
- 4 Position grand-angle
- 5 Point de contact
- 6 Repère pour la mise en place de l'objectif

• L'objectif interchangeable (H-FS12032) ne dispose pas de bague de mise au point, mais vous pouvez faire une mise au point manuelle sur l'appareil photo. Reportez-vous à P26 pour plus de détails.

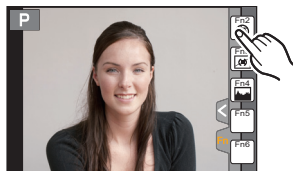
## ■ Écran tactile (capacitif)

Naviguez à travers l'écran tactile directement avec votre doigt.

### ■ Effleurement

Contact bref du doigt sur la surface de l'écran tactile.

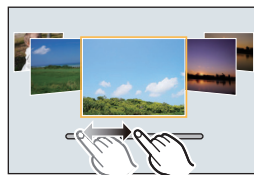
- Lors du choix de fonction au moyen de l'écran tactile, assurez-vous de toucher le centre de l'icône.



### ■ Glissement

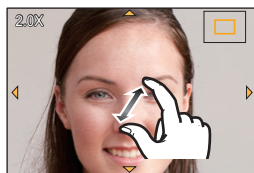
Mouvement continu sans quitter le contact avec l'écran.

Le glissement peut aussi être utilisé pour passer à l'image suivante durant la visualisation, etc.



### ■ Pincement (agrandir/réduire)

Pincez l'écran tactile entre deux doigts : rapprochez les doigts pour réduire et éloignez-les pour agrandir.

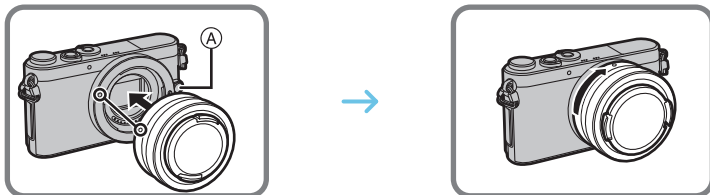


# Préparatifs

- Vérifiez que l'appareil photo est mis hors marche.

## Changement d'objectif

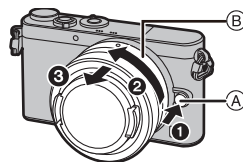
- Lors de l'installation ou du retrait de l'objectif interchangeable (H-FS12032), rentrez le barillet de l'objectif.
- Effectuez le changement d'objectif dans un endroit libre de poussière et de saleté.



- N'appuyez pas sur la touche de déverrouillage de l'objectif (A) lorsque vous fixez un objectif.

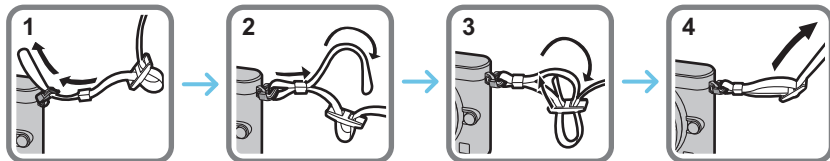
## Retrait de l'objectif

- 1 Fixez le capuchon sur l'objectif.
  - 2 Tout en maintenant enfoncée la touche de déverrouillage de l'objectif (A), tournez l'objectif dans le sens de la flèche jusqu'à ce qu'il s'immobilise, puis retirez-le.
- Tenez la base de l'objectif et faites-la tourner (B).



## Fixation de la bandoulière

- Nous recommandons d'attacher la bandoulière à l'appareil lors de son utilisation.



- Suivez les étapes 1 à 4 et attachez ensuite l'autre embout de la bandoulière.

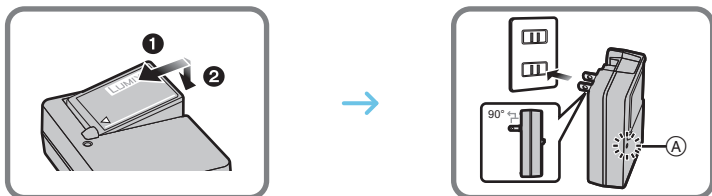
- Placez la bandoulière autour de l'épaule.
  - Ne l'enroulez pas autour de votre cou.
  - Cela pourrait entraîner un accident ou des blessures.
- Rangez la bandoulière hors de la portée des enfants.
  - Un enfant pourrait s'étouffer dans l'éventualité où il enroulerait la bandoulière autour de son cou.

## Chargement de la batterie

La batterie pouvant être utilisée avec cet appareil est DMW-BLH7PP.

• La batterie n'est pas chargée lors de l'achat de l'appareil photo. Chargez la batterie avant de l'utiliser.

- 1 Fixez la batterie en faisant attention au sens de celle-ci.
- 2 Branchez le chargeur à la prise électrique.
  - L'indicateur [CHARGE] (A) s'allume et le chargement démarre.



### ■ À propos du voyant [CHARGE]

Allumé : Recharge en cours.

Éteint : La recharge est terminée.

(Déconnectez le chargeur de la prise électrique et retirez la batterie une fois la charge terminée.)

### • Lorsque le voyant [CHARGE] clignote

- La température de la batterie est trop élevée ou trop basse. Nous recommandons de charger à nouveau la batterie à une température ambiante entre 10 °C à 30 °C (50 °F et 86 °F).
- Les bornes du chargeur ou de la batterie sont sales. Dans ce cas, essayez-les avec un linge sec.

### ■ Temps de chargement

Temps de chargement

Env. 130 minutes

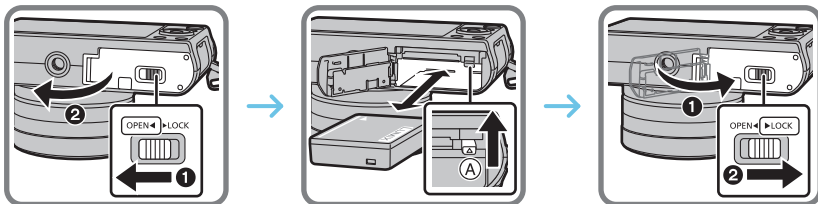
• Le temps de chargement indiqué est celui lorsque la batterie est complètement déchargée.

Le temps de chargement varie selon l'utilisation de la batterie.

La durée de chargement d'une batterie dans un environnement chaud/froid ou d'une batterie qui n'a pas été utilisée pendant une période prolongée peut être plus longue que d'habitude.

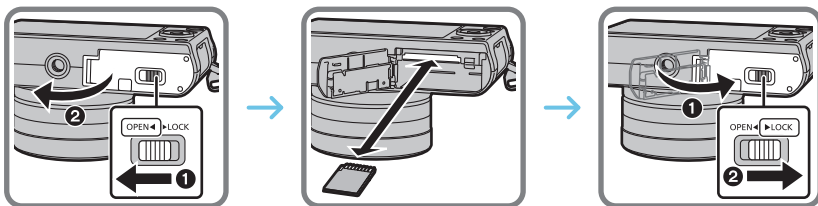
## Mise en place/retrait de la batterie

- Assurez-vous d'utiliser une batterie de marque Panasonic (DMW-BLH7PP).
- Si vous utilisez d'autres batteries, nous ne pouvons pas garantir la qualité de ce produit.



- En prenant soin de bien orienter la batterie, insérez-la à fond jusqu'à ce qu'elle soit bien enclenchée, puis vérifiez que la batterie est maintenue en place par le levier (A). Tirez sur le levier de dégagement (A) dans le sens de la flèche pour retirer la batterie.

## Mise en place/retrait de la carte (vendu séparément)



- Poussez la carte au fond jusqu'à ce que vous entendiez un clic tout en prenant soin qu'elle soit dans le bon sens.

### ■ Cartes prises en charge

- Carte mémoire SD (de 8 Mo à 2 Go)
- Carte mémoire SDHC (de 4 Go à 32 Go)
- Carte mémoire SDXC (48 Go, 64 Go)

### ■ À propos de l'enregistrement d'images animées et de la classe de débit des cartes SD

Vérifiez la classe de débit de la carte SD (norme concernant l'écriture continue) pendant l'enregistrement d'images animées. Utilisez une carte mémoire SD de classe 4 ou supérieure pour l'enregistrement d'images animées au format [AVCHD]/[MP4].

Ex. :

CLASS **4** **4**

- Veuillez prendre connaissance des plus récentes informations sur le site Web suivant.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Ce site est uniquement en anglais.)


- Conservez la carte mémoire hors de portée des enfants afin qu'ils ne puissent pas l'avaler.

## Formatage d'une carte (initialisation)

Formatez la carte avant d'enregistrer des images avec cet appareil.

**Du fait que les données ne peuvent être récupérées à la suite du formatage, assurez-vous de sauvegarder au préalable les données que vous voulez conserver.**

Sélectionnez le menu. (P17)

**MENU** →  **[Configuration]** → **[Formatage]**

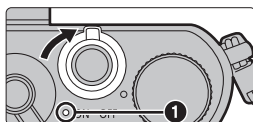
- L'écran de confirmation s'affiche. L'opération est exécutée lorsque [Oui] est sélectionné.

## Paramétrage de l'horodateur (horloge)

- L'horloge n'est pas paramétrée lors de l'achat de l'appareil.

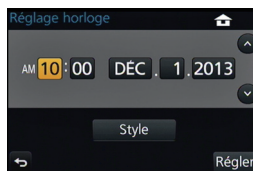
### 1 Mettez l'appareil photo en marche.

- Lorsque l'appareil photo est en marche, l'indicateur de statut **1** passe au vert.



### 2 Appuyez sur [MENU/SET].

### 3 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner une rubrique (année, mois, jour, heure, minute), puis appuyez sur ▲/▼ pour régler.



### 4 Appuyez sur [MENU/SET] pour effectuer le réglage.

### 5 Appuyez sur [MENU/SET] sur l'écran de confirmation.

- L'enregistrement est impossible lors de l'utilisation d'un objectif interchangeable (H-FS12032) avec le barillet de l'objectif rentré (un message s'affichera). Faites tourner la bague de zoom afin de déployer l'objectif.

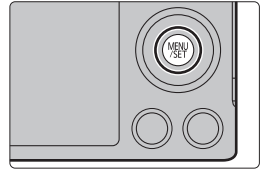


# Réglage du menu

## Réglage des rubriques du menu

- 1 Appuyez sur [MENU/SET].
- 2 Appuyez sur les touches de curseur ▲/▼ pour sélectionner la rubrique du menu, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3 Appuyez sur les touches de curseur ▲/▼ pour sélectionner le paramétrage, puis appuyez sur [MENU/SET].

• Selon la rubrique du menu, son paramétrage pourrait ne pas être affiché ou être affiché d'une manière différente.



### ■ Fermeture du menu

Appuyez sur [Q.MENU/↵] ou appuyez à moitié sur le déclencheur.

### ■ Commutation à d'autres menus

Exemple : Passage du menu [Enr.] au menu [Configuration].

- 1 Appuyez sur ◀.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ afin de sélectionner [⚙] ou les autres icônes du menu (A).
- 3 Appuyez sur [MENU/SET].

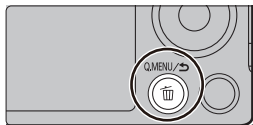


## Rappel rapide des menus les plus fréquemment utilisés (menu rapide)

En utilisant le menu rapide, certains réglages du menu peuvent facilement être appelés.

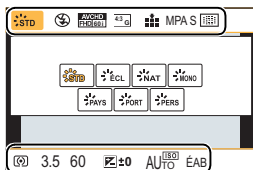
- Les rubriques pouvant être réglées à l'aide du menu rapide sont déterminées par le mode ou le style d'affichage réglé sur l'appareil.

**1 Appuyez sur [Q.MENU/↵] pour afficher le menu rapide.**



**2 Faites tourner la molette de contrôle afin de sélectionner la rubrique du menu, puis appuyez sur ▼ ou ▲.**

- La rubrique de menu peut également être sélectionnée en appuyant sur ◀/▶.



**3 Faites tourner la molette de contrôle pour sélectionner le réglage.**

- Le réglage peut également être sélectionné en appuyant sur ◀/▶.

**4 Appuyez sur [Q.MENU/↵] pour quitter le menu après avoir terminé le paramétrage.**

- Il est possible de fermer le menu en appuyant à mi-course sur le déclencheur.

## Assignation d'une fonction fréquemment utilisée à une touche de fonction (touche de fonction)

Il est possible d'assigner des fonctions d'enregistrement, etc., à des touches et icônes spécifiques.

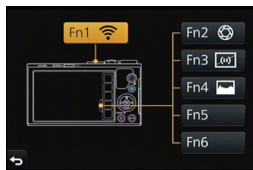
**1 Sélectionnez le menu.**

**MENU** → **fC [Personnalisé]** → **[Réglage touche Fn]**

**2 Appuyez sur ▲/▼ pour choisir la touche de fonction que vous désirez attribuer à une fonction puis appuyez sur [MENU/SET].**

**3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la fonction à assigner, puis appuyez sur [MENU/SET].**

- Certaines fonctions ne peuvent être assignées selon la touche de fonction.



# Enregistrement d'images fixes

- Lorsque l'objectif interchangeable (H-FS12032) est monté, étendez le barillet de l'objectif avant utilisation.
- Réglez le mode d'entraînement sur [□] (single) en appuyant sur ▼(☰☺).

## 1 Sélectionnez le mode d'enregistrement. (P21)

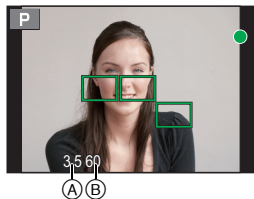
## 2 Enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.

- Ⓐ Valeur de l'ouverture
- Ⓑ Vitesse d'obturation

- La valeur de l'ouverture et la vitesse d'obturation sont affichées.

(Si l'exposition n'est pas optimale, cette valeur clignote en rouge sauf si le flash a été activé.)

- **Il n'est pas possible d'effectuer une prise de vue tant que la mise au point n'est pas effectuée puisque [Priorité MP/décl.] a été initialement réglé sur [MP].**



## 3 Appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.



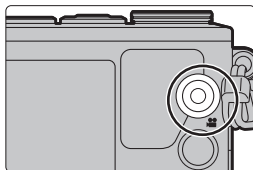
# Enregistrement d'images animées

Il est possible d'enregistrer des images animées pleine HD compatibles avec le format AVCHD ou au format MP4. La piste son sera enregistrée en stéréophonie.

## 1 Appuyez sur la touche d'images animées pour lancer l'enregistrement.

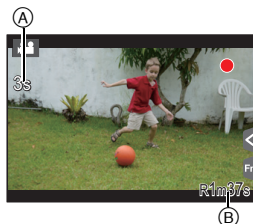
- (A) Temps d'enregistrement écoulé
- (B) Temps d'enregistrement disponible

- Il est possible d'enregistrer des images animées dans le mode le plus approprié à la scène.
- Après un délai d'inactivité d'environ 1 minute, une partie de l'affichage disparaît. Appuyez sur la touche [DISP.] ou touchez l'écran pour réactiver l'affichage.
- Relâchez la touche d'enregistrement d'images animées aussitôt après l'avoir pressée.



## 2 Pour interrompre l'enregistrement, appuyez de nouveau sur la touche d'enregistrement d'images animées.

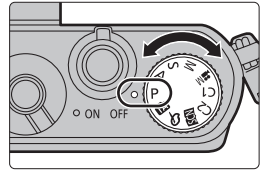
- Sous [MP4], la durée maximum d'un enregistrement d'images animées en continu est de 29 minutes 59 secondes ou jusqu'à 4 Go. (Avec [FHD/30p] sous le format [MP4], la taille du fichier est grande; aussi, la durée d'enregistrement sera inférieure à 29 minutes 59 secondes.)
- Lorsqu'une température ambiante élevée, l'enregistrement de vidéos en continu ou d'autres conditions font surchauffer l'appareil, [A] clignote. Si un message s'affiche après que [A] clignote, l'appareil s'éteindra automatiquement afin de se protéger. Si cela arrive, certaines fonctions seront désactivées jusqu'au refroidissement de l'appareil photo.
- Des images fixes peuvent être enregistrées même pendant l'enregistrement d'une séquence d'images animées, en appuyant sur le déclencheur.



## Sélection du mode d'enregistrement

Sélectionnez le mode en tournant la molette de sélection de mode.

- Tournez la molette de sélection lentement pour sélectionner le mode voulu.



### **IA** Mode Automatisation Intelligente

Les sujets sont enregistrés en utilisant des réglages sélectionnés automatiquement par l'appareil photo.

### **IA+** Mode Automatisation Intelligente Plus

Permet de régler la luminosité et les nuances de couleur dans le mode d'automatisation intelligente.

### **P** Mode Programme EA

L'enregistrement est effectué avec les réglages de l'ouverture et de la vitesse d'obturation établis par l'appareil.

### **A** Mode EA à priorité d'ouverture

La vitesse d'obturation est automatiquement déterminée par la valeur d'ouverture que vous avez réglée.

### **S** Mode EA à priorité vitesse

La valeur d'ouverture est automatiquement déterminée par la vitesse d'obturation que vous avez réglée.

### **M** Mode Réglage manuel de l'exposition

L'exposition est ajustée par la valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation qui ont été manuellement ajustées.

### **M** Mode de Films Créatifs

Enregistre les images animées avec des valeurs d'ouverture et de vitesse d'obturation réglées manuellement.

\* Il n'est pas possible de prendre des images fixes.

### **C1 C2** Mode Personnalisé

Dans ce mode, l'appareil utilise des paramètres programmés au préalable.

### **SCN** Mode Guide Scène

Ce mode vous permet de prendre des photos selon la scène enregistrée.

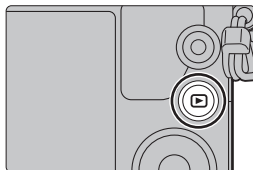
### **b** Mode de Commande Créative

Dans ce mode, il est possible de vérifier l'effet sur l'image durant l'enregistrement en cours.

# Visualisation des images fixes/d'images animées

## Visualisation des images fixes

1 Appuyez sur .




2 Appuyez sur .

- ◀ : Lecture de l'image précédente
- ▶ : Lecture de l'image suivante



## Visualisation d'images animées

Cet appareil est conçu pour prendre en charge des images animées aux formats AVCHD, MP4 et QuickTime Motion JPEG.

- Les images animées sont affichées avec l'icône d'images animées (.















Appuyez sur  pour lire.

(A) Temps d'enregistrement d'images animées

- Après le démarrage de la lecture, le temps de lecture écoulé est affiché à l'écran.



### ■ Opérations possibles pendant la lecture d'images animées

		Lecture/Pause			Arrêt de la visualisation
		Marche arrière rapide			Avance accélérée
		Lecture image par image (recul) (En mode pause)			Lecture image par image (avance) (En mode pause)
		Baisse du volume			Augmentation du volume

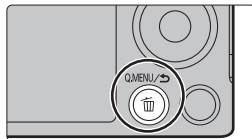
# Effacement des images

Une fois effacées, les images ne peuvent plus être récupérées.

## Pour effacer une seule image

- 1 Dans le mode lecture, sélectionnez la photo à effacer, puis appuyez sur [🗑].**

- La même opération peut être effectuée en touchant [🗑].



- 2 Appuyez sur ▲ pour sélectionner [Effacement d'une image], puis appuyez sur [MENU/SET].**

- L'écran de confirmation est affiché.  
Sélectionnez [Oui] pour effacer une image.



## Effacement de plusieurs images (jusqu'à 100\*) ou de toutes les images

\* Les groupes de photos sont traités comme une seule et même photo.  
(Toutes les photos du groupe sélectionné seront effacées.)

- 1 Dans le mode lecture, appuyez sur [🗑].**
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Effacement multiple] ou [Effacer tout], puis appuyez sur [MENU/SET].**

- [Effacer tout] → L'écran de confirmation est affiché.  
L'image est effacée en sélectionnant [Oui].
- Il est possible d'effacer toutes les images, à l'exception de celles réglées comme favorites lorsque [Tout effacer sauf mes favoris] est sélectionné avec le réglage [Effacer tout].

- 3 (Lorsque [Effacement multiple] a été sélectionné)**

**Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner la photo, puis appuyez sur [MENU/SET] pour confirmer. (Répétez cette étape.)**

- L'icône [🗑] s'affiche sur les photos sélectionnées.  
Sur une seconde pression de la touche [MENU/SET], le paramétrage est annulé.



- 4 (Lorsque [Effacement multiple] a été sélectionné)**  
**Appuyez sur ◀ pour sélectionner [Exécuter], puis appuyez sur [MENU/SET] pour exécuter.**

- Un écran de confirmation s'affiche.  
L'image est effacée en sélectionnant [Oui].

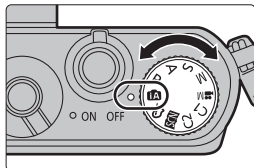
# Prises de vues en utilisant le fonctionnement automatique (Mode Automatisation Intelligente)

Mode d'enregistrement :  


Dans ce mode, l'appareil effectue les réglages optimaux en fonction du sujet et de la scène; il est donc recommandé de sélectionner ce mode si vous désirez laisser l'appareil effectuer les réglages et ne pas vous en préoccuper.

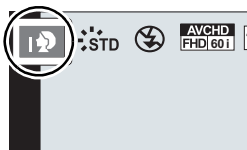
## 1 Régler la molette de sélection de mode sur .

- L'appareil photo passe dans le dernier mode d'opération utilisé : mode d'automatisation intelligente ou mode d'automatisation intelligente Plus.  
Par défaut, le mode d'automatisation intelligente Plus est sélectionné. (P24)












## 2 Alignez l'écran sur le sujet.

- Lorsque l'appareil photo identifie la scène optimale, l'icône de la scène concernée est affichée en bleu pendant 2 secondes, après quoi sa couleur redevient rouge. (Détection de scène automatique)
- Lorsque le sujet est touché, la fonction de détection de mise au point automatique (MPA) est activée. Il est également possible d'activer la fonction de détection MPA en appuyant sur  du curseur, puis en enfonçant le déclencheur à mi-course.




### ■ Changement entre le mode Automatisation intelligente plus et le mode Automatisation intelligente

- 1 Appuyez sur [MENU/SET].
- 2 Appuyez sur .
- 3 Appuyez sur  /  pour sélectionner l'onglet  ou .
- 4 Appuyez sur  /  pour sélectionner  ou , puis appuyez sur [MENU/SET].
  - En appuyant sur [DISP.], la description du mode sélectionné apparaîtra.



### ■ Enregistrement de scènes nocturnes ([Prise noct. main i.]

Lorsque [Prise noct. main i.] est réglé sur [OUI] et que  est détecté lors de prises de vues nocturnes avec l'appareil tenu à la main, les photos de paysage nocturnes seront prises à une vitesse de prise en rafale élevée et réunies sur une seule photo.


**MENU** →  **[Enr.]** → **[Prise noct. main i.]** → **[OUI]/[NON]**



### ■ Combinaison de photos en une seule avec un riche dégradé ([HDR i. (Dyn. étendue)])

Lorsque [HDR i. (Dyn. étendue)] est réglé sur [OUI] et qu'il y a, par exemple, un contraste élevé entre l'arrière-plan et le sujet, plusieurs photos sont prises à des réglages d'exposition différents et ensuite combinées pour créer une seule photo avec une très riche gradation.

[HDR i. (Dyn. étendue)] fonctionne automatiquement si besoin. Lorsqu'il est en marche, [HDR] s'affiche à l'écran.

**MENU** →  [Enr.] → [HDR i. (Dyn. étendue)] → [OUI]/[NON]

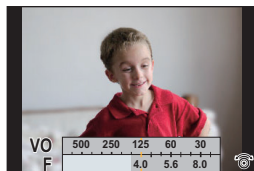
### ■ Prises de vues avec arrière-plan flou (contrôle de défocalisation)

Vous pouvez facilement régler le flou de l'arrière-plan tout en vérifiant l'effet à l'écran.

#### 1 Appuyez sur ▲ pour afficher l'écran de paramétrage.

- Chaque fois que ▲ est pressé dans le Mode Automatisation intelligente plus, l'appareil photo bascule entre l'opération de configuration de la luminosité, l'opération de Flou tactile, et l'opération normale.
- Chaque fois que ▲ est pressé dans le Mode Automatisation intelligente plus, l'appareil photo bascule entre l'opération de Flou tactile, et l'opération normale.

#### 2 Faites tourner la molette de contrôle pour régler la netteté.



### Prises de vues avec modification de la luminosité ou du ton (couleur)

**Mode d'enregistrement :** 

Ce mode vous permet de changer la clarté et les tons de couleurs selon vos préférences au lieu d'utiliser les réglages de l'appareil.

### ■ Réglage de la luminosité

#### 1 Appuyez sur ▲ pour afficher l'écran de paramétrage.

- Chaque pression sur ▲ vous permet de basculer entre le réglage de la luminosité, le flou tactile et l'annulation de la fonction.

#### 2 Faites tourner la molette de contrôle pour régler la luminosité.



### ■ Réglage de la couleur

#### 1 Appuyez sur ► pour afficher l'écran de paramétrage.

#### 2 Faites tourner la molette de contrôle pour régler la couleur.

- Ceci ajustera la couleur de l'image d'une couleur rougeâtre à une couleur bleuâtre.
- Appuyez sur [MENU/SET] pour revenir sur l'écran d'enregistrement.




## Prises de vues avec mise au point manuelle

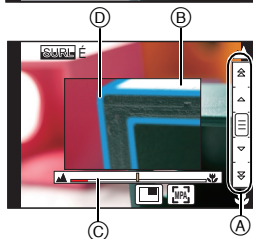
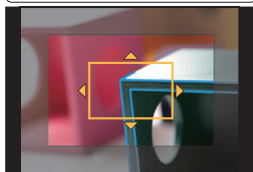
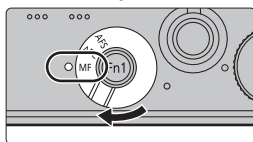
Modes applicables : 

Utilisez cette fonction lorsque vous désirez fixer la mise au point ou lorsque la distance entre l'objectif et le sujet est déterminée et que vous ne désirez pas activer la mise au point automatique.

**La procédure permettant de mettre au point manuellement varie selon l'objectif utilisé.**

**Avec un objectif interchangeable (H-FS12032) sans bague de mise au point**

- Réglez le sélecteur du mode de mise au point sur [MF].**
- Appuyez sur ◀ (  ).**
- Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour déplacer la zone MPM, puis appuyez sur [MENU/SET].**
  - La zone MPM peut également être déplacée en touchant l'écran (P12).
  - En appuyant sur [DISP.], vous ramènerez la zone MPM au centre.
- Appuyez sur ◀/▶ pour mettre au point.**
  - A** Barre de défilement
  - B** Assistant MPM (écran agrandi)
  - C** Guide MPM
  - D** Surlignement
  - Presser et maintenir enfoncé ◀/▶ accélérera la mise au point.
  - La mise au point peut également être effectuée en faisant glisser la barre.
  - Tourner la molette de commande permettra d'agrandir/de réduire la taille de l'assistant MPM.
  - Lorsque [MP avec surlignement] dans le menu [Personnalisé] est réglé sur [OUI], les parties au point sont mises en évidence.
  - L'écran de réglage de la zone MPM peut être affiché en appuyant sur ▼.



### ■ Affichage de l'assistance MPM

- Il peut être affiché en faisant tourner la bague de mise au point, en écartant les doigts (P12) lors du pincement de l'écran ou lorsque vous touchez l'écran deux fois. (Dans le Mode de Commande Créative [Effet miniature], il ne peut pas être affiché en touchant l'écran)
- Il peut également être affiché en appuyant sur ◀ de la touche du curseur afin d'afficher l'écran de la zone MPM, en vous servant de la touche du curseur pour choisir la position de la zone MPM, puis en appuyant sur [MENU/SET].

### ■ Désactivation de la fonction d'assistance MPM

- La fonction est désactivée sur pression à mi-course du déclencheur.
- Il est également possible de désactiver l'assistance pour la mise au point manuelle en appuyant sur [MENU/SET] ou en touchant [Sortir].
- Il se ferme également lorsque vous touchez l'écran deux fois.
- Lorsqu'il s'affiche après la rotation de la bague de mise au point, il se ferme environ 10 secondes après l'arrêt de la manipulation.

## Utilisation de l'appareil photo à distance au moyen de votre téléphone intelligent/tablette

En vous servant d'un téléphone intelligent/d'une tablette, vous pouvez enregistrer des images sur l'appareil photo et les sauvegarder.

Vous devez installer l'application "Panasonic Image App" (appelée "Image App" à partir de ce point) sur votre téléphone intelligent/tablette.

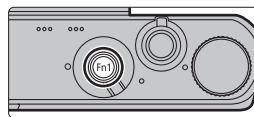


### ■ À propos de la touche [Wi-Fi]

Au moment de l'achat, [Wi-Fi] est réglé sur [Fn1].

Dans le chapitre traitant de l' "Wi-Fi", [Fn1] est écrit [Wi-Fi].

- Reportez-vous à la P18 pour des instructions détaillées sur la touche de fonction.



## Installation de l'application "Image App" pour téléphone intelligent/tablette

"Image App" est une application fournie par Panasonic.

### • SE

#### Pour applications

**Android™ :** Android 2.2 à Android 4.3\*

#### Pour applications

**iOS :** iOS 5.0 à iOS 7.0

- \* La connexion à cet appareil avec [Wi-Fi Direct] nécessite Android OS 4.0 ou une version supérieure et la prise en charge de Wi-Fi Direct™.

- 1 Connectez le téléphone intelligent/la liseuse à un réseau.
- 2 (Android) Sélectionnez "Google Play™ Store".  
(iOS) Sélectionnez "App Store™".
- 3 Entrez "Panasonic Image App" dans la zone de recherche.
- 4 Sélectionnez "Panasonic Image App"  et installez l'application.

- Utilisez la dernière version.
- Selon le type de téléphone intelligent/tablette utilisé, il est possible que le service ne puisse pas être utilisé adéquatement.

Pour avoir des informations sur "Image App", visitez le site d'assistance suivant.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Ce site est uniquement en anglais.)

- Lors du téléchargement de l'application sur un réseau de téléphonie mobile, vous pourriez, selon les modalités de votre contrat de service, avoir à encourir des frais élevés de communication par paquets.

## Connexion à un téléphone intelligent/une tablette

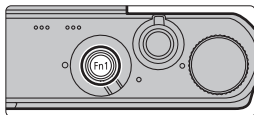
En appuyant sur [Wi-Fi] et en maintenant enfoncé, vous pouvez facilement établir une connexion.

### Préparatifs :

- Installez "Image App" au préalable. (P27)

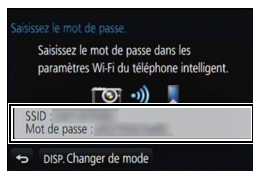
#### 1 Appuyez et maintenez [Wi-Fi].

- Les informations (SSID et mot de passe) requises pour établir la connexion directe entre un téléphone intelligent/une tablette et l'appareil photo sont affichées.
- Sauf s'il s'agit de la première connexion, l'écran de la connexion précédente est affiché.



#### 2 Mettez le téléphone intelligent/la tablette en marche.

- 1 Activez la fonction Wi-Fi.
- 2 Sélectionnez le SSID correspondant à celui affiché à l'écran, puis entrez le mot de passe.
- 3 Démarrez "Image App". (P27)
  - Une fois la connexion établie, les images en direct captées par l'appareil photo sont affichées sur le téléphone intelligent ou la tablette.



## Prises de vues au moyen d'un téléphone intelligent/d'une tablette (enregistrement à distance)

#### 1 Connectez-vous à un téléphone intelligent/une tablette.

#### 2 Sélectionnez [🏠] sur le téléphone intelligent/la tablette.

- Les images enregistrées sont sauvegardées dans l'appareil photo.
- Certains réglages ne sont pas disponibles.
- L'écran varie selon le système d'exploitation.
- Lorsqu'une température ambiante élevée, l'enregistrement de vidéos en continu ou d'autres conditions font surchauffer l'appareil, [⚠️] clignote. Si un message s'affiche après que [⚠️] clignote, l'appareil s'éteindra automatiquement afin de se protéger. Si cela arrive, certaines fonctions seront désactivées jusqu'au refroidissement de l'appareil photo.



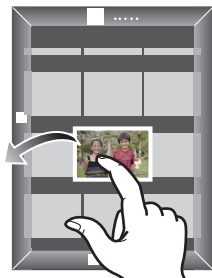
## Sauvegarde des images se trouvant dans l'appareil photo/Envoi d'images se trouvant dans l'appareil photo à un SRS

#### 1 Connectez-vous à un téléphone intelligent/une tablette.

#### 2 Sélectionnez [▶] sur le téléphone intelligent/la tablette.

#### 3 Faites glisser une image.

- La fonction peut être affectée en haut, en bas, à gauche ou à droite selon votre préférence.
- Si une image est touchée, elle sera lue avec une taille d'écran agrandie.



## À propos des logiciels fournis

Le CD-ROM fourni contient les logiciels suivants.  
Installez les logiciels sur votre ordinateur avant d'utiliser l'appareil photo.

- **PHOTOfunSTUDIO 9.2 AE (Windows XP/Vista/7/8)**
- **Logiciel d'édition SILKYPIX Developer Studio (Windows XP/Vista/7/8, Mac OS X v10.5/v10.6/v10.7/v10.8)**

Pour des détails incluant la manière d'utiliser le logiciel d'édition SILKYPIX Developer Studio, référez-vous à l'"Aide" ou au site Web de Ichikawa Soft Laboratory : <http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/support/>

- **LoiLoScope - Version complète d'essai de 30 jours (Windows XP/Vista/7/8)**  
– Ceci n'installera qu'un raccourci vers le site de téléchargement de la version d'essai.

Pour de plus amples renseignements sur l'utilisation de LoiLoScope, veuillez lire le manuel LoiLoScope, téléchargeable du lien suivant.  
URL du manuel : <http://loilo.tv/product/20>

### ■ Installation des logiciels fournis

- Avant d'insérer le CD-ROM, fermez toutes les applications.

#### 1 Vérifiez l'environnement de votre ordinateur.

- Pour plus de détails sur l'environnement d'exploitation ou le mode de fonctionnement, reportez-vous au "Manuel d'utilisation Fonctions avancées" (format PDF) ou les modes d'emploi des logiciels respectifs.

#### 2 Insérez le CD-ROM comprenant les logiciels fournis.

#### 3 Cliquez sur [Installation recommandée] du menu d'installation pour lancer l'installation.

- Si l'écran de lecture automatique s'affiche, vous pouvez faire apparaître le menu en sélectionnant et [InstMenu.exe]. et en l'exécutant.
- Sous Windows 8, vous pouvez faire apparaître le menu en cliquant sur un message qui s'affiche après l'insertion du CD-ROM et en sélectionnant [InstMenu.exe] et en l'exécutant.
- Vous pouvez également faire apparaître le menu en double-cliquant sur [VFFXXXX] dans [Ordinateur] (XXXX varie selon le modèle).
- Effectuez l'installation selon les messages qui apparaissent à l'écran.

- Les logiciels compatibles avec votre ordinateur seront installés.
- Il est possible d'installer SILKYPIX manuellement sur un ordinateur Mac.

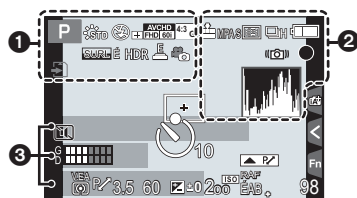
- ➊ Introduisez le CD-ROM fourni contenant les logiciels dans le lecteur de l'ordinateur.
- ➋ Double-cliquez sur le dossier automatiquement affiché.
- ➌ Double-cliquez sur l'icône dans le dossier de l'application.

#### Indisponible dans les situations suivantes :

- "PHOTOfunSTUDIO" et "LoiLoScope" ne sont pas compatibles avec Mac.

# Affichage de l'écran

## À l'enregistrement

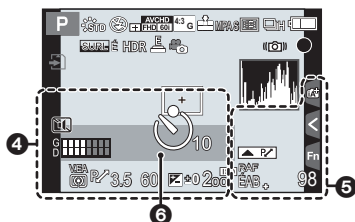


<b>1</b>		Mode d'enregistrement
		Réglage personnalisé
		Style photo
		Affichage de l'ajustement du contrôle créatif
		Mode flash
		Flash
		Convertisseur téléobjectif étendu (lors de l'enregistrement d'images animées)
		Format d'enregistrement/Qualité d'enregistrement
		Taille des images/Format
		Convertisseur téléobjectif étendu (lors de l'enregistrement d'images fixes)
		Carte (s'affiche seulement durant l'enregistrement)
	8m30s	Temps d'enregistrement écoulé*1
		Indicateur d'enregistrement simultané
		Surlignement
	HDR	HDR/iHDR

	Expositions multiples
	Zoom numérique
	Déclencheur électronique
	Mode d'image (Réglages prioritaires pour images fixes)
	Voyant de surchauffe

<b>2</b>		Qualité
		Mode de mise au point
		Mode de mise au point automatique
		Reconnaissance de visage
		Verrouillage de la mise au point automatique
		Prises de vues en rafale
		Prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition
		Retardateur
		Indicateur de l'état de la batterie
		Stabilisateur optique de l'image*2
		Indicateur d'instabilité
		État de l'enregistrement (clignote en rouge./Mise au point (s'allume en vert.)
		Mise au point (Sous un faible éclairage)
		Connecté au Wi-Fi
		Histogramme

<b>3</b>	Nom*3
	Nombre de jours écoulés depuis la date de départ*4
	Âge*3
	Lieu*4
	Date et heure actuelles/Réglage du lieu de destination*4. ↗



	Aire de mise au point automatique
+	Cible de photométrie ponctuelle
	Retardateur* <sup>5</sup>
	Affichage du niveau d'entrée du micro
	Mode discret
V.EA	Verrouillage de l'exposition automatique
	Mode de mesure
P/	Décalage de programme
3.5	Valeur d'ouverture
60	Vitesse d'obturation
	Valeur de compensation de l'exposition
	Luminosité
	Assistance au réglage manuel de l'exposition
200	Sensibilité ISO

	Guide d'emploi de la molette
RAF EAB +	Test d'équilibre des blancs
	Réglage fin de l'équilibre des blancs
	Équilibre des blancs
<input type="checkbox"/>	Couleur
98	Nombre d'images enregistrables* <sup>6</sup>
R8m30s	Temps d'enregistrement disponible* <sup>1, 6</sup>
	Onglet tactile
	Onglet tactile
	Onglet tactile
	Onglet tactile
	Onglet tactile

	6
	Posemètre
	Indicateur de la distance focale
	Zoom à intervalles fixes

\*1 h : heure, m : minute, s : seconde

\*2 N'est disponible qu'avec un objectif prenant en charge la fonction de stabilisation.

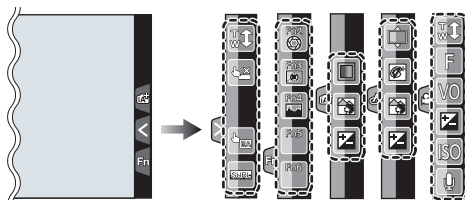
\*3 Ceci est affiché pendant environ 5 secondes lorsque l'appareil est mis en marche si [Configuration profil] a été paramétré.

\*4 Ceci est affiché pendant environ 5 secondes lors de la mise en marche de l'appareil, après avoir réglé l'horloge et après être passé du mode visualisation au mode enregistrement.

\*5 Est affiché pendant le compte à rebours.

\*6 Il est possible de basculer entre l'affichage des photos restantes et de la durée d'enregistrement disponible avec le réglage de [Aff. mémoire] dans le menu [Personnalisé].

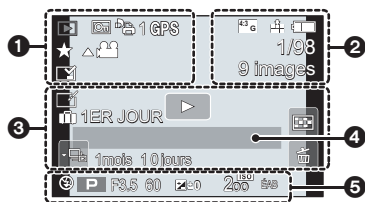
## À l'enregistrement



	Zoom tactile		Luminosité
	Déclenchement par toucher		Type de défocalisation ([Effet miniature])
	EA tactile		Élément couleur
	Surlignement		Position de la source de lumière
	Fn2 (Touche de fonction)		Réglage de commande créative
	Fn3 (Touche de fonction)		Valeur d'ouverture
	Fn4 (Touche de fonction)		Vitesse d'obturation
	Fn5 (Touche de fonction)		Sensibilité ISO
	Fn6 (Touche de fonction)		Réglage du niveau d'entrée du micro
	Couleur		
	Fonction d'arrière-plan flou		



## À la visualisation



1

	Mode lecture
	Image protégée
	Nombre d'impressions
	Affichage des informations de localisation
	Mes favoris
	Icône d'interdiction de déconnexion du câble
	Lecture d'images animées
	Lecture en continu de groupe de photos prises en rafale
	[Prises en accéléré] Affichage continu de groupe de photos
	Lecture en continu de groupe de photos prises avec la fonction animation image par image
	Avec inscription de texte
8m30s	Temps de lecture écoulé*1

2

	Taille des images/Format
	Format d'enregistrement/QUALITÉ ENR
	Qualité
	Indicateur de l'état de la batterie
1/98	Numéro de l'image/Total d'images
	Connecté au Wi-Fi
9 images	Nombre de photos prises en rafale
8m30s	Temps d'enregistrement d'images*1

3

	Icône de la retouche effacement effectuée
	Icône de récupération d'informations en cours
	Lecture (images animées)
	Nombre de jours écoulés depuis la date de départ
	Icône de prises de vues en rafales
	[Prises en accéléré] Affichage de groupe de photos
	Affichage de groupe de photos prises avec la fonction animation image par image
	Mode discret
1mois 10jours	Âge
	Affichage multiple
	Effacement

4

Nom*2
Lieu*2
Titre*2

5

Données d'enregistrement*3
----------------------------

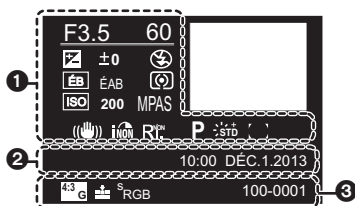
\*1 h : heure, m : minute, s : seconde

\*2 L'ordre d'affichage est [Titre], [Lieu], [Nom] ([Bébé1]/[Bébé2], [Animal domestique]), [Nom] ([Visage]).

\*3 Ceci n'est pas affiché pour les images animées enregistrées en [AVCHD].

## À la visualisation

### Affichage des informations détaillées



1

Données d'enregistrement

iFON	Contrôle intelligent de la gamme dynamique*1
HDR/Cl	HDR*2/iHDR*2
Ri	Résolution intelligente
[ ]	Compensation ombre*2

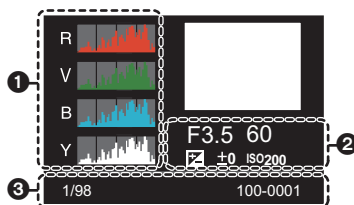
2

Date et heure enregistrées/Heure mondiale

43 G	Taille des images/Format
RAW	Qualité
sRGB	Espace couleur*2
100-0001	Numéro de dossier/fichier*1

3

### Affichage de l'histogramme



1

Histogramme

2

Données d'enregistrement\*1

3

1/98 Numéro de l'image/Total d'images

100-0001 Numéro de dossier/fichier\*1

\*1 Ceci n'est pas affiché pour les images animées enregistrées en [AVCHD].

\*2 Ceci n'est pas affiché pour les images animées.

## Liste des menus

### [Enr.]

- Si l'un des paramètres communs aux menus [Enr.] et [Images animées] a été changé, le paramètre correspondant de l'autre menu sera également modifié.

<b>[Style photo]</b>	Permet de sélectionner les effets en fonction de l'image à capter. Il est également possible d'ajuster la couleur et la qualité d'image des effets.
<b>[Format d'image]</b>	Permet d'établir le format d'image.
<b>[Taille image]</b>	Permet d'établir le nombre de pixels.
<b>[Qualité]</b>	Établissez le taux de compression auquel les images seront sauvegardées.
<b>[Sensibilité]</b>	Permet de régler la sensibilité à la lumière (sensibilité ISO).
<b>[Mode de mesure]</b>	Permet d'établir la méthode de lecture de lumière du posemètre pour mesurer la luminosité.
<b>[Vitesse rafale]</b>	Permet d'établir la cadence des prises de vues en rafale.
<b>[Prise rafale auto]</b>	Règle la prise de vue simple/prises en rafale, l'ampleur de la correction et la séquence d'enregistrement pour le test d'exposition.
<b>[Retardateur]</b>	Règle la façon dont le retardateur fonctionne.
<b>[Dynamique i.] (Contrôle intelligent de la gamme dynamique)</b>	Permet de régler le contraste et l'exposition.
<b>[Résolution i.]</b>	Permet l'enregistrement d'images avec des contours plus nets en donnant une impression de plus grande clarté.
<b>[Prise noct. main i.]</b>	Les photos de paysages de nuit seront prises avec une grande vitesse de rafale et réunies en une seule photo.
<b>[HDR i. (Dyn. étendue)]</b>	Il y a, par exemple, un fort contraste existant entre l'arrière-plan et le sujet, plusieurs photos sont prises avec des expositions différentes et sont ensuite réunies pour créer une seule photo riche en dégradé.
<b>[HDR (Dyn. étendue)]</b>	Il est possible de fusionner dans une même image 3 photos ayant des niveaux d'exposition différents, ce qui lui confère une riche gradation.
<b>[Exposition multiple]</b>	Confère un effet tel d'exposition multiple (jusqu'à l'équivalent de 4 expositions pour une seule image).
<b>[Prises en accéléré]</b>	Il est possible de régler l'heure de début des prises de vues, l'intervalle entre les prises et le nombre de prises, et enregistrer automatiquement des sujets tels qu'animaux et plantes au fil du temps.
<b>[Anim. image par image]</b>	Une lecture image par image est créée en collant des images les unes aux autres.
<b>[Type d'obturateur]</b>	Cela vous permet de décider si les photos seront prises avec le rideau avant électronique ou avec le déclencheur électronique.
<b>[Flash]</b>	Permet d'établir le mode de fonctionnement du flash.
<b>[Sans yeux-rouges]</b>	Permet de détecter automatiquement les yeux rouges causés par le flash et de corriger les données de l'image en conséquence.

<b>[Rég. limite ISO]</b>	Lorsque la sensibilité ISO est réglée sur [AUTO] ou [ISO], une sensibilité ISO optimale est réglée à la valeur choisie comme limite supérieure.
<b>[Paliers ISO]</b>	Permet de régler la sensibilité ISO par paliers de 1/3 EV ou 1 EV.
<b>[Sensibilité étendue]</b>	La sensibilité ISO peut être paramétrée jusqu'à [ISO125] minimum.
<b>[Réd.obtur.long]</b>	Il est possible d'éliminer le bruit généré en réglant une vitesse d'obturation plus lente.
<b>[Compensation ombre]</b>	Permet de corriger la luminosité des pourtours de l'écran lorsque celui-ci devient sombre en raison des caractéristiques de l'objectif.
<b>[Télec. étendu]</b>	Lorsque la résolution (nombre de pixels) est réglée sur toute valeur autre que [G], l'effet téléobjectif est accentué sans aucune dégradation de la qualité de l'image.
<b>[Zoom numérique]</b>	Permet d'accentuer l'effet téléobjectif. Plus le taux d'agrandissement est élevé, plus la qualité de l'image est dégradée.
<b>[Espace coul.]</b>	Régalez cette fonction lorsque vous voulez corriger la reproduction des couleurs des images enregistrées sur un ordinateur, une imprimante, etc.
<b>[Stabilisateur]</b>	Permet à l'appareil de corriger automatiquement le bougé détecté pendant une prise de vue.
<b>[Visage]</b>	Permet d'ajuster automatiquement la mise au point et l'exposition en donnant la priorité aux visages en mémoire.
<b>[Configuration profil]</b>	Si vous entrez à l'avance le nom et la date de naissance de votre enfant ou animal domestique, il sera possible d'inscrire sur les images leur âge en années et mois.



## [Images animées]

- [Style photo], [Sensibilité], [Mode de mesure], [Dynamique i.], [Résolution i.] et [Zoom numérique] se retrouvent sous les menus des modes [Enr.] et [Images animées]. La modification de ces réglages dans le menu d'un mode est reflétée dans l'autre mode. Pour plus de détails, reportez-vous aux explications sur les réglages correspondants dans le menu [Enr.].

<b>[Format enregistrement]</b>	Permet d'établir le format de donnée des images animées enregistrées.
<b>[Qualité enreg.]</b>	Ce paramètre définit le niveau de qualité des images animées.
<b>[Mode exposition]</b>	Sélectionne la méthode de réglage de la valeur d'ouverture et de la vitesse d'obturation dans le mode vidéo créatif.
<b>[Mode d'image]</b>	Permet d'établir le mode de captation des photos durant l'enregistrement d'images animées.
<b>[MPA en continu]</b>	Permet de poursuivre la mise au point sur le sujet ayant servi de référence pour la mise au point.
<b>[Enr. hte lum.]</b>	Les parties saturées de blanc clignotent en noir et blanc.
<b>[Télec. étendu]</b>	Permet d'accentuer l'effet téléobjectif.
<b>[Anti-scint.]</b>	La vitesse d'obturation peut être fixée afin de réduire le scintillement des images animées.
<b>[Fonction. discret]</b>	L'activation des commandes au toucher permet un fonctionnement silencieux durant l'enregistrement d'images animées.
<b>[Aff. niv. micro]</b>	Permet de régler si les niveaux de sensibilité du micro seront affichés ou non.
<b>[Rég. niv. mic.]</b>	Permet de régler le niveau d'entrée audio (4 paliers).
<b>[Coupe-vent]</b>	Réduit le bruit du vent en cas de présence de vent lors d'un enregistrement sonore.

## [Personnalisé]

[Mém. rég. person.]	Permet d'enregistrer les réglages courants en tant qu'ensemble de réglages personnalisés.
[Mode discret]	Désactive à la fois les signaux sonores ainsi que la sortie de lumière.
[Verrou MPA/EA]	Permet d'établir les valeurs fixes de la mise au point et de l'exposition lorsque le verrouillage MPA/EA a été activé.
[Mi-pression]	L'obturateur est immédiatement déclenché lorsque le déclencheur est enfoncé à demi-course.
[MPA S/MPA F]	Attribue [MPA S] ou [MPA F] à [AFS] du sélecteur de mode de mise au point.
[MPA rapide]	Permet d'accélérer la mise au point effectuée sur pression du déclencheur.
[Durée MPA précise]	Règle la durée pendant laquelle l'écran est agrandi lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course et que le mode de mise au point automatique est réglé sur [+].
[Affichage MPA précise]	Permet de décider d'afficher l'écran d'assistance qui apparaît lorsque le mode de mise au point manuelle est sur [+], dans une fenêtre ou en plein écran.
[Lampe assist. MPA]	Permet d'éclairer le sujet à l'aide de la lampe d'assistance MPA lorsque le déclencheur est appuyé à mi-course, facilitant ainsi la mise au point de l'appareil photo lors de l'enregistrement dans un lieu peu éclairé.
[Priorité MP/décl.]	Règle l'appareil de manière qu'aucune photo ne puisse être prise sans que la mise au point n'ait été effectuée.
[MPA + MPM]	Permet d'effectuer manuellement une mise au point fine à la suite d'une mise au point automatique.
[Assistance MPM]	Établit la méthode d'affichage de la fonction d'assistance à la mise au point manuelle (écran agrandi).
[Affichage assist. MPM]	Paramètre l'affichage de l'assistant MPM (écran agrandi) dans une fenêtre à l'écran ou en plein écran.
[Guide MPM]	Permet d'afficher un guide indiquant la direction à suivre pour obtenir une mise au point plus nette lors d'une mise au point manuelle.
[MP avec surlignement]	Les parties au point sont mises en évidence lorsque la mise au point est en train d'être réglée manuellement.
[Histogramme]	Permet d'activer ou non l'affichage de l'histogramme.
[Grille référence]	Sélectionne le motif de la grille de référence lors des prises de vues.
[Haute lumière]	Lorsque la fonction de prévisualisation automatique est activée ou lors de la visualisation, les zones blanches saturées apparaissent en clignotant en noir et blanc.
[Prév. constante]	Dans le mode de réglage manuel de l'exposition, il est possible de vérifier à l'écran d'enregistrement les effets des réglages de l'ouverture et de la vitesse d'obturation.
[Posemètre]	Permet d'afficher ou non le posemètre.
[Guide molette]	Affichage ou non du guide d'opération de la molette.
[Zone enreg.]	Change l'angle de vue pendant l'enregistrement d'images animées et d'images fixes.
[Aff. mémoire]	Bascule entre l'affichage des photos restantes et de la durée d'enregistrement disponible.
[Prév. auto]	Affiche une photo juste après l'avoir prise.
[Réglage touche Fn]	Permet d'assigner des fonctions d'enregistrement ainsi que d'autres fonctions à la touche de fonction.
[MENU R.]	Permet de commuter la méthode de réglage du menu rapide.

<b>[Touche vidéo]</b>	Active/désactive la touche d'images animées.
<b>[Zoom motorisé]</b>	Permet d'établir l'affichage de l'écran et l'opération du zoom lorsqu'un objectif interchangeable compatible avec un zoom assisté (zoom électrique) est utilisé.
<b>[Obj. sans bague MP]</b>	Paramètre le fonctionnement de la molette de commande pour l'assistant MPM.
<b>[Réglages tactiles]</b>	Active/désactive la commande tactile.
<b>[Défil. toucher]</b>	Permet de régler la vitesse de défilement avant ou arrière des photos lors du fonctionnement par toucher.
<b>[Menus guide]</b>	Permet de sélectionner l'écran affiché lorsque la molette de sélection de mode est réglée sur  et  .
<b>[Prise s/objectif]</b>	Permet de régler l'appareil de manière que le déclencheur fonctionne ou non en l'absence d'objectif sur l'appareil.

## [Configuration]

<b>[Réglage horloge]</b>	Pour régler la date et l'heure.
<b>[Heure mondiale]</b>	Permet de régler l'heure de votre lieu de résidence et de votre destination.
<b>[Date de voyage]</b>	Il est possible de régler la date de départ et la date de retour ainsi que le nom de la destination.
<b>[Wi-Fi]</b>	Permet d'établir chacun des paramétrages de la fonction Wi-Fi.
<b>[Bip]</b>	Cela vous permettra de régler le volume des sons électroniques et le volume de l'obturateur électronique.
<b>[Volume haut-parleur]</b>	Le volume du haut-parleur peut être ajusté sur 7 paliers.
<b>[Écran]</b>	Permet de régler la luminosité, la couleur ou la teinte rouge ou bleue de l'écran.
<b>[Luminosité de l'écran]</b>	Permet de régler la luminosité de l'écran en fonction de l'éclairage ambiant.
<b>[Économie]</b>	Permet de réduire la consommation afin de prolonger la durée de vie de la batterie.
<b>[Mode USB]</b>	Permet d'établir la méthode de communication lors de la connexion au moyen du câble de connexion USB fourni.
<b>[Sortie]</b>	Ceci établit les modalités de connexion de l'appareil à un téléviseur, etc.
<b>[VIERA Link]</b>	Permet d'établir automatiquement la liaison avec les appareils prenant en charge VIERA Link.
<b>[Lecture 3D]</b>	Sélection du mode de sortie des images 3D.
<b>[Reprise menu]</b>	Mémoire l'emplacement de la dernière rubrique de menu appelée dans chaque menu.
<b>[Couleur arrière-plan]</b>	Réglez la couleur de l'arrière-plan de l'écran de menu.
<b>[Informations du menu]</b>	Active l'affichage à l'écran du menu d'explications sur les rubriques du menu ou les paramétrages.
<b>[Langue]</b>	Réglez pour sélectionner la langue d'affichage à l'écran.
<b>[Affichage version]</b>	Cette rubrique permet de vérifier les versions du micrologiciel de l'appareil photo et de l'objectif.
<b>[Rest. comp. exposition]</b>	Une valeur d'exposition peut être réglée à nouveau lorsque le mode d'enregistrement est modifié ou que l'appareil photo est hors marche.
<b>[Arrêt auto retardateur]</b>	Réglez l'annulation ou non du retardateur lorsque l'appareil est éteint.

<b>[Renumeroter]</b>	Permet de ramener le numéro de fichier d'image à 0001.
<b>[Restauration]</b>	Les paramètres d'enregistrement ou de configuration/personnalisés sont réinitialisés aux valeurs par défaut.
<b>[Réinit. paramètres Wi-Fi]</b>	Réinitialisation de tous les réglages par défaut du menu [Wi-Fi]. (Sauf [LUMIX CLUB])
<b>[Rafraîch. pixel]</b>	Ceci procède à une optimisation d'appareils d'imagerie et de processeurs d'images.
<b>[Nettoy. capteur]</b>	Active la fonction anti-poussière pour balayer les particules et la poussière logées sur le dispositif d'imagerie.
<b>[Formatage]</b>	La carte est formatée.

## [Lecture]

<b>[Réglages 2D/3D]</b>	Permet de commuter la méthode de visionnement des images 3D.
<b>[Diaporama]</b>	Permet de sélectionner le type d'images et de les afficher en séquence.
<b>[Mode lecture]</b>	Permet de sélectionner le type d'images et de n'afficher qu'un type d'images en particulier.
<b>[Enreg. emplacement]</b>	Les informations sur l'emplacement (longitude/latitude) acquises par un téléphone intelligent ou une tablette peuvent être acheminées à l'appareil photo et ajoutées aux images.
<b>[Retouche effacement]</b>	Vous pouvez effacer les parties inutiles enregistrées sur les photos prises.
<b>[Édition titre]</b>	Permet de superposer du texte (commentaires) sur les photos enregistrées.
<b>[Timbre caract.]</b>	Permet d'inscrire sur les photos enregistrées la date et l'heure de la prise de vue, des noms, la destination, la date de voyage, etc.
<b>[Division vidéo]</b>	Permet de diviser la séquence d'images animées en deux.
<b>[Vidéo en accéléré]</b>	Crée des images animées à partir d'un ensemble de groupes de photos enregistrés avec la [Prises en accéléré].
<b>[Vidéo image/image]</b>	Permet de créer une image animée à partir du groupe de photos prises avec la fonction animation image par image.
<b>[Redimen.]</b>	Permet de réduire la taille de l'image (nombre de pixels).
<b>[Cadrage]</b>	Permet de rogner l'image enregistrée.
<b>[Pivotement]</b>	Permet, par commande manuelle, de faire pivoter les images par paliers de 90°.
<b>[Rotation aff.]</b>	Ce mode vous permet d'afficher des images à la verticale si elles ont été enregistrées en tenant l'appareil photo verticalement.
<b>[Mes favoris]</b>	Permet de marquer les images et de les classer en tant que favorites.
<b>[Impression]</b>	Permet de sélectionner les images à imprimer et le nombre de tirages.
<b>[Protection]</b>	Permet de protéger les images contre une suppression par erreur.
<b>[Modif. visage]</b>	Permet de supprimer ou de modifier des renseignements sur une personne.
<b>[Confirm. effacem.]</b>	Ceci définit quelle option, [Oui] ou [Non], sera surlignée en premier lorsque l'écran de confirmation de suppression d'une image s'affiche.

## En cas de problème

En premier lieu, essayez de régler les problèmes en recourant aux mesures proposées ici.

**Si le problème persiste, il pourrait être possible d'y remédier en sélectionnant [Restauration] dans le menu [Configuration].**

**L'appareil photo ne peut pas être utilisé même s'il est mis en marche.  
L'appareil se met hors marche immédiatement après avoir été mis en marche.**

- La batterie est à plat.  
→ Rechargez la batterie.
- Si vous laissez l'appareil en marche, la charge de la batterie s'épuisera.  
→ Mettez fréquemment l'appareil hors marche en utilisant le mode [Économie], etc.

**Cet appareil s'éteint soudainement lors de son fonctionnement.**

- Lorsqu'une température ambiante élevée, l'enregistrement continu en mode rafale ou l'enregistrement continu de vidéos, l'utilisation continue d'une connexion Wi-Fi ou d'autres conditions font surchauffer l'appareil, [△] clignote. Si un message s'affiche après que [△] clignote, l'appareil s'éteindra automatiquement afin de se protéger. Si cela arrive, certaines fonctions seront désactivées jusqu'au refroidissement de l'appareil photo.

**Le sujet n'est pas correctement mis au point.**

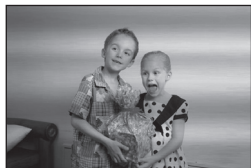
- Le sujet est hors de la plage de mise au point de l'appareil.
- L'appareil est instable ou le sujet bouge.
- Est-ce que la rubrique [Priorité MP/décl.] du menu [Personnalisé] est réglée sur [DÉCLENCH.]?
- Est-ce que le verrouillage MPA est appliqué correctement?

**L'image enregistrée est floue.  
Le stabilisateur optique de l'image n'est pas efficace.**

- La vitesse d'obturation devient plus lente et la fonction de stabilisation optique de l'image pourrait ne pas fonctionner correctement lors de prises de vues, surtout sous un faible éclairage.  
→ Il est recommandé de bien tenir l'appareil avec les deux mains.  
→ Si une vitesse d'obturation lente est sélectionnée, nous vous recommandons d'utiliser un trépied et le retardateur.
- Est-ce que l'objectif utilisé prend en charge la fonction de stabilisation?
- Lorsqu'un sujet en mouvement est enregistré avec le déclencheur électronique, le sujet peut sembler déformé sur la photo prise.

**Un scintillement ou papillotement peut apparaître sous certaines sources d'éclairage (lampes fluorescentes, luminaires à DEL).**

- C'est une caractéristique des capteurs MOS utilisés comme capteurs d'image dans les appareils photo numériques.  
Cela n'est pas le signe d'une quelconque déféctuosité.
- Prenez-vous des photos avec le déclencheur électronique?  
→ Lors de l'utilisation du déclencheur électronique, le ralentissement de la vitesse d'obturation peut réduire l'effet des stries horizontales.





### La luminosité ou la teinte de l'image diffère de la scène réelle.

- Lors d'enregistrements sous un éclairage fluorescent ou avec des luminaires à DEL, etc., une augmentation de la vitesse d'obturation peut causer de légers changements de la luminosité et de la couleur. Ceux-ci sont le résultat des caractéristiques de la source de lumière et n'indiquent pas un mauvais fonctionnement.
- Lors d'enregistrements dans des endroits très lumineux ou sous un éclairage à lampes fluorescentes, luminaires à DEL, lampes au mercure ou sodium, les couleurs ou la luminosité de l'écran peuvent varier ou des barres horizontales peuvent apparaître à l'écran.

### L'enregistrement d'images animées n'est pas possible.

- Il pourrait ne pas être possible d'enregistrer pendant un certain temps après avoir mis l'appareil en marche alors qu'une carte mémoire de grande capacité est utilisée.

### L'écran devient noir ou l'appareil enregistre du bruit.

- L'affichage peut devenir noir pendant un moment ou l'appareil pourrait enregistrer du bruit en raison de l'électricité statique ou d'ondes électromagnétiques, etc. selon l'environnement d'enregistrement d'images animées.

### Le flash n'est pas activé.

- Est-ce que le flash est fermé?  
→ Ouvrez le flash.
- Lorsque le déclencheur électronique est utilisé, le flash n'est pas activé.  
→ Réglez [Type d'obturateur] sur [AUTO] ou [RAÉ].
- Si le [Mode discret] est réglé sur [OUI], le flash ne s'active pas.  
→ Réglez [Mode discret] sur [NON].

### L'image n'est pas visualisée. Il n'y a pas d'images enregistrées.

- La carte est-elle insérée?
- La carte mémoire contient-elle des photos?
- Est-ce un dossier ou une image qui a été traité dans cet ordinateur?  
Si tel est le cas, la visualisation n'est pas possible sur cet appareil.  
→ Il est recommandé d'utiliser le logiciel "PHOTOfunSTUDIO" sur le CD-ROM (fourni) pour écrire les images de l'ordinateur à la carte.
- Est-ce que le [Mode lecture] a été sélectionné pour la lecture?  
→ Sélectionnez [Lecture normale].

### Le numéro de dossier et le numéro de fichier sont affichés comme [—] et l'écran devient noir.

- S'agit-il d'une photo non standard, d'une photo retouchée sur un ordinateur ou d'une photo prise avec un appareil d'une autre marque?
- Avez-vous retiré la batterie immédiatement après la prise de vue ou avez-vous pris une photo alors que la batterie était faible?  
→ Pour supprimer de telles photos, effectuez une sauvegarde des données et formatez la carte.

### Le message [La vignette est affichée.] s'affiche à l'écran.

- S'agit-il d'une photo prise sur un autre appareil?  
Le cas échéant, la qualité des images affichées pourrait être détériorée.

### Les images animées enregistrées avec ce modèle ne peuvent être visualisées sur un autre dispositif.

- Il pourrait ne pas être possible de faire la lecture d'images animées enregistrées au format [AVCHD] ou [MP4] ou la qualité audio/vidéo pourrait être réduite même lorsqu'un appareil prenant en charge ces formats est utilisé. Aussi, les informations sur enregistrement pourraient ne pas s'afficher correctement.

### Impossible d'établir une connexion Wi-Fi. Interruption de la communication radio. Le point d'accès sans fil ne s'affiche pas.

#### ■ Conseils généraux pour l'utilisation d'une connexion Wi-Fi

- Restez à la portée de communication de l'appareil à connecter.
- Est-ce qu'un appareil, tel un four à micro-ondes, un téléphone sans fil, etc. fonctionnant dans la bande des 2,4 GHz se trouve à proximité?  
→ Des interférences radio peuvent survenir lorsque les appareils sont utilisés en même temps. Utilisez-les à une distance suffisante du point d'accès.
- Lorsque l'indicateur de l'état de la batterie clignote en rouge, il se pourrait que la connexion ne puisse être établie avec d'autres appareils ou que la connexion soit rompue.  
(Un message tel que [Erreur de communication] est affiché.)

#### ■ À propos d'un point d'accès sans fil

- Vérifiez si le point d'accès sans fil devant établir la connexion est en état de fonctionnement.
- Selon les conditions de communication par ondes radio, l'appareil photo pourrait ne pas afficher le point d'accès sans fil ou ne pas pouvoir s'y connecter.  
→ Rapprochez l'appareil du point d'accès sans fil.  
→ Retirez tout obstacle se trouvant entre l'appareil photo et le point d'accès sans fil.  
→ Réorientez l'appareil photo.  
→ Changez l'emplacement et l'orientation du point d'accès sans fil.  
→ Effectuez [Connexion manuelle].
- Le point d'accès sans fil pourrait ne pas être affiché même si les ondes radio sont émises en raison du paramétrage du point d'accès.  
→ Vérifiez les paramètres du point d'accès sans fil.  
→ Si le SSID du réseau du point d'accès sans fil est paramétré de façon à ne pas émettre, il est possible que le point d'accès sans fil ne soit pas détecté. Entrez dans le SSID afin de lancer la connexion ou activez l'émission du SSID du point d'accès sans fil.
- Les types de connexion et les méthodes de paramétrage de la sécurité varient selon le point d'accès sans fil. (Reportez-vous au manuel d'utilisation du point d'accès sans fil.)
- Le point d'accès sans fil 5 GHz/2,4 GHz commutable est-il connecté à un autre appareil fonctionnant dans la bande des 5 GHz?  
→ Il est recommandé d'utiliser un point d'accès sans fil pouvant fonctionner simultanément dans les bandes 5 GHz/2,4 GHz. Il ne peut être utilisé simultanément avec cet appareil photo s'il n'est pas compatible.

### Aucune image ne peut être transmise au PC.

- Lorsque le pare-feu du système d'exploitation, du logiciel de sécurité, etc., est activé, la connexion pourrait ne pas être possible.

### **La transmission de l'image échoue à mi-chemin. Certaines images ne peuvent pas être transmises.**

- Aucune image ne peut être transmise lorsque l'indicateur de l'état de la batterie clignote en rouge.
- La taille de l'image est-elle trop grande?
  - Réduisez la taille de l'image [Taille], puis envoyez.
  - Effectuez la transmission après avoir divisé la séquence d'images animées au moyen de la fonction [Division vidéo].
- Le format de fichier des images animées pris en charge dépend de la destination.
- La capacité maximum (nombre de photos) du service WEB a été atteinte.
  - Ouvrez une session dans "LUMIX CLUB" et vérifiez l'état de la destination dans les paramètres du service WEB.

### **Les images animées ne peuvent pas être visualisées sur un téléviseur.**

- Avez-vous essayé de visualiser des images animées en ayant inséré directement la carte dans le logement de la carte du téléviseur?
  - Branchez l'appareil photo au téléviseur à l'aide du câble AV (en option), ou avec le micro câble HDMI, puis lisez les vidéos sur la caméra.

### **VIERA Link ne fonctionne pas.**

- Est-il branché correctement au micro câble HDMI?
- Est-ce que la fonction [VIERA Link] de l'appareil est réglée sur [OUI]?
  - Si la chaîne d'entrée ne bascule pas automatiquement, servez-vous de la télécommande du téléviseur pour la faire basculer.
  - Vérifiez le paramétrage de la fonction VIERA Link sur le périphérique utilisé.
  - Mettez cet appareil hors marche, puis remettez-le en marche.
  - Réglez [HDAVI Control] sur [HF] sur le téléviseur pour ensuite le remettre sur [EF]. (Pour de plus amples détails, reportez-vous au manuel afférent au téléviseur.)

### **L'obturateur reste fermé lorsque l'appareil photo est hors marche (y compris en mode veille).**

- Si l'appareil photo est secoué, l'obturateur peut se fermer. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement. Ne placez pas vos doigts dans le boîtier. L'obturateur s'ouvrira à nouveau lors de la mise en marche de l'appareil.

### **L'objectif fait entendre un bruit.**

- Il s'agit d'un bruit produit par le mouvement de l'objectif ou le mécanisme de l'ouverture du diaphragme lors de la mise en/hors marche; cela n'est le signe d'aucun problème.
- Le son, provenant du réglage automatique de l'ouverture, se fait entendre lorsque la luminosité change à cause, par exemple, du zoom ou d'un mouvement de l'appareil photo. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.

### **L'appareil photo devient chaud.**

- La surface de l'appareil photo peut devenir chaude durant l'utilisation. Cela n'affecte pas la performance ou la qualité de l'appareil.

### **L'horloge est réinitialisée.**

- Si vous n'utilisez pas l'appareil photo pendant une longue période, l'horloge peut être réinitialisée.
  - Le message [Réglez l'horloge.] sera affiché; veuillez régler de nouveau l'horloge. (P16)

# Spécifications

Les spécifications sont sous réserve de modifications.

## Boîtier de l'appareil photo numérique (DMC-GM1):

Informations pour votre sécurité

<b>Source d'alimentation :</b> 8,4 V c.c.	
<b>Consommation d'énergie :</b> 2,3 W (Prise de vue) [Avec l'objectif interchangeable (H-FS12032)] 1,5 W (Visualisation) [Avec l'objectif interchangeable (H-FS12032)]	
<b>Nombre de pixels</b>	16 000 000 pixels
<b>Capteur d'image</b>	Capteur MOS direct de 4/3 po, nombre total de pixels 16 840 000 pixels, Filtre couleurs primaires
<b>Zoom numérique</b>	Max. 4×
<b>Convertisseur téléobjectif étendu</b>	Lors d'enregistrement d'images fixes : Max. 2× (avec une taille d'image de [P] (4 M) et un format d'image de [4:3]) Lors d'enregistrement d'images animées : 2,4×/3,6×/4,8×
<b>Mise au point</b>	Mise au point automatique/Mise au point manuelle, Détection de visage/Détection MPA/Mise au point 23 points/ Mise au point 1 point/Point de mire (Possibilité de sélection tactile de zone de mise au point)
<b>Type de déclencheur</b>	Déclencheur à rideau unique et plan focal, contrôlé électroniquement/déclencheur électronique
<b>Prises de vues en rafale</b>	
<b>Vitesse de rafale</b>	Obturateur mécanique : 5 images/seconde (haute vitesse), 4 images/seconde (moyenne vitesse), 2 images/seconde (basse vitesse) Obturateur électronique : 40 images/seconde (super haute vitesse), 10 images/seconde (haute vitesse), 4 images/seconde (moyenne vitesse), 2 images/seconde (basse vitesse)
<b>Nombre d'images enregistrables</b>	Max. 7 images (lorsqu'il y a des fichiers RAW) Variable selon la capacité de la carte (lorsqu'il n'y a pas de fichiers RAW)

<b>Sensibilité ISO (Plage standard de sensibilité)</b>	AUTO/ $\frac{1}{125}$ */200/400/800/1600/3200/6400/12800/25600 (possibilité de changement d'intervalle 1/3 EV) *Disponible seulement lorsque [Sensibilité étendue] est réglé.
<b>Éclairage minimum</b>	Environ 9 lx (lorsque i-faible éclairage est utilisé, la vitesse d'obturation est de 1/30° de seconde) [Lorsque l'objectif interchangeable (H-FS12032) est utilisé]
<b>Vitesse d'obturation</b>	60 secondes à 1/500° de seconde (Obturbateur mécanique) 1 secondes à 1/16000° de seconde (Obturbateur électronique) Lors de l'enregistrement d'images fixes pendant l'enregistrement d'images animées : Réglages prioritaires pour images animées : 1/25° de seconde à 1/16000° de seconde Réglages prioritaires pour images fixes : 60 secondes à 1/16000° de seconde
<b>Gamme de mesure</b>	EV 0 à EV 18
<b>Équilibre des blancs</b>	Équilibre automatique des blancs/Lumière du jour/Nuageux/Ombre/Lumière incandescente/Flash/Réglage des blancs 1/ Réglage des blancs 2/Équilibre des blancs – plage des températures K
<b>Exposition (réglage automatique – EA)</b>	Programme EA (P)/exposition à priorité d'ouverture (A)/exposition à priorité d'obturation (S)/réglage manuel (M)/AUTO Correction de l'exposition (intervalles 1/3 EV, -5 EV à +5 EV)
<b>Mode photométrique</b>	Multiple/Pondéré au centre/Ponctuel
<b>Écran</b>	Affichage à cristaux liquides à transistor en couches minces de 3,0 po (3:2) (Environ 1 040 000 points) (taux du champ de vision d'environ 100 %) Écran tactile
<b>Flash</b>	Flash intégré escamotable GN 5,6 équivalent (ISO200·m) [GN 4,0 équivalent (ISO100·m)] Portée du flash : Environ 90 cm (3,0 pieds) à 4,5 m (15,0 pieds) [Lorsque l'objectif interchangeable (H-FS12032) est monté, en position grand-angle, [ISO AUTO] est réglé] AUTO, AUTO/Réduction yeux rouges, Toujours activé, Toujours activé/Réduction yeux rouges, Synchro lente, Synchro lente/Réduction yeux rouges, Toujours désactivé
<b>Vitesse de synchronisation du flash</b>	Inférieure ou égale à 1/50° de seconde (Obturbateur mécanique)

<b>Microphone</b>	Stéréo	
<b>Haut-parleur</b>	Monaural	
<b>Support d'enregistrement</b>	Carte mémoire SD/Carte mémoire SDHC*/Carte mémoire SDXC* (* Compatible à UHS-I)	
<b>Taille des images</b>		
<b>Image fixe</b>	Lorsque le format est [4:3] 4592×3448 pixels, 3232×2424 pixels, 2272×1704 pixels Lorsque le format est [3:2] 4592×3064 pixels, 3232×2160 pixels, 2272×1520 pixels Lorsque le format est [16:9] 4592×2584 pixels, 3232×1824 pixels, 1920×1080 pixels Lorsque le format est [1:1] 3424×3424 pixels, 2416×2416 pixels, 1712×1712 pixels	
<b>Réglage de la qualité d'image</b>		
<b>Images animées</b>	[AVCHD] 1920×1080/60i (Sortie du capteur à 60 images/s) (17 Mbps)/ 1920×1080/60i (Sortie du capteur à 30 images/s) (24 Mbps)/ 1920×1080/24p (Sortie du capteur à 24 images/s) (24 Mbps)/ 1280×720/60p (Sortie du capteur à 60 images/s) (17 Mbps) [MP4] 1920×1080/30p (Sortie du capteur à 30 images/s) (20 Mbps)/ 1280×720/30p (Sortie du capteur à 30 images/s) (10 Mbps)/ 640×480/30p (Sortie du capteur à 30 images/s) (4 Mbps)	
<b>Qualité</b>	RAW/RAW+ Fine/RAW+ Standard/Fine/Standard/MPO+ Fine/MPO+ Standard	
<b>Format de fichier d'enregistrement</b>		
<b>Image fixe</b>	RAW/JPEG (basé sur "Design rule for Camera File system", basé sur la norme "Exif 2.3", conforme à DPOF)/MPO	
<b>Images animées</b>	AVCHD/MP4	
<b>Compression audio</b>	AVCHD	Dolby® Digital/2 canaux
	MP4	AAC/2 canaux
<b>Interface</b>		
<b>Numérique</b>	"USB 2.0" (haute vitesse)	
<b>Analogique vidéo/ audio</b>	NTSC Sortie de ligne audio (monaural)	
<b>Prises</b>		
<b>[AV OUT/DIGITAL]</b>	Prise spécialisée (8 broches)	
<b>[HDMI]</b>	Type MicroHDMI D	

<b>Dimensions</b>	Environ 98,5 mm (L)×54,9 mm (H)×30,4 mm (P) [3,88 po (L)×2,16 po (H)×1,20 po (P)] (partie en saillie non comprise)
<b>Poids</b>	Environ 204 g/0,45 lb [avec la carte et la batterie] Environ 173 g/0,38 lb (boîtier de l'appareil) Environ 274 g/0,60 lb [Avec l'objectif interchangeable (H-FS12032), la carte et la batterie]
<b>Température de fonctionnement</b>	0 °C à 40 °C (32 °F à 104 °F)
<b>Humidité relative de fonctionnement</b>	10 % à 80 %

### Émetteur de liaison sans fil

<b>Norme d'observation</b>	IEEE 802.11b/g/n (norme concernant le protocole de réseau local sans fil)
<b>Fréquence utilisée (fréquence centrale)</b>	2 412 MHz à 2 462 MHz (1 à 11 canaux)
<b>Méthode de cryptage</b>	WPA™/WPA2™ conforme à Wi-Fi
<b>Méthode d'accès</b>	Mode à infrastructures

### Chargeur de batterie (Panasonic DE-A99B) :

Informations pour votre sécurité

<b>Entrée :</b>	~ 110 V à 240 V, 50/60 Hz, 0,15 A
<b>Sortie :</b>	=== 8,4 V, 0,43 A

### Mobilité de l'appareil:

Transportable

### Bloc-batterie (lithium-ion) (Panasonic DMW-BLH7PP) :

Informations pour votre sécurité

<b>Tension/capacité :</b>	7,2 V/680 mAh
---------------------------	---------------

<b>Objectif interchangeable</b>	<b>H-FS12032</b> <b>“LUMIX G VARIO 12–32 mm/F3.5–5.6 ASPH./MÉGA S.O.I.”</b>
<b>Distance focale</b>	f=12 mm à 32 mm (Équivalent à un film de 35 mm : 24 mm à 64 mm)
<b>Type d'ouverture</b>	7 lamelles de diaphragme/diaphragme à ouverture circulaire
<b>Plage d'ouverture</b>	F3.5 (Grand-angle) à F5.6 (Téléobjectif)
<b>Valeur d'ouverture minimum</b>	F22
<b>Composition de l'objectif</b>	8 éléments en 7 groupes (3 lentilles asphériques 1 lentilles à ultra faible dispersion)
<b>Distance de mise au point claire</b>	0,2 m (0,66 pied) à ∞ (À partir de la ligne de référence de mise au point) (Distance focale de 12 mm à 20 mm), 0,3 m (0,98 pied) à ∞ (À partir de la ligne de référence de mise au point) (Distance focale de 21 mm à 32 mm)
<b>Grossissement maximum de l'image</b>	0,13× (Équivalent à un film de 35 mm : 0,26×)
<b>Stabilisateur optique de l'image</b>	Disponible
<b>Commutateur de stabilisation optique de l'image [O.I.S.]</b>	Aucun (Le réglage de [Stabilisateur] s'effectue dans le menu du mode [Enr.] )
<b>Monture</b>	“Micro Quatre Tiers” (Micro Four Thirds)
<b>Angle de vue</b>	84° (Grand-angle) à 37° (Téléobjectif)
<b>Diamètre du filtre</b>	37 mm
<b>Diamètre max.</b>	Environ 55,5 mm (2,19 pouces)
<b>Longueur totale</b>	Environ 24 mm (0,94 pouces) (à partir du bout de l'objectif jusqu'au côté support de la monture de l'objectif)
<b>Poids</b>	Environ 70 g/0,15 lb



## Accessoires

Description	N° de pièce
Bloc-batterie	DMW-BLH7
Adaptateur secteur*1	DMW-AC8
Coupleur c.c.*1	DMW-DCC15
Capuchon du boîtier	DMW-BDC1
Poignée	DMW-HGR1
Adaptateur pour trépied*2	DMW-TA1
Câble de raccordement USB	DMW-USBC1
Câble AV	DMW-AVC1
Adaptateur de montage	DMW-MA1, DMW-MA2M, DMW-MA3R

\*1 L'adaptateur secteur (vendu séparément) ne peut être utilisé qu'avec le coupleur c.c. (vendu séparément). L'adaptateur secteur (vendu séparément) ne peut être utilisé seul.

\*2 Utilisez si l'objectif entre en contact avec la base du trépied.

Codes du produit corrects à compter d'octobre 2013. Ces numéros sont sujets à des modifications.

- Certains accessoires fournis en option pourraient ne pas être disponibles dans certains pays.
- NOTA : Les accessoires et/ou les numéros de modèle peuvent varier selon les pays. Consultez le détaillant de votre région.
- Pour obtenir des informations sur les accessoires en option relatifs aux objectifs, tels que les objectifs et les filtres compatibles, reportez-vous aux catalogues/pages Web, etc.

## Garantie limitée

### Panasonic Canada Inc.

5770, Ambler Drive, Mississauga (Ontario) L4W 2T3

### PRODUIT PANASONIC – GARANTIE LIMITÉE

Panasonic Canada Inc. garantit que ce produit est exempt de défauts de matériaux et de main-d'œuvre dans un contexte d'utilisation normale pendant la période indiquée ci-après à compter de la date d'achat original et, dans l'éventualité d'une défectuosité, accepte, à sa discrétion, de (a) réparer le produit avec des pièces neuves ou remises à neuf, (b) remplacer le produit par un produit neuf ou remis à neuf d'une valeur équivalente ou (c) rembourser le prix d'achat. La décision de réparer, remplacer ou rembourser appartient à Panasonic Canada Inc.

<b>Appareils photo numériques</b>	<b>Un (1) an, pièces et main-d'œuvre</b>
<b>Périphériques pour appareils photo numériques</b>	<b>Un (1) an, pièces et main-d'œuvre</b>
<b>Accessoires d'appareils photo numériques</b>	<b>Quatre-vingt-dix (90) jours, pièces et main-d'œuvre</b>

La présente garantie n'est fournie qu'à l'acheteur original d'un des produits de marque Panasonic indiqués plus haut, ou à la personne l'ayant reçu en cadeau, vendu par un détaillant Panasonic agréé au Canada et utilisé au Canada. Le produit ne doit pas avoir été « vendu tel quel » et doit avoir été livré à l'état neuf dans son emballage d'origine.

**POUR ÊTRE ADMISSIBLE AUX SERVICES AU TITRE DE LA PRÉSENTE GARANTIE, LA PRÉSENTATION D'UN REÇU D'ACHAT OU DE TOUTE AUTRE PIÈCE JUSTIFICATIVE DE LA DATE D'ACHAT ORIGINAL, INDIQUANT LE MONTANT PAYÉ ET LE LIEU DE L'ACHAT, EST REQUISE.**

## **RESTRICTIONS ET EXCLUSIONS**

La présente garantie COUVRE SEULEMENT les défaillances attribuables à un défaut des matériaux ou à un vice de fabrication et NE COUVRE PAS l'usure normale ni les dommages esthétiques. La présente garantie NE COUVRE PAS NON PLUS les dommages subis pendant le transport, les défaillances causées par des produits non fournis par Panasonic Canada Inc. ni celles résultant d'un accident, d'un usage abusif ou impropre, de négligence, d'une manutention inadéquate, d'une mauvaise application, d'une altération, d'une installation ou de réglages impropres, d'un mauvais réglage des contrôles de l'utilisateur, d'un mauvais entretien, de piles inadéquates, d'une surtension temporaire, de la foudre, d'une modification, de la pénétration de sable, de liquides ou d'humidité, d'une utilisation commerciale (dans un hôtel, un bureau, un restaurant ou tout autre usage par affaires ou en location), d'une réparation effectuée par une entité autre qu'un centre de service Panasonic agréé ou encore d'une catastrophe naturelle.

Les piles sèches, les cartouches d'encre et le papier sont également exclus de la présente garantie.

Les piles rechargeables sont couvertes par une garantie de quatre-vingt-dix (90) jours à compter de la date d'achat original.

CETTE GARANTIE LIMITÉE ET EXPRESSE REMPLACE TOUTE AUTRE GARANTIE, EXPRESSE OU IMPLICITE, INCLUANT LES GARANTIES IMPLICITES DU CARACTÈRE ADÉQUAT POUR LA COMMERCIALISATION ET UN USAGE PARTICULIER. PANASONIC CANADA INC. N'AURA D'OBLIGATION EN AUCUNE CIRCONSTANCE POUR TOUT DOMMAGE DIRECT, INDIRECT OU CONSÉCUTIF RÉSULTANT DE L'UTILISATION DE CE PRODUIT OU DÉCOULANT DE TOUTE DÉROGATION À UNE GARANTIE EXPRESSE OU IMPLICITE. (À titre d'exemples, cette garantie exclut les dommages relatifs à une perte de temps, le transport jusqu'à et depuis un centre de service agréé, la perte ou la détérioration de supports ou d'images, de données ou de tout autre contenu en mémoire ou enregistré. Cette liste n'est pas exhaustive et n'est fournie qu'à des fins explicatives.)

Certaines juridictions ne reconnaissent pas les exclusions ou limitations de dommages indirects ou consécutifs, ou les exclusions de garanties implicites. Dans de tels cas, les limitations stipulées ci-dessus peuvent ne pas être applicables. La présente garantie vous confère des droits précis; vous pourriez aussi avoir d'autres droits pouvant varier selon votre province ou territoire de résidence.

## **SERVICE SOUS GARANTIE**

**Pour tout renseignement sur les produits et de l'assistance technique,** veuillez communiquer avec :

Centre de service à la clientèle : Téléphone : 1-800-99-LUMIX (1-800-995-8649)  
Télécopieur : (905) 238-2360

Pour le remplacement d'un produit défectueux pendant la période de la garantie, veuillez communiquer avec le revendeur d'origine ou notre centre de service à la clientèle.

## **Panasonic Canada Inc.**

### **Service de conciergerie LUMIX**

Bienvenue !

En tant que propriétaire d'un appareil photo LUMIX de Panasonic, vous avez droit à une panoplie de privilèges qui ajoutera au plaisir d'avoir un nouvel appareil photo Lumix. C'est notre façon d'offrir un service sans souci auquel vous vous attendez de Panasonic.

Le service de conciergerie LUMIX de Panasonic est une valeur ajoutée à votre expérience photographique grâce au service prioritaires suivants:

- Service d'assistance téléphonique exclusif LUMIX sans frais: 1-800-995-8649

L'équipe d'experts de Panasonic Canada Inc. est prête à répondre à vos questions concernant votre nouvel appareil photo.

Dans le cas où vous devez faire appel à notre service après-vente, vous aurez également droit à un traitement prioritaire.

- \*\*Service prioritaire de 48 heures par un atelier de service centralisé et hautement qualifié.
- Si votre modèle fait partie du programme d'échange au comptoir, contactez la ligne d'assistance téléphonique Lumix pour une évaluation du problème avant de le retourner au détaillant.

Cet appareil incorpore les logiciels suivants :

- (1) un logiciel développé de façon indépendante par ou pour Panasonic Corporation,
- (2) le logiciel appartenant à un tiers et accordé sous licence à Panasonic Corporation et/ou,
- (3) un logiciel libre

Le logiciel indiqué à (3) est distribué dans l'espoir qu'il sera utile, mais sans AUCUNE GARANTIE; sans même la garantie implicite d'une possible VALEUR MARCHANDE OU D'UNE ADÉQUATION À UN USAGE PARTICULIER.

Veuillez vous reporter aux conditions détaillées y relatives qui sont affichées en sélectionnant [MENU/SET] → [Configuration] → [Affichage version] → [Infos logiciel].

- G MICRO SYSTEM est un système d'appareil photo numérique à objectif interchangeable de LUMIX basé sur la norme du système Micro Four Thirds™ (Micro Quatre Tiers).
- Micro Four Thirds™ (Micro Quatre Tiers) et le logo Micro Four Thirds sont des marques de commerce ou des marques déposées d'Olympus Imaging Corporation au Japon, aux États-Unis, en Union européenne et dans d'autres pays.
- Four Thirds™ (Quatre Tiers) et le logo Four Thirds sont des marques de commerce ou des marques déposées d'Olympus Imaging Corporation au Japon, aux États-Unis, en Union européenne et dans d'autres pays.
- Le logo SDXC est une marque de commerce de SD-3C, LLC.
- "AVCHD" et le logo "AVCHD" sont des marques de commerce de Panasonic Corporation et Sony Corporation.
- Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Dolby et le symbole double-D sont des marques déposées de Dolby Laboratories.
- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques de commerce ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC aux États-Unis et dans d'autres pays.
- HDAVI Control™ est une marque de commerce de Panasonic Corporation.
- Adobe est une marque de commerce ou une marque déposée de Adobe Systems Incorporated aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Mac et Mac OS sont des marques déposées de Apple Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays.
- App Store est une marque de service de Apple Inc.



• QuickTime et le logo QuickTime sont des marques de commerce ou des marques déposées de Apple Inc. et sont utilisées sous licence.



• Windows et Windows Vista sont des marques déposées ou des marques de commerce de Microsoft Corporation aux États-Unis et(ou) dans d'autres pays.

• Android et Google Play sont des marques de commerce ou des marques déposées de Google Inc.



• Le logo Wi-Fi CERTIFIED est une marque de certification de Wi-Fi Alliance.

• Le symbole Wi-Fi Protected Setup est une marque de Wi-Fi Alliance.



• "Wi-Fi", "Wi-Fi Protected Setup", "Wi-Fi Direct", "WPA" et "WPA2" sont des marques de commerce ou des marques déposées de Wi-Fi Alliance.

• DLNA, le logo DLNA et DLNA CERTIFIED sont des marques de commerce, des marques de service ou des marques de certification de la Digital Living Network Alliance.



• Ce produit utilise la technologie "DynaFont" de DynaComware Corporation. DynaFont est une marque déposée de DynaComware Taiwan Inc.

• Les autres noms de systèmes et produits mentionnés dans ce manuel d'utilisation sont habituellement des marques déposées ou des marques de commerce des fabricants qui ont développé le système ou le produit.

Ce produit est sous licence AVC Patent Portfolio License pour un usage personnel et non commercial par le consommateur de (i) l'encodage vidéo en conformité avec la norme AVC ("AVC Video") et(ou) du (ii) décodage d'une vidéo AVC encodée par un consommateur agissant dans le cadre d'une activité personnelle et non commerciale et(ou) obtenue par un fournisseur vidéo autorisé à fournir des vidéos AVC. Aucun permis n'est accordé ou sera implicite pour n'importe quel autre usage. Des informations supplémentaires peuvent être obtenues auprès de MPEG LA, LLC. Visitez le site <http://www.mpegla.com>.