

# Panasonic®

## Manuel d'utilisation Fonctions de base

Appareil photo numérique/  
Trousse d'objectif

Modèle **DMC-GM5K**



# LUMIX

Il est recommandé de lire attentivement ce manuel avant d'utiliser l'appareil et de le conserver pour consultation ultérieure.

**Pour plus de détails concernant le fonctionnement de cet appareil photo, consultez le "Manuel d'utilisation Fonctions avancées (format PDF)" sur le DVD fourni. Installez-le sur votre ordinateur pour en faire la lecture.**



Pour toute assistance supplémentaire, visiter :  
[www.panasonic.ca/french/support](http://www.panasonic.ca/french/support)

PC

SQT0420  
F0914CT0

À notre clientèle,

**Merci d'avoir choisi Panasonic!**

Vous avez acheté l'un des appareils les plus perfectionnés et les plus fiables actuellement sur le marché. Utilisé selon les directives, il vous apportera, ainsi qu'à votre famille, des années de plaisir. Veuillez prendre le temps de remplir les informations ci-dessous.

Le numéro de série se trouve sur l'étiquette située sur le dessous de votre appareil photo.

**Conservez le présent manuel** afin de pouvoir le consulter au besoin.

Date d'achat	Numéro de téléphone du vendeur
Vendeur	Numéro de modèle
Adresse du vendeur	Numéro de série

Remarquez notamment que les commandes, les composants et les menus de votre appareil photo peuvent différer quelque peu de ceux illustrés dans le présent manuel.

**Il importe de respecter les droits d'auteur.**

- L'enregistrement de bandes ou de disques préenregistrés ou de tout matériel publié ou diffusé pour un usage autre que strictement personnel peut enfreindre les lois sur les droits d'auteur. L'enregistrement de certain matériel, même à des fins personnelles, peut aussi être interdit.



L'appareil que vous vous êtes procuré est alimenté par une batterie au lithium-ion recyclable. Pour des renseignements sur le recyclage de la batterie, veuillez composer le 1-800-8-BATTERY.

## Précautions à prendre

### AVERTISSEMENT :

**Pour réduire les risques d'incendie, de choc électrique ou de dommages à l'appareil :**

- **N'exposez pas cet appareil à la pluie, à l'humidité, à l'égouttement ou aux éclaboussures;**
- **Utilisez exclusivement les accessoires recommandés;**
- **Ne retirez pas les couvercles;**
- **Ne réparez pas l'appareil vous-même. Confiez toute réparation à un technicien de service qualifié.**

La prise de courant doit se trouver à proximité de l'appareil et être facilement accessible.

## ■ Étiquettes d'identification du produit

Produit	Emplacement
Appareil photo numérique	Sous l'appareil
Chargeur de batterie	Sous l'appareil

CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

Cet appareil est conforme à la CNR-210 du règlement de l'IC.

Le fonctionnement est sujet aux deux conditions suivantes :

- (1) Cet appareil ne peut causer d'interférences nuisibles,
- (2) Cet appareil reçoit toute interférence même les interférences qui peuvent occasionner un mauvais fonctionnement.

Cet équipement est conforme aux limites d'exposition aux rayonnements énoncées pour un environnement non contrôlé et respecte les règles d'exposition aux fréquences radioélectriques (RF) CNR-102 de l'IC. Cet équipement émet une énergie RF très faible qui est considérée conforme sans évaluation du débit d'absorption spécifique (DAS).

## ■ À propos de la batterie

### ATTENTION

Batterie (batterie au lithium-ion)

- Utilisez l'appareil spécifié pour recharger la batterie.
  - N'utilisez la batterie avec aucun autre appareil que l'appareil spécifié.
  - Évitez que de la saleté, du sable, des liquides ou d'autres corps étrangers n'entrent en contact avec les bornes.
  - Ne touchez pas les bornes des fiches (+ et -) avec des objets métalliques.
  - Évitez de démonter, remodeler, chauffer ou jeter au feu.
- Si de l'électrolyte entre en contact avec vos mains ou vos vêtements, lavez-les avec beaucoup d'eau. Si de l'électrolyte entre en contact avec vos yeux, ne les frottez pas. Rincez-vous les yeux avec beaucoup d'eau, puis consultez un médecin.

### ATTENTION

- Danger d'explosion si la batterie n'est pas remplacée correctement. Remplacez-la uniquement par une batterie du type recommandé par le fabricant.
- Suivez les instructions des autorités locales ou celles du détaillant pour jeter les batteries usées.

- N'exposez pas la batterie à la chaleur et tenez-la éloignée de toute flamme.
- Ne laissez pas la ou les batteries dans un véhicule exposé au soleil avec vitres et portes fermées pendant une longue période de temps.

### Avertissement

Risque d'incendie, d'explosion et de brûlures. Ne pas démonter, chauffer à plus de 60 °C (140 °F) ou incinérer.

## ■ À propos du chargeur de batterie

### **ATTENTION!**

- **Afin d'éviter tout risque d'incendie, de choc électrique ou de dommage à l'appareil,**
- **N'installez pas ou ne placez pas cet appareil dans une bibliothèque, une armoire ou tout autre espace confiné. Assurez-vous que la ventilation de l'appareil est adéquate.**

### **Chargeur de batterie**

Ce chargeur fonctionne sur le secteur entre 110 V et 240 V.

Toutefois

- Aux États-Unis et au Canada, le chargeur doit uniquement être branché sur une prise secteur de 120 V.
- Lors du branchement à une prise secteur à l'extérieur des États-Unis ou du Canada, utilisez un adaptateur conforme à la configuration de la prise secteur.

## **Précautions à prendre**

- N'utilisez aucun autre câble de connexion USB à l'exception de celui fourni ou d'un câble de connexion USB Panasonic authentique (DMW-USBC1 : vendu séparément).
- Utilisez un "câble micro HDMI haut débit" comportant le logo HDMI.  
Les câbles qui ne sont pas conformes aux normes HDMI ne fonctionnent pas.  
"Câble micro HDMI haut débit" (Fiche de type D – de type A, jusqu'à 2 m (6,6 pieds) de longueur)
- Utilisez uniquement le câble AV de marque Panasonic (DMW-AVC1 : vendu séparément).

### **Tenez l'appareil photo aussi loin que possible des appareils électromagnétiques (comme fours à micro-ondes, téléviseurs, consoles de jeux vidéo, etc.).**

- Si vous utilisez l'appareil photo à proximité d'un téléviseur, les radiations électromagnétiques pourraient nuire au son et à l'image.
- N'utilisez pas l'appareil photo à proximité d'un téléphone cellulaire; cela pourrait entraîner un bruit nuisible à l'image et au son.
- Le puissant champ magnétique de haut-parleurs ou de moteurs peut endommager les données enregistrées et distordre les images.
- Les ondes électromagnétiques peuvent endommager cet appareil, modifier les images et/ou les sons.
- Dans le cas où le fonctionnement de l'appareil serait perturbé par un champ magnétique, mettez-le hors marche, retirez la batterie ou débranchez l'adaptateur secteur (DMW-AC10PP : vendu séparément). Remettez ensuite la batterie en place ou raccordez l'adaptateur secteur à nouveau avant de remettre l'appareil en marche.

### **N'utilisez pas l'appareil photo à proximité d'un émetteur radio ou de lignes à haute tension.**

- L'utilisation de l'appareil photo à proximité d'un émetteur radio ou de lignes à haute tension pourrait nuire à l'image ou au son.

- 
- Avant de nettoyer l'appareil photo, retirez la batterie ou le coupleur c.c. (DMW-DCC15 : vendu séparément), ou débranchez la fiche de la prise électrique.
  - Évitez d'appliquer une forte pression sur l'écran.
  - N'appuyez pas avec force sur l'objectif.
  - Ne répandez pas d'insecticides ou de substances chimiques volatiles sur l'appareil.
  - Évitez tout contact prolongé de l'appareil avec des matières plastiques ou du caoutchouc.
  - N'utilisez pas de solvants tels que du benzène, diluant, alcool, produit de vaisselle, etc., pour nettoyer l'appareil photo, cela abîmerait le boîtier externe et le revêtement protecteur pourrait s'écailler.
  - Ne laissez pas l'objectif orienté vers les rayons du soleil; cela pourrait entraîner des problèmes de fonctionnement.
  - Utilisez toujours les cordons et câbles fournis.
  - Ne tirez pas sur les câbles et les cordons.
  - Durant l'accès à la carte (écriture, lecture et suppression d'images, formatage, etc.) ne coupez pas l'alimentation, ni ne retirez la carte ou la batterie, ni ne déconnectez l'adaptateur secteur (DMW-AC10PP : vendu séparément). De plus, veillez à ne pas soumettre l'appareil à des vibrations, chocs ou électricité statique.
  - Les données de la carte peuvent être endommagées ou perdues à cause des ondes électromagnétiques, de l'électricité statique, ou d'une panne de l'appareil photo ou de la carte. Nous vous recommandons de sauvegarder les données importantes sur un ordinateur, etc.
  - Ne formatez pas la carte sur votre ordinateur ou sur un autre appareil. Formatez-la uniquement avec l'appareil photo pour en assurer le bon fonctionnement.

- 
- La batterie n'est pas chargée lors de l'achat de l'appareil photo. Chargez la batterie avant de l'utiliser.
  - La batterie est une batterie de type lithium-ion rechargeable. Si la température est trop élevée ou trop basse, la durée de fonctionnement de la batterie sera plus courte.
  - La batterie se réchauffe après son utilisation ainsi que pendant et après le chargement. L'appareil photo se réchauffe lui aussi pendant l'utilisation. Ceci ne constitue toutefois pas un mauvais fonctionnement.
  - Ne laissez aucun objet en métal (comme des pinces) près des zones de contact de la prise ou près des batteries.
  - Rangez la batterie dans un endroit frais et sec, où la température est relativement stable. [Température recommandée : 15 °C à 25 °C (59 °F à 77 °F), Taux d'humidité relative recommandé : 40 % à 60 %]
  - Ne rangez pas la batterie pendant longtemps si elle est entièrement chargée. Si vous devez ranger la batterie pendant longtemps, nous vous conseillons de la recharger une fois par an. Retirez la batterie de l'appareil photo et rangez-la à nouveau après son déchargement complet.

---

#### -Si ce symbole apparaît-

##### Information sur la mise au rebut dans les pays n'appartenant pas à l'Union européenne

Ce symbole est uniquement valide dans l'Union européenne.

Si vous désirez mettre ce produit au rebut, contactez l'administration locale ou le revendeur et informez-vous de la bonne façon de procéder.



# Table des matières

Précautions à prendre.....	2
• Précautions à prendre.....	4

## Préparatifs/De base

Précautions à prendre avec l'appareil photo.....	7
Accessoires fournis.....	8
Noms et fonctions des composants.....	9
Préparatifs.....	12
• Fixation de la bandoulière.....	12
• Chargement de la batterie.....	12
• Mise en place/retrait de la batterie.....	13
• Mise en place/retrait de la carte (vendue séparément).....	13
• Formatage d'une carte (initialisation).....	14
• Changement d'objectif.....	14
• Paramétrage de l'horodateur (horloge).....	15
• Réglage dioptrique.....	15
Opérations de base.....	16
• Déclencheur (Prise de photographies).....	16
• Touche du viseur [LVF] (Commutation de l'écran/du viseur).....	16
• Molette de sélection de mode (Sélection d'un mode d'enregistrement).....	17
• Touches de fonction (attribution des fonctions fréquemment utilisées aux touches).....	18
• Écran tactile (Opérations tactiles).....	18
Rappel rapide des menus les plus fréquemment utilisés (menu rapide).....	19
Réglage du menu.....	19

## Enregistrement d'images

Prises de vues en utilisant le fonctionnement automatique (Mode d'automatisation intelligente).....	20
Prises de vues panoramiques (mode de prise panoramique).....	22
Prises de vues avec mise au point manuelle.....	22
Enregistrement d'images animées.....	24
Enregistrement d'instantanés vidéo.....	25

## Lecture

Visualisation des images fixes.....	26
Visualisation d'images animées.....	26
Effacement des images.....	27

## Wi-Fi

Possibilités avec la fonction Wi-Fi®.....	28
Connexion à un téléphone intelligent/une tablette.....	29
Utilisation de l'appareil photo à distance au moyen de votre téléphone intelligent/tablette.....	30

## Autres

À propos des logiciels fournis.....	32
Affichage à l'écran/Affichage au viseur.....	33
Liste des menus.....	36
En cas de problème.....	38
Spécifications.....	42
Accessoires.....	47
Consultation du manuel d'utilisation (format PDF).....	48
Garantie limitée.....	49

# Précautions à prendre avec l'appareil photo

## Ne soumettez pas l'appareil à de fortes vibrations, chocs ou pression.

- L'objectif, l'écran ou le boîtier peut être endommagé si utilisé dans les conditions suivantes. L'appareil photo peut également ne pas fonctionner correctement ou l'image peut ne pas être enregistrée.
  - Si vous échappez ou heurtez l'appareil photo.
  - Si vous exercez une forte pression sur l'objectif ou l'écran.

## Cet appareil photo n'est pas étanche à la poussière/l'égouttement/l'eau.

### Évitez d'utiliser l'appareil photo dans un endroit rempli de poussière, d'eau, de sable, etc.

- Les liquides, le sable et autres corps étrangers peuvent s'immiscer dans les interstices autour de l'objectif, des touches, etc. Faites particulièrement attention car ils peuvent non seulement entraîner un mauvais fonctionnement, mais l'appareil peut également devenir irréparable.
  - Endroits avec beaucoup de poussière ou de sable.
  - Endroits où l'appareil pourrait entrer en contact avec de l'eau comme par temps pluvieux ou à la plage.

## Évitez de mettre les mains à l'intérieur de l'orifice de montage de l'objectif du boîtier de l'appareil photo numérique. Le photocapteur étant un instrument de haute précision, le moindre contact pourrait causer un mauvais fonctionnement ou l'endommager.

### ■ À propos de la condensation (lorsque l'objectif, le viseur ou l'écran est embué)

- De la condensation pourrait se former lors de changements de température ou d'humidité. Tâchez d'éviter la formation de condensation car cela peut tacher l'objectif, le viseur ainsi que l'écran, et provoquer de la moisissure et entraver le bon fonctionnement de l'appareil.
- En cas de condensation, mettez l'appareil photo hors marche et laissez-le ainsi pendant environ 2 heures. Lorsque la température de l'appareil photo se rapproche de celle ambiante, la buée disparaît naturellement.

### À propos du micrologiciel de votre objectif interchangeable

Pour un enregistrement plus fluide, nous recommandons une mise à jour du micrologiciel de l'objectif interchangeable pour la version la plus récente.

- Pour obtenir les dernières informations au sujet du micrologiciel ou pour télécharger le micrologiciel, consulter le site suivant :

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

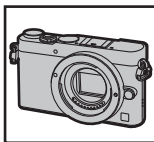
(Ce site est uniquement en anglais.)

- Pour connaître la version du micrologiciel de l'objectif interchangeable, l'installer sur le boîtier de l'appareil photo et sélectionner [Affichage version] dans le menu [Configuration].



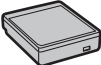



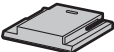



# Accessoires fournis

Vérifiez que tous les accessoires sont inclus avant d'utiliser l'appareil photo.  
Les numéros de produits sont exacts en date de septembre 2014. Ces numéros sont sujets à des modifications.

Boîtier de l'appareil photo numérique  
(Dans ce manuel d'utilisation, il est désigné par le terme **boîtier de l'appareil photo**.)



- 1 Objectif interchangeable\*1, \*3
- 2 Protège-objectif\*2
- 3 Bloc-batterie  
(Dans le présent manuel, le bloc-batterie est désigné par le terme **bloc-batterie** ou **batterie**)  
Chargez la batterie avant d'utiliser l'appareil.
- 4 Chargeur de batterie  
(Dans le présent manuel, le chargeur de batterie est désigné par le terme **chargeur de batterie** ou **chargeur**)
- 5 Flash
- 6 Étui mou  
Laissez le flash dans l'étui mou lorsqu'il n'est pas utilisé.
- 7 Couvercle de la griffe porte-accessoires\*3
- 8 Câble de raccordement USB
- 9 DVD
  - Logiciel :  
Utilisez le DVD pour installer le logiciel sur votre PC.
  - Manuel d'utilisation Fonctions avancées :  
Utilisez le DVD pour installer le manuel sur votre PC.
- 10 Bandoulière

1  H-FS12032	2  VYF3562
3  DMW-BLH7PP	4  DE-A99B
5  VEK0V37Z1-A	6  VFC5140
7  VKF5259	8  K1HY08YY0031
9  SFM0046	10  VFC5071

\*1 Dans ce manuel d'utilisation, il est désigné par le terme **objectif**.

\*2 Cet élément est fixé sur l'objectif interchangeable au moment de l'achat.

\*3 Cet élément est fixé sur le boîtier de l'appareil photo au moment de l'achat.

• Le terme **carte** utilisé dans ce manuel d'utilisation se réfère aux cartes mémoire SD, aux cartes mémoire SDHC et aux cartes mémoire SDXC.

• **La carte est vendue séparément.**

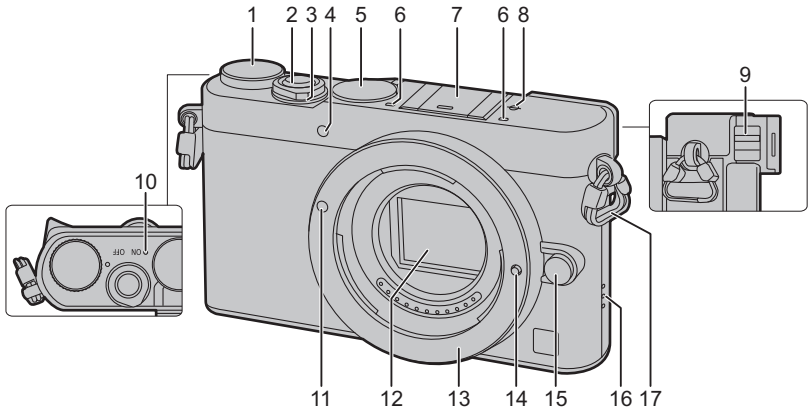
• Les instructions de ce manuel s'appliquent à l'appareil muni de l'objectif interchangeable (H-FS12032).

• Si l'un des accessoires a été perdu, veuillez visiter notre page de soutien à [www.panasonic.ca/french/support](http://www.panasonic.ca/french/support) pour plus de détails sur le remplacement des pièces.

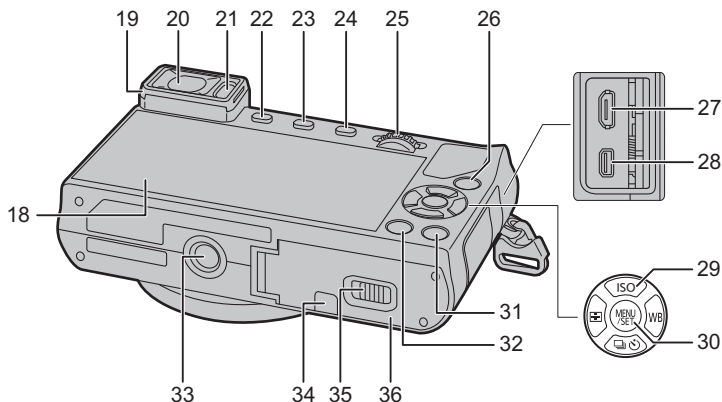



# Noms et fonctions des composants

## ■ Boîtier de l'appareil photo



1	Molette de sélection de mode (P17)		
2	Déclencheur (P16)		
3	Commutateur marche/arrêt de l'appareil photo (P15)		
4	Voyant du retardateur/ Lampe d'assistance pour la mise au point automatique		
5	Molette de mode de mise au point (P23)		
6	Microphone stéréo • Prenez soin de ne pas couvrir le micro avec vos doigts. Cela pourrait nuire à l'enregistrement audio.		
7	Griffe porte-accessoires (Couvercle de la griffe porte-accessoires) (P11) • Gardez le couvercle de la griffe porte-accessoires hors de la portée des enfants afin qu'ils ne puissent l'avaler.		
8	Marque de référence pour la distance de mise au point		
9	Levier de réglage dioptrique (P15)		
			Voyant de statut (P15)/ Voyant de connexion Wi-Fi®
10			• Le voyant passe au vert lorsque l'appareil photo est en marche, et au bleu lorsqu'il est connecté au Wi-Fi.
11	Repère pour la mise en place de l'objectif (P14)		
12	Photocapteur		
13	Monture		
14	Tige de verrouillage de l'objectif		
15	Touche de déverrouillage de l'objectif (P14)		
16	Haut-parleur • Prenez soin de ne pas couvrir le haut-parleur avec vos doigts. Cela pourrait rendre le son inaudible.		
17	Œillet pour la bandoulière (P12)		

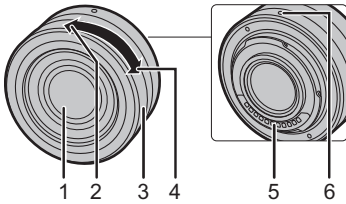


<b>18</b>	Écran tactile (P18)/écran (P33)
<b>19</b>	Oeilleton
<b>20</b>	Viseur (P16)
<b>21</b>	Détecteur oculaire (P17)
<b>22</b>	Touche du viseur [LVF] (P16)/touche de fonction [Fn2] (P18)
<b>23</b>	Touche [Wi-Fi] (P29)/touche de fonction [Fn1] (P18)
<b>24</b>	Touche de lecture [▶] (P26)
<b>25</b>	Molette de sélection arrière <ul style="list-style-type: none"> <li>Ce manuel d'utilisation décrit l'utilisation de la molette de sélection arrière comme suit :</li> </ul> 
<b>26</b>	Touche d'images animées (P24)
<b>27</b>	Prise [HDMI]
<b>28</b>	Prise de sortie AV/numérique [AV OUT/DIGITAL]
<b>29</b>	Touches du curseur <ul style="list-style-type: none"> <li>Ce manuel d'utilisation représente le haut, le bas, la gauche et la droite du curseur ainsi ▲/▼/◀/▶.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▲/[ISO] (sensibilité ISO)</li> <li>▶/[WB] (Équilibre des blancs)</li> <li>◀/[ ] (Mode de mise au point automatique)</li> <li>▼/[ ] (Mode d'entraînement)</li> <li>– Simple/Rafale/Rafale auto/Retardateur</li> </ul>

<b>30</b>	Touche de menu/réglage [MENU/SET] (P19)
<b>31</b>	Touche [DISP.] <ul style="list-style-type: none"> <li>Lorsqu'il est appuyé, l'affichage de l'écran est commuté.</li> </ul>
<b>32</b>	Touche d'effacement [ ] (P27)/ touche de menu rapide/retour [Q.MENU/ ] (P19)
<b>33</b>	Réceptacle du trépied <ul style="list-style-type: none"> <li>L'utilisation d'un trépied muni d'une vis d'une longueur de 5,5 mm (0,22 pouce) ou plus pourrait endommager cet appareil.</li> </ul>
<b>34</b>	Couvercle de la prise du coupleur c.c. <ul style="list-style-type: none"> <li>Lors de l'utilisation d'un adaptateur secteur, assurez-vous que le coupleur c.c. Panasonic (DMW-DCC15 : vendu séparément) et que l'adaptateur secteur (DMW-AC10PP : vendu séparément) sont utilisés.</li> <li>Assurez-vous de toujours utiliser un adaptateur secteur de marque Panasonic (DMW-AC10PP : vendu séparément).</li> <li>Lors de l'utilisation de l'adaptateur secteur, utilisez le câble c.a. fourni avec l'adaptateur secteur.</li> </ul>
<b>35</b>	Levier de dégagement (P13)
<b>36</b>	Couvercle du logement de la carte/batterie (P13)

## ■ Objectif

### H-FS12032

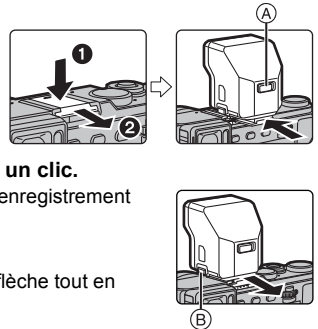


- 1 Surface de l'objectif
- 2 Position téléobjectif
- 3 Bague de zoom
- 4 Position grand-angle
- 5 Point de contact
- 6 Repère pour la mise en place de l'objectif (P14)

- L'objectif interchangeable (H-FS12032) ne dispose pas de bague de mise au point, mais vous pouvez faire une mise au point manuelle sur l'appareil photo. Reportez-vous à P22 pour plus de détails.

### Mise en place du flash (fourni)

- 1 Retirez le couvercle de la griffe porte-accessoires en le tirant dans le sens indiqué par la flèche ② tout en le poussant dans le sens indiqué par la flèche ①.
  - 2 Mettez l'appareil photo et le flash hors marche.
  - 3 Faites glisser fermement le flash dans la griffe porte-accessoires de l'appareil jusqu'à entendre un clic.
    - Mettez l'appareil photo et le flash en marche lors de l'enregistrement d'images.
- Ⓐ Interrupteur de marche/arrêt du flash
- Pour enlever le flash, tirer le flash dans le sens de la flèche tout en restant appuyé sur la touche de déverrouillage Ⓑ.

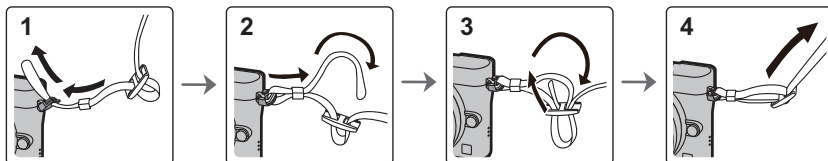


# Préparatifs

- Vérifiez que l'appareil photo est mis hors marche.

## Fixation de la bandoulière

- Nous recommandons d'attacher la bandoulière à l'appareil lors de son utilisation.



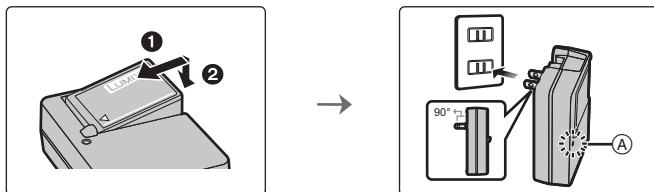
- Suivez les étapes 1 à 4 et attachez ensuite l'autre embout de la bandoulière.
- Placez la bandoulière autour de l'épaule.
  - Ne l'enroulez pas autour de votre cou. Cela pourrait entraîner un accident ou des blessures.
- Rangez la bandoulière hors de la portée des enfants.
  - Un enfant pourrait s'étrangler dans l'éventualité où il enroulerait la bandoulière autour de son cou.

## Chargement de la batterie

La batterie pouvant être utilisée avec cet appareil est DMW-BLH7PP.

- 1 Fixez la batterie en faisant attention au sens de celle-ci.
- 2 Branchez le chargeur à la prise électrique.

- L'indicateur [CHARGE] (A) s'allume et le chargement démarre.



### ■ À propos du voyant [CHARGE]

**Allumé :** Recharge en cours.

**Éteint :** La recharge est terminée.

(Déconnectez le chargeur de la prise électrique et retirez la batterie une fois la charge terminée.)

- Lorsque le voyant [CHARGE] clignote
  - La température de la batterie est trop élevée ou trop basse. Nous recommandons de charger à nouveau la batterie à une température ambiante entre 10 °C à 30 °C (50 °F et 86 °F).
  - Les bornes du chargeur ou de la batterie sont sales. Dans ce cas, essuyez-les avec un linge sec.

## ■ Temps de chargement

**Temps de chargement**

Env. 130 minutes

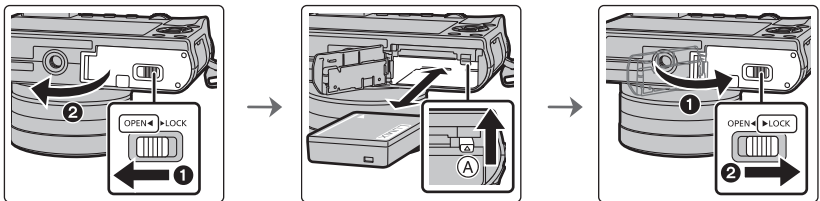
- Le temps de chargement indiqué est celui lorsque la batterie est complètement déchargée.

Le temps de chargement varie selon l'utilisation de la batterie.

La durée de chargement d'une batterie dans un environnement chaud/froid ou d'une batterie qui n'a pas été utilisée pendant une période prolongée peut être plus longue que d'habitude.

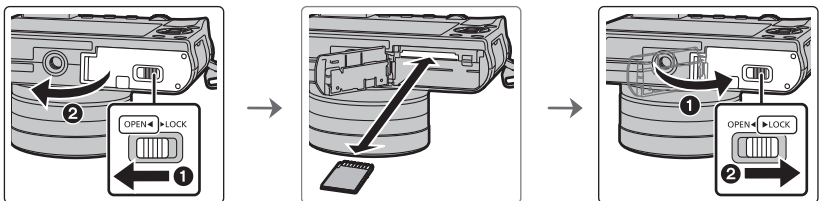
## Mise en place/retrait de la batterie

- Assurez-vous d'utiliser une batterie de marque Panasonic (DMW-BLH7PP).
- Si vous utilisez d'autres batteries, nous ne pouvons pas garantir la qualité de ce produit.



- En prenant soin de bien orienter la batterie, insérez-la à fond jusqu'à ce qu'elle soit bien enclenchée, puis vérifiez que la batterie est maintenue en place par le levier (A). Tirez sur le levier de dégagement (A) dans le sens de la flèche pour retirer la batterie.

## Mise en place/retrait de la carte (vendue séparément)



- Poussez la carte à fond jusqu'à ce qu'un clic se fasse entendre tout en prenant soin à son orientation. Pour retirer la carte, poussez-la jusqu'à ce qu'un clic se fasse entendre, puis tirez dessus bien droit.

## ■ Cartes prises en charge

Carte mémoire SD (de 8 Mo à 2 Go)

Carte mémoire SDHC (de 4 Go à 32 Go)

Carte mémoire SDXC (48 Go, 64 Go)

## ■ À propos de l'enregistrement d'images animées et de la classe de débit des cartes SD

Vérifiez la classe de débit de la carte SD (norme concernant l'écriture continue) pendant l'enregistrement d'images animées. Utilisez une carte mémoire SD de classe 4 ou supérieure pour l'enregistrement d'images animées au format [AVCHD]/[MP4].

Ex. :



- Veuillez prendre connaissance des plus récentes informations sur le site Web suivant.  
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>  
(Ce site est uniquement en anglais.)
- Conservez la carte mémoire hors de portée des enfants afin qu'ils ne puissent pas l'avaler.

## Formatage d'une carte (initialisation)

Formatez la carte avant d'enregistrer des images avec cet appareil.

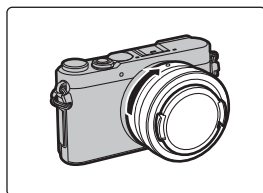
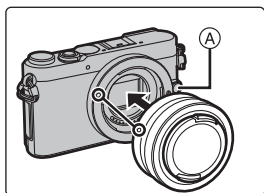
**Du fait que les données ne peuvent être récupérées à la suite du formatage, assurez-vous de sauvegarder au préalable les données que vous voulez conserver.**

**Sélectionnez [Formatage] dans le menu [Configuration].**

- L'écran de confirmation s'affiche. L'opération est exécutée lorsque [Oui] est sélectionné.

## Changement d'objectif

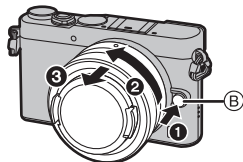
- Lors de l'installation ou du retrait de l'objectif interchangeable (H-FS12032), rentrer le barillet de l'objectif.
- Effectuez le changement d'objectif dans un endroit libre de poussière et de saleté.



- N'appuyez pas sur la touche de déverrouillage de l'objectif (A) lorsque vous fixez un objectif.

## ■ Retrait de l'objectif

- 1 Fixez le capuchon sur l'objectif.
- 2 Tout en maintenant enfoncée la touche de déverrouillage de l'objectif (B), tournez l'objectif dans le sens de la flèche jusqu'à ce qu'il s'immobilise, puis retirez-le.



## ■ Déployer/rentre l'objectif [lorsque l'objectif interchangeable (H-FS12032) est installé]

### Comment déployer l'objectif

Faites tourner la bague de zoom dans le sens de la flèche ① en partant de la position ① (l'objectif est rentré) vers la position ② [de 12 mm à 32 mm (H-FS12032)] afin d'allonger l'objectif.

- Lorsque le barillet de l'objectif est rentré, aucune image ne peut être enregistrée.

① L'objectif est rentré

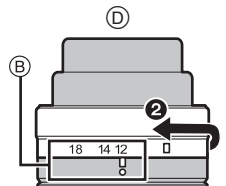
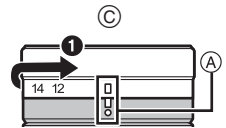
### Rétractation de l'objectif

Faites tourner la bague de zoom dans le sens de la flèche ② en partant de la position ② [de 12 mm à 32 mm (H-FS12032)] vers la position ① afin de faire rentrer l'objectif.

- La bague de zoom semblera cliquer au niveau de la position de 12 mm, mais continuez à faire tourner l'objectif jusqu'à ce qu'il atteigne la position ①.
- Si vous n'enregistrez pas d'images, nous vous recommandons de rentrer l'objectif.

② L'objectif est déployé

Exemple : H-FS12032

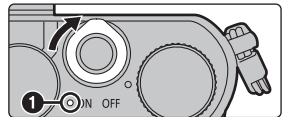


## Paramétrage de l'horodateur (horloge)

- L'horloge n'est pas paramétrée lors de l'achat de l'appareil.

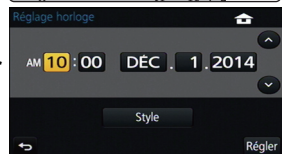
### 1 Mettez l'appareil photo en marche.

- Lorsque l'appareil photo est en marche, l'indicateur de statut ① passe au vert.



### 2 Appuyez sur [MENU/SET].

### 3 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner une rubrique (année, mois, jour, heure, minute), puis appuyez sur ▲/▼ pour régler.



### 4 Appuyez sur [MENU/SET] pour effectuer le réglage.

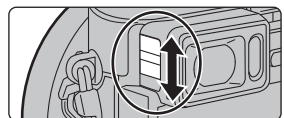
- L'écran de confirmation s'affiche. Appuyez sur [MENU/SET].
- Un message vous demandant de régler [Départ] dans [Heure mondiale] s'affichera. Appuyez sur [MENU/SET].

### 5 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner le lieu d'origine, puis appuyez sur [MENU/SET].



## Réglage dioptrique

Faites glisser le levier de réglage dioptrique de manière à ce que les caractères affichés dans le viseur soient nets.



# Opérations de base

## Déclencheur (Prise de photographies)

Le déclencheur fonctionne en deux étapes. Pour prendre une photo, appuyez dessus.

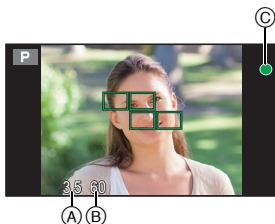
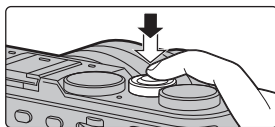
### Enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.

- (A) Valeur de l'ouverture
- (B) Vitesse d'obturation
- (C) Indication de mise au point

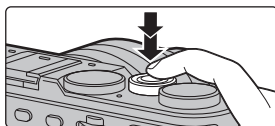
- La valeur de l'ouverture et la vitesse d'obturation sont affichées.

(Si l'exposition n'est pas optimale, cette valeur clignote en rouge sauf si le flash a été activé.)

- Une fois le sujet mis au point, l'indication de mise au point s'affichera. (Lorsque le sujet n'est pas mis au point, l'indication clignote)



### Appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.



- Il n'est pas possible d'effectuer une prise de vue tant que la mise au point n'est pas effectuée puisque [Priorité MP/décl.] a été initialement réglé sur [MP].

- La plage de la mise au point diffère selon l'objectif utilisé.
- Même dans les menus ou lors de la lecture des images, si vous appuyez à mi-course sur le déclencheur, l'appareil photo sera instantanément prêt à enregistrer.

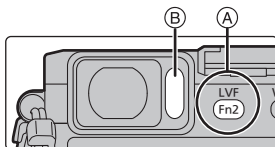
## Touche du viseur [LVF] (Commutation de l'écran/du viseur)

Appuyez sur [LVF] pour commuter entre l'écran et le viseur.

- (A) Touche du viseur [LVF]
- (B) Détecteur oculaire

### Appuyez sur la touche [LVF].

- L'écran/le viseur se commutera ainsi :



Changement automatique  
du viseur/de l'écran

→ Affichage du viseur

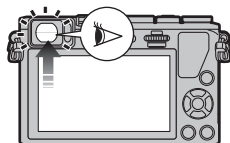
→ Affichage de l'écran





## ■ Remarques sur le changement automatique du viseur/de l'écran

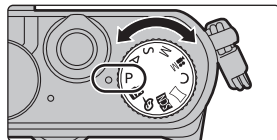
Le changement automatique de l'écran/du viseur permet au détecteur oculaire de faire automatiquement passer l'affichage sur le viseur lorsque vous en approchez votre œil ou un objet.



## Molette de sélection de mode (Sélection d'un mode d'enregistrement)

### Sélectionnez le mode en tournant la molette de sélection de mode.

- Tournez la molette de sélection lentement pour sélectionner le mode voulu.



#### **iA** Mode d'automatisation intelligente (P20)

Les sujets sont enregistrés en utilisant des réglages sélectionnés automatiquement par l'appareil photo.

#### **iA+** Mode d'automatisation intelligente Plus (P20)

Permet de régler la luminosité et les nuances de couleur dans le mode d'automatisation intelligente.

#### **P** Mode de programme EA

L'enregistrement est effectué avec les réglages de l'ouverture et de la vitesse d'obturation établis par l'appareil.

#### **A** Mode EA à priorité d'ouverture

La vitesse d'obturation est automatiquement déterminée par la valeur d'ouverture que vous avez réglée.

#### **S** Mode EA à priorité vitesse

La valeur d'ouverture est automatiquement déterminée par la vitesse d'obturation que vous avez réglée.

#### **M** Mode de réglage manuel de l'exposition

L'exposition est ajustée par la valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation qui ont été manuellement ajustées.

#### **M** Mode vidéo créatif

Enregistre les images animées avec des valeurs d'ouverture et de vitesse d'obturation réglées manuellement.

- \* Il n'est pas possible de prendre des images fixes.

#### **C** Mode personnalisé

Dans ce mode, l'appareil utilise des paramètres programmés au préalable.

#### **P** Mode photo panoramique (P22)

Ce mode vous permet de prendre des photos panoramiques.

#### **SCN** Mode de guide scène

Ce mode vous permet de prendre des photos selon la scène enregistrée.

#### **C** Mode de commande créative

Dans ce mode, il est possible de vérifier l'effet sur l'image durant l'enregistrement en cours.

## Touches de fonction (attribution des fonctions fréquemment utilisées aux touches)

Il est possible d'assigner des fonctions d'enregistrement, etc., à des touches et icônes spécifiques.

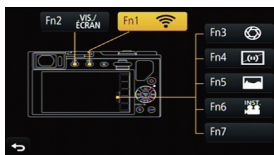
### 1 Sélectionnez le menu.

**[MENU]** → **ƒc [Personnalisé]** → **[Réglage touche Fn]**

### 2 Appuyez sur ▲/▼ pour choisir la touche de fonction que vous désirez attribuer à une fonction puis appuyez sur [MENU/SET].

### 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la fonction à assigner, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Certaines fonctions ne peuvent être assignées selon la touche de fonction.



## Écran tactile (Opérations tactiles)

L'écran tactile de cet appareil est de type capacitif. Touchez l'écran directement avec un doigt.

### ■ Effleurement

- Contact bref du doigt sur la surface de l'écran tactile.
- Lors du choix de fonction au moyen de l'écran tactile, assurez-vous de toucher le centre de l'icône.



### ■ Glissement

Mouvement continu sans quitter le contact avec l'écran.

Le glissement peut aussi être utilisé pour passer à l'image suivante durant la visualisation, etc.



### ■ Pincement (agrandir/réduire)

Pincez l'écran tactile entre deux doigts : rapprochez les doigts pour réduire et éloignez-les pour agrandir.



### Zone non tactile

Au moment de l'achat, une partie de l'écran tactile est réglée pour être non tactile en mode enregistrement afin d'éviter toute utilisation accidentelle.

([Écran tactile] dans [Réglages tactiles] du menu [Personnalisé] est réglé sur [PARTIEL]). En faisant passer le paramètre sur [OUI], la zone non tactile est désactivée.)

(A) Zone non tactile

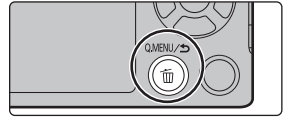


# Rappel rapide des menus les plus fréquemment utilisés (menu rapide)

En utilisant le menu rapide, certains réglages du menu peuvent facilement être appelés.

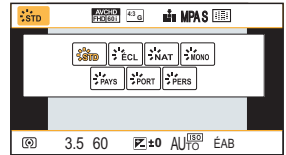
- Les rubriques pouvant être réglées à l'aide du menu rapide sont déterminées par le mode ou le style d'affichage réglé sur l'appareil.

**1** Appuyez sur [Q.MENU/↵] pour afficher le menu rapide.



**2** Tournez la molette de sélection arrière pour sélectionner une rubrique du menu puis, appuyez sur la molette.

**3** Tournez la molette de sélection arrière pour sélectionner le paramétrage.



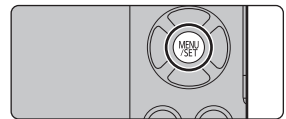
**4** Appuyez sur [Q.MENU/↵] pour quitter le menu après avoir terminé le paramétrage.

- Il est possible de fermer le menu en appuyant à mi-course sur le déclencheur.

## Réglage du menu

**1** Appuyez sur [MENU/SET].

**2** Appuyez sur les touches de curseur ▲/▼ pour sélectionner la rubrique du menu, puis appuyez sur [MENU/SET].



**3** Appuyez sur les touches de curseur ▲/▼ pour sélectionner le paramétrage, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Selon la rubrique du menu, son paramétrage pourrait ne pas être affiché ou être affiché d'une manière différente.



### ■ Fermeture du menu

Appuyez sur [Q.MENU/↵] ou appuyez à moitié sur le déclencheur.

### ■ Commutation à d'autres menus

Exemple : Passage du menu [Enr.] au menu [Configuration].

**1** Appuyez sur ◀.

**2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner une icône de sélection du menu, telle que [↵].

**3** Appuyez sur [MENU/SET].

- Sélectionnez ensuite une rubrique du menu et effectuez le réglage.



# Prises de vues en utilisant le fonctionnement automatique (Mode d'automatisation intelligente)

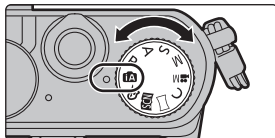
Mode d'enregistrement :  

Dans ce mode, l'appareil effectue les réglages optimaux en fonction du sujet et de la scène; il est donc recommandé de sélectionner ce mode si vous désirez laisser l'appareil effectuer les réglages et ne pas vous en préoccuper.

## 1 Réglez la molette de sélection de mode sur .

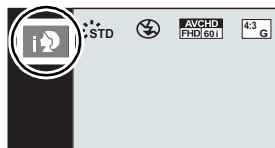
- L'appareil photo passe dans le dernier mode d'opération utilisé : mode d'automatisation intelligente ou mode d'automatisation intelligente Plus.

Par défaut, le mode d'automatisation intelligente Plus est sélectionné.



## 2 Alignez l'écran sur le sujet.

- Lorsque l'appareil photo identifie la scène optimale, l'icône de la scène concernée est affichée en bleu pendant 2 secondes, après quoi sa couleur redevient rouge. (Détection de scène automatique)





### ■ Changement entre le mode d'automatisation intelligente Plus et le mode d'automatisation intelligente

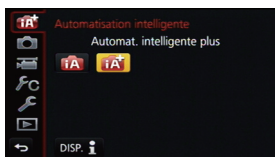
1 Appuyez sur [MENU/SET].

2 Appuyez sur ◀.


3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner l'onglet  ou .

4 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner  ou , puis appuyez sur [MENU/SET].


- En appuyant sur [DISP.], la description du mode sélectionné apparaîtra.



### Enregistrement de scènes nocturnes ([Prise noct. main i.]


Lorsque [Prise noct. main i.] est réglé sur [OUI] et que  est détecté lors de prises de vues nocturnes avec l'appareil tenu à la main, les photos de paysage nocturnes seront prises à une vitesse de prise en rafale élevée et réunies sur une seule photo.

Ce mode est utile pour prendre de superbes photos nocturnes avec un bougé et bruit minimal, et ce, sans trépied.

**MENU** →  [Enr.] → [Prise noct. main i.] → [OUI]/[NON]

## Combinaison de photos en une seule avec un riche dégradé ([HDR i. (Dyn. étendue)])

Lorsque [HDR i. (Dyn. étendue)] est réglé sur [OUI] et qu'il y a, par exemple, un contraste élevé entre l'arrière-plan et le sujet, plusieurs photos sont prises à des réglages d'exposition différents et ensuite combinées pour créer une seule photo avec une très riche gradation. [HDR i. (Dyn. étendue)] fonctionne automatiquement si besoin. Lorsqu'il est en marche, [HDR] s'affiche à l'écran.

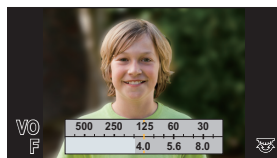
**MENU** →  [Enr.] → [HDR i. (Dyn. étendue)] → [OUI]/[NON]

## Prises de vues avec arrière-plan flou (contrôle de défocalisation)

**Mode d'enregistrement :**  

Vous pouvez facilement régler le flou de l'arrière-plan tout en vérifiant l'effet à l'écran.

- Appuyez sur la molette de sélection arrière pour afficher l'écran de configuration.**
  - Chaque fois que la molette de sélection arrière est pressée dans le Mode Automatisation intelligente plus, l'appareil photo bascule entre l'opération de configuration de la luminosité, l'opération de Flou tactile, et l'opération normale.
  - Chaque fois que la molette de sélection arrière est pressée dans le mode d'automatisation intelligente Plus, l'appareil photo bascule entre l'opération de contrôle de défocalisation, et l'opération normale.
- Réglez le flou en tournant la molette de sélection arrière.**



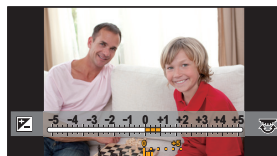
## Prises de vues avec modification de la luminosité ou du ton (couleur)

**Mode d'enregistrement :** 

Ce mode vous permet de changer la clarté et les tons de couleurs selon vos préférences au lieu d'utiliser les réglages de l'appareil.

### ■ Réglage de la luminosité

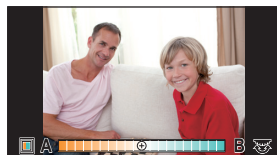
- Appuyez sur la molette de sélection arrière pour afficher l'écran de configuration.**
  - Chaque pression sur la molette de sélection arrière vous permet de basculer entre le réglage de la luminosité, le contrôle de la défocalisation et l'annulation de la fonction.



- Tournez la molette de sélection arrière pour régler la luminosité.**

### ■ Réglage de la couleur

- Appuyez sur ► pour afficher l'écran de paramétrage.**
- Tournez la molette de sélection arrière pour régler la couleur.**
  - Ceci ajustera la couleur de l'image d'une couleur rougeâtre à une couleur bleuâtre.
  - Appuyez sur [MENU/SET] pour revenir sur l'écran d'enregistrement.




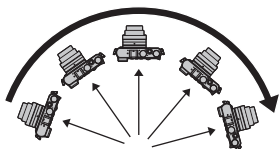
# Prises de vues panoramiques

## (mode de prise panoramique)

Mode d'enregistrement : 

Les images sont enregistrées en séquence pendant le déplacement horizontal ou vertical de l'appareil; par la suite, les images sont combinées pour former une seule photo panoramique.

- 1 Réglez la molette de sélection de mode sur .**
  - Après l'affichage du menu vous demandant de vérifier la direction d'enregistrement, les consignes horizontales/verticales s'afficheront.
- 2 Enfoncez le déclencheur à mi-course pour faire la mise au point.**
- 3 Appuyez à fond sur la touche du déclencheur et déplacez l'appareil dans un petit cercle dans le sens de la flèche affichée à l'écran.**  
Enregistrement de gauche à droite



(A)

(A) Orientation de l'enregistrement et panoramique

- Déplacez l'appareil à une vitesse constante. Les images pourraient ne pas être enregistrées adéquatement si l'appareil est déplacé trop rapidement ou trop lentement.


- 4 Appuyez à nouveau sur le déclencheur pour mettre fin à l'enregistrement d'images fixes.**
  - Il est également possible de mettre un terme à l'enregistrement en maintenant l'appareil immobile.
  - Il est également possible de terminer l'enregistrement en déplaçant l'appareil vers l'extrémité du guidé.

# Prises de vues avec mise au point manuelle

Modes applicables :   P A S M  C  



Utilisez cette fonction lorsque vous désirez fixer la mise au point ou lorsque la distance entre l'objectif et le sujet est déterminée et que vous ne désirez pas activer la mise au point automatique.

## Avec un objectif interchangeable (H-FS12032) sans bague de mise au point

Appuyez sur  : Effectue la mise au point sur les sujets proches

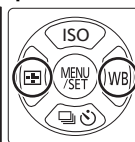
Appuyez sur  : Effectue la mise au point sur les sujets éloignés

(A) Barre de défilement

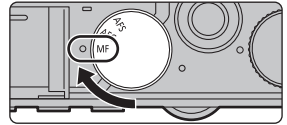
- Ces opérations sont uniquement possibles à l'écran de réglage de la mise au point.
- Presser et maintenir enfoncé   accélérera la mise au point.
- La mise au point peut également être effectuée en faisant glisser la barre.



(A)

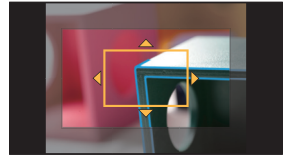


**1 Réglez la molette de mode de mise au point sur [MF].**



**2 Appuyez sur ◀ ( [ ] ).**

**3 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour déterminer la zone à agrandir, puis appuyez sur [MENU/SET].**

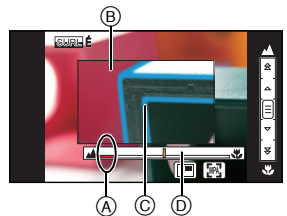


- L'écran d'assistance s'affiche, agrandissant la zone. (Assistance MPA)
- Si vous appuyez sur [DISP.], la zone à agrandir sera remplacée au centre.

**4 Réglez la mise au point.**

- (A) Indicateur de ∞ (infini)
- (B) Assistant MPM (écran agrandi)
- (C) Surlignement
- (D) Guide MPM

- Les portions mises au point seront surlignées. (MP avec surlignement)
- Vous pouvez regarder si le point focal est du côté proche ou éloigné. (Guide MPM)



Vous pouvez effectuer les opérations suivantes :

Touche de sélection	Fonction de touche	Description du fonctionnement
▲/▼/◀/▶*	Faire glisser	Déplace la zone agrandie
—	Pincement des doigts	Agrandit/réduit l'écran (par étapes de 0,1×)
	—	Agrandit/réduit l'écran (par étapes de 1,0×)
		Change l'affichage agrandi (fenêtré, plein écran)
[DISP.]*	[Réinit.]*	Remplace la zone à agrandir au centre.

\* Lors de l'utilisation d'un objectif interchangeable sans bague de mise au point, vous pouvez effectuer ces opérations après avoir appuyé sur ▼ afin d'afficher l'écran vous permettant de sélectionner la zone à agrandir.

**5 Appuyez à mi-course sur le déclencheur.**

- L'écran d'assistance se ferme. L'écran d'enregistrement s'affichera.
- Vous pouvez également fermer l'écran d'assistance en appuyant sur [MENU/SET].

# Enregistrement d'images animées

**Modes applicables :** 

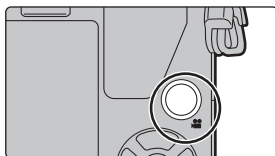
Il est possible d'enregistrer des images animées pleine HD compatibles avec le format AVCHD ou au format MP4.

La piste son sera enregistrée en stéréophonie.

## 1 Appuyez sur la touche d'images animées pour lancer l'enregistrement.

- (A) Temps d'enregistrement écoulé
- (B) Temps d'enregistrement disponible

- Il est possible d'enregistrer des images animées dans le mode le plus approprié à la scène.
- L'indicateur d'état d'enregistrement (rouge) (C) clignote pendant l'enregistrement d'images animées.
- Après un délai d'inactivité d'environ 1 minute, une partie de l'affichage disparaît. Appuyez sur [DISP.] ou touchez l'écran ACL pour faire apparaître l'affichage de nouveau.
- Relâchez la touche d'enregistrement d'images animées aussitôt après l'avoir pressée.



## 2 Pour interrompre l'enregistrement, appuyez de nouveau sur la touche d'enregistrement d'images animées.

- Des images fixes peuvent être enregistrées même pendant l'enregistrement d'une séquence d'images animées, en appuyant sur le déclencheur.
- Si l'appareil photo surchauffe à cause d'une température ambiante élevée, d'un enregistrement continu ou d'autres conditions, les restrictions suivantes s'appliqueront afin de protéger l'appareil photo. Attendez que l'appareil photo refroidisse.
  - L'enregistrement continu, l'enregistrement vidéo et la connexion Wi-Fi seront temporairement désactivés.
  - Si vous continuez l'enregistrement même lorsque [△] clignote à l'écran, un message s'affichera et l'appareil photo se mettra automatiquement hors marche.
- Il est recommandé d'utiliser une batterie pleinement chargée ou l'adaptateur secteur (DMW-AC10PP : vendu séparément) pour l'enregistrement d'images animées.
- Si, pendant l'enregistrement d'images animées en utilisant l'adaptateur secteur (DMW-AC10PP : vendu séparément), le courant est coupé dû à une panne ou au débranchement de l'adaptateur secteur (DMW-AC10PP : vendu séparément), etc., l'enregistrement en cours sera perdu.
- Sous [MP4], la durée maximum d'un enregistrement d'images animées en continu est de 29 minutes 59 secondes ou jusqu'à 4 Go.  
(Pour [FHD/28M/60p]/[FHD/20M/30p] en format [MP4], la taille du fichier est importante, et la durée enregistrable deviendra donc inférieure à 29 minutes 59 secondes.)



# Enregistrement d'instantanés vidéo

Modes applicables : 

Vous pouvez préciser la durée d'enregistrement à l'avance et enregistrer des images animées de façon simple, comme pour des photos. La fonction vous permet également de changer la mise au point au début de l'enregistrement et d'ajouter des effets de fondu d'ouverture/de fermeture à l'avance.

- Les images animées seront enregistrées avec [FHD/20M/30p] en [MP4].
- À l'aide de l'appli pour téléphone intelligent/tablette "Panasonic Image App", vous pouvez combiner des images animées enregistrées avec l'appareil. De la musique peut être ajoutée et plusieurs opérations de retouche peuvent être effectuées en les combinant. De plus, vous pouvez envoyer le montage vidéo à un service Web.

## 1 Sélectionnez le menu. (P19)

**MENU** →  [Images animées] → [Instantané vidéo]

## 2 Sélectionnez [RÉG.] à l'aide de ▲/▼, puis appuyez sur [MENU/SET].

## 3 Appuyez sur ▲/▼ pour choisir une rubrique, puis appuyez sur [MENU/SET].

[Temps d'enregistrement]	Règle la durée d'enregistrement des images animées.
[Bascule de point]	Permet une grande expression photographique en changeant graduellement la mise au point au début de l'enregistrement.
[Fondu]	Ajoute un effet de fondu d'ouverture (apparition graduelle) à l'image et à l'audio au moment du début de l'enregistrement ou ajoute un effet de fondu de fermeture (disparition graduelle) à la fin de l'enregistrement.

## 4 Appuyez sur [Q.MENU/↵].

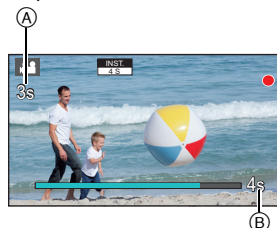
## 5 Appuyez sur [MENU/SET].

## 6 Sélectionnez [OUI] à l'aide de ▲/▼, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Appuyez à mi-course sur le déclencheur afin de sortir du menu.
- Si [Bascule de point] est réglé sur [OUI], réglez sa mise au point.

## 7 Commencez l'enregistrement en appuyant sur la touche d'images animées.

- Ⓐ Durée d'enregistrement écoulee
- Ⓑ Durée d'enregistrement choisie
- Relâchez la touche d'enregistrement d'images animées aussitôt après l'avoir pressée.
- Vous ne pouvez pas arrêter l'enregistrement d'images animées au milieu. L'enregistrement s'arrêtera automatiquement une fois la durée d'enregistrement choisie écoulee.



### ■ Pour désactiver la fonction d'instantané vidéo

Sélectionnez [NON] à l'étape 2.

• Pour plus de détails, se référer au "Manuel d'utilisation Fonctions avancées (format PDF)".

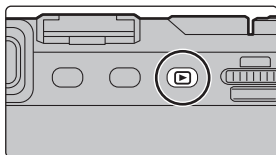
## Visualisation des images fixes

**1** Appuyez sur [▶].

**2** Appuyez sur ◀/▶.

◀ : Lecture de l'image précédente

▶ : Lecture de l'image suivante



### Envoi d'une image vers un service Web

Si vous appuyez sur ▼ lorsque vous faites afficher les images une par une, vous pouvez facilement envoyer une image vers un service Web.

• Pour plus de détails, se référer au "Manuel d'utilisation Fonctions avancées (format PDF)".

## Visualisation d'images animées

Cet appareil est conçu pour prendre en charge des images animées aux formats AVCHD, MP4 et QuickTime Motion JPEG.


• Les images animées sont affichées avec l'icône d'images animées ([▶]).


**Appuyez sur ▲ pour lire.**

(A) Temps d'enregistrement d'images animées



### ■ Opérations possibles pendant la lecture d'images animées

Touche de sélection	Fonction de touche	Description du fonctionnement
▲	▶/	Lecture/Pause
◀	◀◀	Marche arrière rapide*
	◀	Lecture image par image (recul) (En mode pause)
	-	Baisse du volume

Touche de sélection	Fonction de touche	Description du fonctionnement
▼	■	Arrêt de la visualisation
▶	▶▶	Avance accélérée*
	▶	Lecture image par image (avance) (En mode pause)
	+	Augmentation du volume

\* La vitesse d'avance rapide avant/arrière augmente si vous appuyez à nouveau sur ▶/◀.

• Si vous appuyez sur [MENU/SET] pendant une pause, vous pouvez créer une image à partir d'une image animée.

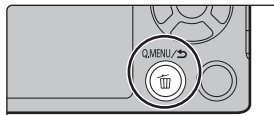
# Effacement des images

Une fois effacées, les images ne peuvent plus être récupérées.

## Pour effacer une seule image

**1** Dans le mode lecture, sélectionnez la photo à effacer, puis appuyez sur [🗑️].

- La même opération peut être effectuée en touchant [🗑️].



**2** Appuyez sur ▲ pour sélectionner [Effacement d'une image], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Un écran de confirmation s'affiche. Sélectionnez [Oui] pour effacer une image.



## Effacement de plusieurs images (jusqu'à 100\*) ou de toutes les images

- \* Les groupes de photos sont traités comme une seule et même photo.  
(Toutes les photos du groupe sélectionné seront effacées.)

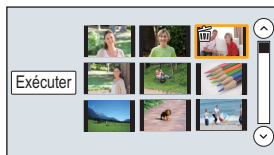
**1** Dans le mode lecture, appuyez sur [🗑️].

**2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Effacement multiple] ou [Effacer tout], puis appuyez sur [MENU/SET].

- [Effacer tout] → L'écran de confirmation est affiché. L'image est effacée en sélectionnant [Oui].
- Il est possible d'effacer toutes les images, à l'exception de celles réglées comme favorites lorsque [Tout effacer sauf mes favoris] est sélectionné avec le réglage [Effacer tout].

**3** (Lorsque [Effacement multiple] a été sélectionné) Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner la photo, puis appuyez sur [MENU/SET] pour confirmer. (Répétez cette étape.)

- L'icône [🗑️] s'affiche sur les photos sélectionnées. Sur une seconde pression de la touche [MENU/SET], le paramétrage est annulé.



**4** (Lorsque [Effacement multiple] a été sélectionné) Appuyez sur ◀ pour sélectionner [Exécuter], puis appuyez sur [MENU/SET] pour exécuter.

- Un écran de confirmation s'affiche. L'image est effacée en sélectionnant [Oui].

## Possibilités avec la fonction Wi-Fi®

- L'appareil ne peut être utilisé pour établir la connexion à un réseau sans fil public.

### Utilisation de l'appareil photo à distance au moyen de votre téléphone intelligent/tablette (P30)

- Enregistrement avec un téléphone intelligent (P30)
- Lecture des images dans l'appareil photo (P30)
- Sauvegarde des images se trouvant dans l'appareil photo (P31)
- Envoi des images à un SRS (P31)
- Inscription des informations sur l'emplacement sur des images enregistrées dans l'appareil photo (P31)
- Combinaison d'images animées enregistrées avec instantanés vidéo selon vos préférences sur un téléphone intelligent/une tablette (P31)



### Installation de l'appli pour téléphone intelligent/tablette "Image App"

- SE
  - Appli pour Android™ : Android 2.3.3 ou plus récent\*
  - Cherchez "Panasonic Image App" ou "LUMIX" dans la boutique Google Play™ et installez l'appli.
  - Appli pour iOS : iOS 6.0 ou plus récent (Attention, l'iPhone 3GS n'est pas pris en charge.)
  - Cherchez "Panasonic Image App" ou "LUMIX" dans la boutique App Store™ et installez l'appli.
- \* La connexion de cet appareil à [Wi-Fi Direct] nécessite Android OS 4.0 ou plus récent et Wi-Fi Direct® support.
- Utilisez la dernière version.
- Les SE pris en charge sont valides à compter de septembre 2014 et peuvent être amenés à être modifiés.
- Reportez-vous à [Aide] dans le menu "Image App" pour de plus amples renseignements sur les modalités d'utilisation.
- Il est possible que vous ne puissiez pas correctement utiliser ce service selon le type de téléphone intelligent que vous utilisez.  
Pour avoir des informations sur "Image App", visitez le site d'assistance suivant.  
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>  
(Ce site est uniquement en anglais.)
- Lors du téléchargement de l'application sur un réseau de téléphonie mobile, vous pourriez, selon les modalités de votre contrat de service, avoir à encourir des frais élevés de communication par paquets.

### Affichage d'images sur un téléviseur

#### Impression sans fil

#### Envoi d'images aux appareils AV

#### Envoi d'images à un PC

#### Utilisation de services WEB



À partir de maintenant et sauf indication contraire, ce manuel d'utilisation fait à la fois référence aux téléphones intelligents et aux tablettes par "téléphones intelligents".

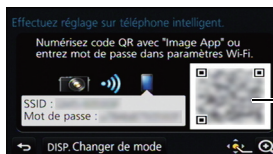
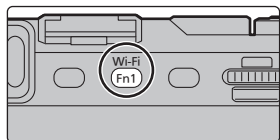
- Pour plus de détails, se référer au "Manuel d'utilisation Fonctions avancées (format PDF)".

# Connexion à un téléphone intelligent/une tablette

Si vous utilisez un dispositif iOS [iPhone/iPod touch/iPad]

## Utilisation du code QR pour établir une connexion

- 1 Maintenez enfoncée [Wi-Fi] sur l'appareil photo.



Code QR

- 2 Lancez "Image App" sur votre téléphone intelligent/tablette.
- 3 Sélectionnez [Code QR] puis [OK].
- 4 À l'aide de l'application "Image App", numérisez le code QR affiché à l'écran de l'appareil photo.
  - Si vous appuyez sur [MENU/SET] sur l'appareil photo, le code QR sera agrandi. Si le code QR est difficile à numériser, essayez de l'agrandir.

- 5 Installez le profil de l'application "IMAGE APP".

- Un message s'affichera sur le navigateur.
- Si le téléphone intelligent/la tablette est protégé(e) par un mot de passe, saisissez-le afin de déverrouiller le téléphone intelligent/la tablette.



- 6 Appuyez sur la touche maison afin de fermer le navigateur.

- 7 Activez la fonction Wi-Fi du menu de réglages du téléphone intelligent/de la tablette.



- 8 Sélectionnez le SSID affiché à l'écran de l'appareil photo.

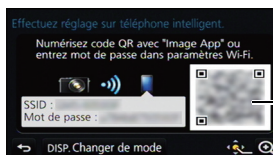
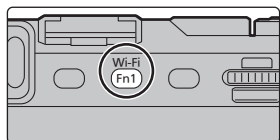
- 9 Retournez à l'écran d'accueil, puis lancez "Image App".

- À partir de la seconde fois, il ne sera pas nécessaire d'effectuer les étapes 2 à 6.

Si vous utilisez un dispositif Android

## Utilisation du code QR pour établir une connexion

- 1 Maintenez enfoncée [Wi-Fi] sur l'appareil photo.



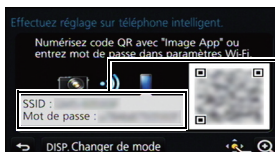
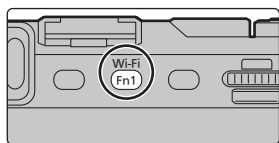
Code QR

- 2 Lancez "Image App" sur votre téléphone intelligent/tablette.

**3 Sélectionnez [Code QR].****4 Numérisez le code QR affiché à l'écran de l'appareil photo.**

- Si vous appuyez sur [MENU/SET] sur l'appareil photo, le code QR sera agrandi. Si le code QR est difficile à numériser, essayez de l'agrandir.

Pour les dispositifs iOS (iPhone/iPod touch/iPad) et Android

**Saisie d'un mot de passe pour établir une connexion****1 Maintenez enfoncée [Wi-Fi] sur l'appareil photo.**

SSID et mot de passe

**2 Activez la fonction Wi-Fi du menu de réglages du téléphone intelligent/de la tablette.****3 Sélectionnez le SSID affiché à l'écran de l'appareil photo.****4 Saisissez le mot de passe affiché à l'écran de l'appareil photo.**

- Si vous utilisez un appareil Android, cocher la case de l'affichage du mot de passe permettra à l'appareil d'afficher le mot de passe lors de sa saisie.

**5 Sur le téléphone intelligent/la tablette, lancez "Image App".**

## Utilisation de l'appareil photo à distance au moyen de votre téléphone intelligent/tablette

**Prises d'images via un téléphone intelligent/une tablette (enregistrement à distance)****1 Connectez-vous à un téléphone intelligent. (P29)****2 Mettez le téléphone intelligent en marche.****1** Sélectionnez [ ].**2** Enregistrez une image.

- Les images enregistrées sont sauvegardées dans l'appareil photo.
- Certains réglages ne sont pas disponibles.

- Si l'appareil photo surchauffe à cause d'une température ambiante élevée, d'un enregistrement continu ou d'autres conditions, les restrictions suivantes s'appliqueront afin de protéger l'appareil photo. Attendez que l'appareil photo refroidisse.

- L'enregistrement continu, l'enregistrement vidéo et la connexion Wi-Fi seront temporairement désactivés.
- Si vous continuez l'enregistrement même lorsque [ ] clignote à l'écran, un message s'affichera et l'appareil photo se mettra automatiquement hors marche.

**Lecture d'images dans l'appareil photo****1 Connectez-vous à un téléphone intelligent. (P29)****2 Mettez le téléphone intelligent en marche.****1** Sélectionnez [ ].**2** Touchez l'image pour l'agrandir.

## Enregistrement d'images stockées dans l'appareil/ Envoi d'images stockées dans l'appareil vers un SRS

- 1 Connectez-vous à un téléphone intelligent. (P29)
- 2 Mettez le téléphone intelligent en marche.

① Sélectionnez [  ].

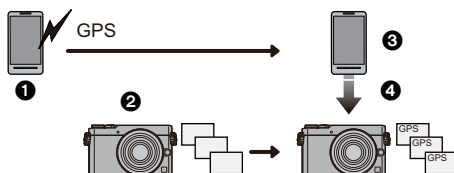
② Appuyer sur une image et la faire glisser pour l'enregistrer ou l'envoyer à un SRS, etc.

- La fonction peut être affectée en haut, en bas, à gauche ou à droite selon votre préférence.
- Les images en format RAW et les images animées de [AVCHD] ne peuvent pas être sauvegardées.


## Inscription des informations sur l'emplacement sur des images enregistrées dans l'appareil photo depuis un téléphone intelligent/une tablette

Vous pouvez envoyer les informations sur l'emplacement récupérées depuis un téléphone intelligent à l'appareil photo. Après l'envoi de ces informations, vous pouvez également les inscrire aux images enregistrées dans l'appareil photo.




- ① Amorce de l'enregistrement des informations sur l'emplacement
- ② Amorce de l'enregistrement des images
- ③ Fin de l'enregistrement des informations sur l'emplacement
- ④ Envoi et inscription des informations sur l'emplacement



### ■ Mise en marche du téléphone intelligent

- 1 Sélectionnez [  ].
- 2 Sélectionnez [Géomarquage].
- 3 Sélectionnez une icône.



	Commencer à enregistrer les informations de localisation.
	Finir d'enregistrer les informations de localisation.
	Envoyez et inscrivez des informations de localisation. • Suivre les messages à l'écran pour faire fonctionner le téléphone intelligent.

### • Précautions à prendre:

- Veillez à respecter le droit à la vie privée, les droits d'utilisation de portrait, etc., du sujet lorsque vous utilisez cette fonction. Vous assumez les risques liés à son utilisation.
- (Lors de l'utilisation de "Image App" pour iOS)  
Si vous appuyez sur la touche maison ou de mise en/hors marche du téléphone intelligent alors que des informations sur l'emplacement sont enregistrées, l'enregistrement s'arrêtera.

## Combinaison d'images animées enregistrées avec instantanés vidéo selon vos préférences sur un téléphone intelligent/une tablette

À l'aide d'un téléphone intelligent, vous pouvez combiner les images animées enregistrées avec la fonction [Instantané vidéo] de l'appareil (P25). De la musique peut être ajoutée aux images animées à combiner. De plus, vous pouvez enregistrer le montage vidéo ou l'envoyer vers un service Web.

- [Instantané vidéo] de "Image App" nécessite un téléphone intelligent prenant en charge Android OS 4.3 ou plus récent.
- L'iPhone 4 et l'iPod touch (4<sup>e</sup> génération) ne prennent pas en charge [Instantané vidéo] de "Image App".
- Pour plus de détails, se référer au "Manuel d'utilisation Fonctions avancées (format PDF)".

# À propos des logiciels fournis

Le DVD fourni contient les logiciels suivants.

Installez les logiciels sur votre ordinateur avant d'utiliser l'appareil photo.

- **PHOTOfunSTUDIO 9.6 PE** (Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1)
- **SILKYPIX Developer Studio 4.2 SE**  
(Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1, Mac OS X v10.5/v10.6/v10.7/v10.8/v10.9)

Pour des détails incluant la manière d'utiliser le logiciel d'édition SILKYPIX Developer Studio, référez-vous à l'"Aide" ou au site Web de Ichikawa Soft Laboratory :  
<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/support/>

- **Version d'essai complète de 30 jours LoiLoScope** (Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1)

Pour de plus amples renseignements sur l'utilisation de LoiLoScope, veuillez lire le manuel LoiLoScope, téléchargeable du lien suivant.  
URL du manuel : <http://loilo.tv/product/20>

## ■ Installation des logiciels fournis

- Avant d'insérer le DVD, fermez toutes les applications.

### 1 Vérifiez l'environnement de votre ordinateur.

- Pour en savoir plus sur l'environnement ou la méthode de fonctionnement, consultez "Manuel d'utilisation Fonctions avancées (format PDF)" ou le manuel d'instruction des logiciels respectifs.

### 2 Insérez le DVD comprenant les logiciels fournis.

- Si l'écran de lecture automatique s'affiche, vous pouvez faire apparaître le menu en sélectionnant et [Lancer.exe]. et en l'exécutant.
- Sous Windows 8/Windows 8.1, vous pouvez faire apparaître le menu en cliquant sur un message qui s'affiche après l'insertion du DVD et en sélectionnant [Lancer.exe] et en l'exécutant.
- Vous pouvez également faire apparaître le menu en double-cliquant sur [SFMXXXX] dans [Ordinateur] (XXXX varie selon le modèle).

### 3 Cliquer sur [Applications].

### 4 Cliquez sur [Installation recommandée] du menu d'installation pour lancer l'installation.

- Effectuez l'installation selon les messages qui apparaissent à l'écran.

- Les logiciels compatibles avec votre ordinateur seront installés.

- Il est possible d'installer SILKYPIX manuellement sur un ordinateur Mac.

① Introduisez le DVD fourni contenant les logiciels dans le lecteur de l'ordinateur.

② Double-cliquez sur le dossier d'application du DVD.

③ Double-cliquez sur le dossier automatiquement affiché.

④ Double-cliquez sur l'icône dans le dossier de l'application.

### Indisponible dans les situations suivantes :

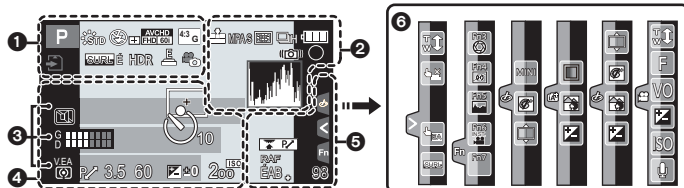
- "PHOTOfunSTUDIO" et "LoiLoScope" ne sont pas compatibles avec Mac.



# Affichage à l'écran/Affichage au viseur

- Les images ci-dessous illustrent l'affichage à l'écran lorsque le mode [ ] (style écran) a été sélectionné.

## À l'enregistrement



1

	Mode d'enregistrement (P17)
C 1	Réglage personnalisé
	Style photo
	Mode flash
	Flash
	Convertisseur téléobjectif étendu (lors de l'enregistrement d'images animées)
	Format d'enregistrement/Qualité d'enregistrement
	Instantané vidéo (P25)
	Taille des images/Format
	Convertisseur téléobjectif étendu (lors de l'enregistrement d'images fixes)
	Affichage des réglages des effets d'image (filtre)
EXPS	Paramétrage des effets d'image (filtre)
	Carte (s'affiche seulement durant l'enregistrement)
8m30s	Temps d'enregistrement écoulé*1
	Indicateur d'enregistrement simultané
VIS./ÉCRAN AUTO	Changement automatique du viseur/de l'écran (P17)
	Surlignement

	Haut.lumières/Ombres
	HDR/iHDR (P21)
	Expositions multiples
	Zoom numérique
	Déclencheur électronique
	Mode d'image (Réglages prioritaires pour images fixes)
	Voyant de surchauffe (P38)

2

	Qualité
MPA S MPA F MPA C MPM	Mode de mise au point
	Mode de mise au point automatique
	Bascule de point (P25)
	Reconnaissance de visage
V.MPA	Verrouillage de la mise au point automatique
	Prises de vues en rafale
	Prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition
	Retardateur
	Indicateur de l'état de la batterie
	Stabilisateur optique de l'image*2
	Indicateur d'instabilité
	État de l'enregistrement (clignote en rouge.)/Mise au point (s'allume en vert.)
	Mise au point (Sous un faible éclairage)
	Connecté au Wi-Fi
	Histogramme

3

Nom\*3

Nombre de jours écoulés depuis la date de départ\*4

Âge\*3

Lieu\*4

Paramètres de date et d'heure/de destination\*4. ↗

Posemètre

Indicateur de la distance focale

Zoom à intervalles fixes

4

	Aire de mise au point automatique
--	-----------------------------------

	Cible de photométrie ponctuelle
--	---------------------------------

	Retardateur*5
--	---------------

	Affichage du niveau d'entrée du micro
--	---------------------------------------

	Mode discret
--	--------------

	Verrouillage de l'exposition automatique
--	--

	Mode de mesure
--	----------------

	Décalage de programme
--	-----------------------

	Valeur d'ouverture (P16)
--	--------------------------

	Vitesse d'obturation (P16)
--	----------------------------

	Valeur de compensation de l'exposition
--	--

	Luminosité (P21)
--	------------------

	Assistance au réglage manuel de l'exposition
--	--

	Sensibilité ISO
--	-----------------

5

	Guide d'emploi de la molette
--	------------------------------

	Test d'équilibre des blancs
--	-----------------------------

	Réglage fin de l'équilibre des blancs
--	---------------------------------------

	Équilibre des blancs
--	----------------------

\*1 h : heure, m : minute, s : seconde

\*2 N'est disponible qu'avec un objectif prenant en charge la fonction de stabilisation.

\*3 Ceci s'affiche pendant environ 5 secondes lorsque l'appareil photo est mis en marche si le paramètre [Configuration profil] est activé.

\*4 Ceci s'affiche pendant environ 5 secondes lorsque l'appareil photo est mis en marche, après avoir réglé l'horloge et après avoir permuté du mode lecture au mode enregistrement.

\*5 Ceci est affiché au cours du compte à rebours.

\*6 Il est possible de basculer l'affichage entre le nombre de photos enregistrables et le temps d'enregistrement disponible grâce au paramètre [Aff. mémoire] du menu [Personnalisé].

	Couleur (P21)
	Nombre d'images enregistrables*6
	Temps d'enregistrement disponible*1,6

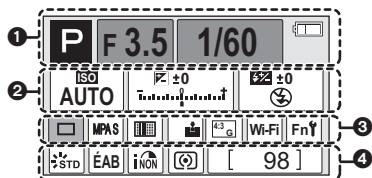
6

Onglet tactile

		Zoom tactile
		Déclenchement par toucher
		EA tactile
		Surignement
		Touche de fonction (P18)
		Couleur
		Fonction d'arrière-plan flou (P21)
		Luminosité (P21)
		Type de défocalisation (Effet miniature)
		Élément couleur
		Position de la source de lumière
		Réglages des effets d'image (filtre)
		Effet d'image (filtre)
		Valeur d'ouverture (P16)
		Vitesse d'obturation (P16)
		Sensibilité ISO
	Réglage du niveau d'entrée du micro	

## À l'enregistrement

### Affichage à l'écran des informations sur l'enregistrement



1

	Mode d'enregistrement (P17)
F3.5	Valeur d'ouverture (P16)
1/60	Vitesse d'obturation (P16)
	Indicateur de l'état de la batterie

2

ISO AUTO	Sensibilité ISO
	Valeur de compensation de l'exposition
	Luminosité (P21)
	Assistance au réglage manuel de l'exposition
	Mode flash
	Flash

3

	Prises de vues
	Prises de vues en rafale
RAF 3-1/3	Prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition
	Retardateur
MPA S MPA F MPA C MPM	Mode de mise au point
	Mode de mise au point automatique
	Qualité
	Taille des images/Format
Wi-Fi	Wi-Fi
Fn	Paramétrage de la touche de fonction (P18)

4

	Style photo
	Équilibre des blancs
	Contrôle intelligent de la gamme dynamique
	Mode de mesure
98	Nombre d'images enregistrables
R8m30s	Temps d'enregistrement disponible

# Liste des menus



## Pour afficher des explications sur les éléments du menu.

Lorsque [Informations du menu] du menu [Configuration] est réglé sur [OUI], les explications sur les éléments et paramètres du menu s'affichent à l'écran du menu.

Ⓐ Explications du menu



## [Enr.]

Ce menu permet de sélectionner le format d'image, le nombre de pixels et les autres paramètres de l'image à enregistrer.

[Style photo]	[Résolution i.]	[Paliers ISO]
[Réglages de filtre]	[Prise noct. main i.]	[Sensibilité étendue]
[Format d'image]	[HDR i. (Dyn. étendue)]	[Réd.obtur.long]
[Taille image]	[HDR (Dyn. étendue)]	[Compensation ombre]
[Qualité]	[Exposition multiple]	[Télec. étendu]
[MPA S/MPA F]	[Prises en accéléré]	[Zoom numérique]
[Mode de mesure]	[Anim. image par image]	[Espace coul.]
[Vitesse rafale]	[Direction panoramique]	[Stabilisateur]
[Prise rafale auto]	[Type d'obturateur]	[Visage]
[Retardateur]	[Flash]	[Configuration profil]
[Haut.lumières/Ombres]	[Sans yeux-rouges]	
[Dynamique i.]	[Rég. limite ISO]	

## [Images animées]

Ce menu permet de paramétrer [Format enregistrement] et [Qualité enreg.] de même que les autres aspects de l'enregistrement d'images animées.

[Style photo]	[Mode d'image]	[Zoom numérique]
[Réglages de filtre]	[MPA en continu]	[Anti-scint.]
[Instantané vidéo]	[Mode de mesure]	[Fonction. discret]
[Format enregistrement]	[Haut.lumières/Ombres]	[Aff. niv. micro]
[Qualité enreg.]	[Dynamique i.]	[Rég. niv. mic.]
[Mode exposition]	[Résolution i.]	[Coupe-vent]
[MPA S/MPA F]	[Télec. étendu]	

- [Style photo], [Réglages de filtre], [MPA S/MPA F], [Mode de mesure], [Haut.lumières/Ombres], [Dynamique i.], [Résolution i.] et [Zoom numérique] se retrouvent à la fois dans les menus [Enr.] et [Images animées]. Le changement de ces paramètres dans l'un de ces menus est reflété dans l'autre menu.

**[Personnalisé]**

Il est possible de paramétrer selon ses préférences l'opération de l'appareil telle que l'affichage à l'écran et les fonctions des touches. Il est également possible d'enregistrer les paramètres modifiés.

[Mém. rég. person.]	[MP avec surlignement]	[Aff. mémoire]
[Mode discret]	[Histogramme]	[Prév. auto]
[Verrou MPA/EA]	[Grille référence]	[Réglage touche Fn]
[Mi-pression]	[Haute lumière]	[MENU R.]
[MPA rapide]	[Motif zébré]	[Touche vidéo]
[Dét. oculaire MPA]	[Vision directe monoch.]	[Zoom motorisé]
[Durée MPA précise]	[Prév. constante]	[Détecteur oculaire]
[Lampe assist. MPA]	[Posemètre]	[Réglages tactiles]
[Zone MP directe]	[Guide molette]	[Défil. toucher]
[Priorité MP/décl.]	[Style viseur]	[Menus guide]
[MPA + MPM]	[Style affichage écran]	[Prise s/objectif]
[Assistance MPM]	[Affichage infos écran]	
[Guide MPM]	[Zone enreg.]	

**[Configuration]**

Ce menu vous permet de régler l'horloge, sélectionner les bips de confirmation et d'établir d'autres paramètres en vue de faciliter encore davantage l'utilisation de l'appareil. Il est également possible de configurer les paramètres des fonctions Wi-Fi.

[Réglage horloge]	[Économie]	[Rest. comp. exposition]
[Heure mondiale]	[Mode USB]	[Arrêt auto retardateur]
[Date de voyage]	[Connexion télé]	[Renommer]
[Wi-Fi]	[Reprise menu]	[Restauration]
[Bip]	[Couleur arrière-plan]	[Réinit. paramètres Wi-Fi]
[Mode vision directe]	[Informations du menu]	[Rafraîch. pixel]
[Écran]/[Viseur]	[Langue]	[Nettoy. capteur]
[Luminosité de l'écran]	[Affichage version]	[Formatage]

**[Lecture]**

Ce menu permet de procéder à la protection, au rognage ou au paramétrage d'impression, etc., des images enregistrées.

[Réglages 2D/3D]	[Division vidéo]	[Mes favoris]
[Diaporama]	[Vidéo en accéléré]	[Impression]
[Mode lecture]	[Vidéo image/image]	[Protection]
[Enreg. emplacement]	[Redimen.]	[Modif. visage]
[Retouche effacement]	[Cadrage]	[Tri images]
[Édition titre]	[Pivotement]	[Confirm. effacem.]
[Timbre caract.]	[Rotation aff.]	

## En cas de problème

En premier lieu, essayez de régler les problèmes en recourant aux mesures proposées ici.

**Si le problème persiste, il pourrait être possible d'y remédier en sélectionnant [Restauration] dans le menu [Configuration].**

- Veuillez également consulter le "Manuel d'utilisation Fonctions avancées (format PDF)", qui donne des informations plus détaillées.

**L'appareil photo ne peut pas être utilisé même s'il est mis en marche.  
L'appareil se met hors marche immédiatement après avoir été mis en marche.**

- La batterie est à plat.  
→ Rechargez la batterie.
- Si vous laissez l'appareil en marche, la charge de la batterie s'épuisera.  
→ Mettez fréquemment l'appareil hors marche en utilisant le mode [Économie], etc.

**Cet appareil se met hors marche soudainement lors de son fonctionnement.**

- Si l'appareil photo surchauffe à cause d'une température ambiante élevée, d'un enregistrement continu ou d'autres conditions, les restrictions suivantes s'appliqueront afin de protéger l'appareil photo. Attendez que l'appareil photo refroidisse.
  - L'enregistrement continu, l'enregistrement vidéo et la connexion Wi-Fi seront temporairement désactivés.
  - Si vous continuez l'enregistrement même lorsque [△] clignote à l'écran, un message s'affichera et l'appareil photo se mettra automatiquement hors marche.

**Le sujet n'est pas correctement mis au point.**

- Le sujet est hors de la plage de mise au point de l'appareil.
- L'appareil est instable ou le sujet bouge.
- Est-ce que la rubrique [Priorité MP/décl.] du menu [Personnalisé] est réglée sur [DÉCLENCH.]?

**L'image enregistrée est floue.  
Le stabilisateur optique de l'image n'est pas efficace.**

- La vitesse d'obturation devient plus lente et la fonction de stabilisation optique de l'image pourrait ne pas fonctionner correctement lors de prises de vues, surtout sous un faible éclairage.
  - Il est recommandé de bien tenir l'appareil avec les deux mains.
  - Si une vitesse d'obturation lente est sélectionnée, nous vous recommandons d'utiliser un trépied et le retardateur.
- Lorsqu'un sujet en mouvement est enregistré avec le déclencheur électronique, le sujet peut sembler déformé sur la photo prise.

**Un scintillement ou papillotement peut apparaître sous certaines sources d'éclairage (lampes fluorescentes, luminaires à DEL).**

- C'est là une caractéristique des capteurs MOS utilisés comme capteurs d'image dans les appareils photo numériques.  
Cela n'est pas le signe d'une quelconque défectuosité.
- Prenez-vous des photos avec le déclencheur électronique?
  - Lors de l'utilisation du déclencheur électronique, le ralentissement de la vitesse d'obturation peut réduire l'effet des stries horizontales.

### **La luminosité ou la teinte de l'image diffère de la scène réelle.**

- Lors d'enregistrements sous un éclairage fluorescent ou avec des luminaires à DEL, etc., une augmentation de la vitesse d'obturation peut causer de légers changements de la luminosité et de la couleur. Ceux-ci sont le résultat des caractéristiques de la source de lumière et n'indiquent pas un mauvais fonctionnement.
- Lors d'enregistrements dans des endroits très lumineux ou sous un éclairage à lampes fluorescentes, luminaires à DEL, lampes au mercure ou sodium, les couleurs ou la luminosité de l'écran peuvent varier ou des barres horizontales peuvent apparaître à l'écran.

### **Le flash n'est pas activé.**

- Le flash (fourni) est-il hors marche?  
→ Mettre le flash en marche. (P11)
- Lorsque le déclencheur électronique est utilisé, le flash n'est pas activé.  
→ Réglez [Type d'obturateur] sur [AUTO] ou [RAÉ].
- Si le [Mode discret] est réglé sur [OUI], le flash ne s'active pas.  
→ Réglez [Mode discret] sur [NON].

### **L'écran affiche des images déformées.**

- Il est possible que l'écran affiche des images déformées en cas de fortes températures ambiantes, mais cela n'affectera pas les images à enregistrer.

### **Les contours des lumières fluorescentes et des autres sources de lumière vives tremblent à l'écran.**

- Ceci est caractéristique de l'écran de l'appareil, et il ne s'agit pas d'une anomalie. Les images à enregistrer ne seront pas affectées.

### **Des rayures horizontales apparaissent lorsque l'écran est vu depuis un angle d'un environnement extérieur exposé à une forte lumière du soleil.**

- Ceci est caractéristique de l'écran de l'appareil, et il ne s'agit pas d'une anomalie. Les images à enregistrer ne seront pas affectées.

### **L'image n'est pas visualisée. Il n'y a pas d'images enregistrées.**

- La carte est-elle insérée? La carte mémoire contient-elle des photos?
- Est-ce un dossier ou une image qui a été traité dans cet ordinateur?  
Si tel est le cas, la visualisation n'est pas possible sur cet appareil.  
→ Il est recommandé d'utiliser le logiciel "PHOTOfunSTUDIO" sur le DVD (fourni) pour écrire les images de l'ordinateur à la carte.
- Est-ce que le [Mode lecture] a été sélectionné pour la lecture?  
→ Sélectionnez [Lecture normale].

### **Les images animées enregistrées avec ce modèle ne peuvent être visualisées sur un autre dispositif.**

- La qualité de l'image ou du son des images animées enregistrées pourrait être dégradée même lorsque leur lecture est effectuée sur un appareil compatible. De plus, les informations sur l'enregistrement pourraient ne pas être affichées adéquatement.

**Impossible d'établir une connexion Wi-Fi.  
Interruption de la communication radio.  
Le point d'accès sans fil ne s'affiche pas.**

**■ Conseils généraux pour l'utilisation d'une connexion Wi-Fi**

- Restez à la portée de communication de l'appareil à connecter.
- Est-ce qu'un appareil, tel un four à micro-ondes, un téléphone sans fil, etc. fonctionnant dans la bande des 2,4 GHz se trouve à proximité?
  - Des interférences radio peuvent survenir lorsque les appareils sont utilisés en même temps. Utilisez-les à une distance suffisante du point d'accès.
- Lorsque l'indicateur de l'état de la batterie clignote en rouge, il se pourrait que la connexion ne puisse être établie avec d'autres appareils ou que la connexion soit rompue. (Un message tel que [Erreur de communication] est affiché.)
- Si vous placez l'appareil photo sur une table ou une étagère en métal, il est possible que cela affecte négativement les ondes radio. Dans de tels cas, il peut vous être impossible d'établir une connexion. Éloignez l'appareil photo de la surface en métal.

**■ À propos d'un point d'accès sans fil**

- Vérifiez si le point d'accès sans fil devant établir la connexion est en état de fonctionnement.
- Selon les conditions de communication par ondes radio, l'appareil photo pourrait ne pas afficher le point d'accès sans fil ou ne pas pouvoir s'y connecter.
  - Rapprochez l'appareil du point d'accès sans fil.
  - Retirez tout obstacle se trouvant entre l'appareil photo et le point d'accès sans fil.
  - Réorientez l'appareil photo.
  - Changez l'emplacement et l'orientation du point d'accès sans fil.
  - Effectuez [Saisie manuelle].
- Le point d'accès sans fil pourrait ne pas être affiché même si les ondes radio sont émises en raison du paramétrage du point d'accès.
  - Vérifiez les paramètres du point d'accès sans fil.
  - Si le SSID du réseau du point d'accès sans fil est paramétré de façon à ne pas émettre, il est possible que le point d'accès sans fil ne soit pas détecté. Entrez dans le SSID afin de lancer la connexion ou activez l'émission du SSID du point d'accès sans fil.
- Les types de connexion et les méthodes de paramétrage de la sécurité varient selon le point d'accès sans fil. (Reportez-vous au manuel d'utilisation du point d'accès sans fil.)
- Le point d'accès sans fil 5 GHz/2,4 GHz commutable est-il connecté à un autre appareil fonctionnant dans la bande des 5 GHz?
  - Il est recommandé d'utiliser un point d'accès sans fil pouvant fonctionner simultanément dans les bandes 5 GHz/2,4 GHz. Il ne peut être utilisé simultanément avec cet appareil photo s'il n'est pas compatible.

**Aucune image ne peut être transmise au PC.**

- Lorsque le pare-feu du système d'exploitation, du logiciel de sécurité, etc., est activé, la connexion pourrait ne pas être possible.



### **Le PC n'est pas reconnu lorsque j'utilise une connexion Wi-Fi. L'appareil photo ne peut pas être connectée à un PC par connexion Wi-Fi.**

- Le nom du groupe de travail par défaut est "WORKGROUP". Si vous avez changé le nom du groupe de travail, le PC ne sera pas reconnu.  
Dans [Modification du nom du groupe de travail] dans [Connexion PC] du menu [Configuration Wi-Fi], changez le nom du groupe de travail à celui du PC auquel vous vous connectez.
- Lorsque l'heure du système d'un ordinateur Mac ou d'un PC Windows connecté à un appareil photo diffère de beaucoup de celle de l'appareil photo, l'appareil ne pourra pas être connecté à l'ordinateur ou au PC avec certains SE.

### **Lorsque j'essaie d'établir une connexion Wi-Fi avec un PC Windows 8, mon nom d'utilisateur et mon mot de passe ne sont pas reconnus, et je ne peux donc pas me connecter au PC.**

- Certaines versions de SE, comme Windows 8, utilisent deux types de comptes : un compte local et un compte Microsoft.  
→ Utilisez bien le nom d'utilisateur et le mot de passe du compte local.

### **La transmission de l'image échoue à mi-chemin. Certaines images ne peuvent pas être transmises.**

- Aucune image ne peut être transmise lorsque l'indicateur de l'état de la batterie clignote en rouge.
- La taille de l'image est-elle trop grande?  
→ Réduisez la taille de l'image [Taille], puis envoyez.  
→ Effectuez la transmission après avoir divisé la séquence d'images animées au moyen de la fonction [Division vidéo].
- Le format de fichier des images animées pris en charge dépend de la destination.
- La capacité maximum (nombre de photos) du service WEB a été atteinte.  
→ Ouvrez une session dans "LUMIX CLUB" et vérifiez l'état de la destination dans les paramètres du service WEB.

### **L'obturateur reste fermé lorsque l'appareil photo est hors marche (y compris en mode veille).**

- Si l'appareil photo est secoué, l'obturateur peut se fermer. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement. Ne placez pas vos doigts dans le boîtier. L'obturateur s'ouvrira à nouveau lors de la mise en marche de l'appareil.

### **L'objectif fait entendre un bruit.**

- Il s'agit d'un bruit produit par le mouvement de l'objectif ou le mécanisme de l'ouverture du diaphragme lors de la mise en/hors marche; cela n'est le signe d'aucun problème.
- Le son, provenant du réglage automatique de l'ouverture, se fait entendre lorsque la luminosité change à cause, par exemple, du zoom ou d'un mouvement de l'appareil photo. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.

### **L'appareil photo devient chaud.**

- La surface de l'appareil photo peut devenir chaude durant l'utilisation. Cela n'affecte pas la performance ou la qualité de l'appareil.

### **L'horloge est réinitialisée.**

- Si vous n'utilisez pas l'appareil photo pendant une longue période, l'horloge peut être réinitialisée.  
→ Le message [Réglez l'horloge.] sera affiché; veuillez régler de nouveau l'horloge. (P15)

# Spécifications

Les spécifications sont sous réserve de modifications.

## Boîtier de l'appareil photo numérique (DMC-GM5) :

Informations pour votre sécurité

<b>Source d'alimentation :</b>	8,4 V c.c.
<b>Consommation d'énergie :</b>	2,3 W (Au cours d'un enregistrement avec l'écran) [Avec l'objectif interchangeable (H-FS12032)] 1,6 W (Au cours de la lecture avec l'écran) [Avec l'objectif interchangeable (H-FS12032)]

<b>Nombre de pixels</b>	16 000 000 pixels	
<b>Capteur d'image</b>	Capteur MOS direct de 4/3 po, nombre total de pixels 16 840 000 pixels, Filtre couleurs primaires	
<b>Zoom numérique</b>	Max. 4×	
<b>Convertisseur téléobjectif étendu</b>	Lors d'enregistrement d'images fixes : Max. 2× (avec une taille d'image de [P] (4 M) et un format d'image de [4:3]) Lors d'enregistrement d'images animées : 2,4×/3,6×/4,8×	
<b>Mise au point</b>	Mise au point automatique/Mise au point manuelle, Détection visage/yeux/Détection MPA/Mise-au-point-23-zones/ Mise-au-point-1-zone/Point de mire (Sélection de zone de mise au point tactile possible)	
<b>Type de déclencheur</b>	Déclencheur à rideau unique et plan focal, contrôlé électroniquement/déclencheur électronique	
<b>Prises de vues en rafale</b>		
<b>Vitesse de rafale</b>	Obturateur mécanique	5,8 images/seconde (grande vitesse, MPA S), 5 images/seconde (grande vitesse, MPA C), 4 images/seconde (moyenne vitesse), 2 images/seconde (basse vitesse)
	Obturateur électronique	40 images/seconde (super haute vitesse), 10 images/seconde (haute vitesse), 4 images/seconde (moyenne vitesse), 2 images/seconde (basse vitesse)
<b>Nombre d'images enregistrables</b>	Max. 7 images (lorsqu'il y a des fichiers RAW) Variable selon la capacité de la carte (lorsqu'il n'y a pas de fichiers RAW)	
<b>Sensibilité ISO (Plage standard de sensibilité)</b>	AUTO/ISO/100*/200/400/800/1600/3200/6400/12800/25600 (possibilité de changement d'intervalle 1/3 EV) * Disponible seulement lorsque [Sensibilité étendue] est réglé.	
<b>Éclairage minimum</b>	Environ 9 lx (lorsque l-i-faible éclairage est utilisé, la vitesse d'obturation est de 1/30 <sup>e</sup> de seconde) [Lorsque l'objectif interchangeable (H-FS12032) est utilisé]	

<b>Vitesse d'obturation</b>	Image fixe : T (Temps) (Max environ 60 secondes), 60 secondes à 1/500 <sup>e</sup> de seconde (obturateur mécanique), 1 seconde à 1/16000 <sup>e</sup> de seconde (déclencheur électronique) Image animée : De 1/25 <sup>e</sup> de seconde à 1/16000 <sup>e</sup> de seconde
<b>Gamme de mesure</b>	EV 0 à EV 18
<b>Équilibre des blancs</b>	Équilibre automatique des blancs/Lumière du jour/Nuageux/Ombre/Lumière incandescente/Flash/Préréglage des blancs 1/ Préréglage des blancs 2/Équilibre des blancs – plage des températures K
<b>Exposition (réglage automatique – EA)</b>	Programme EA (P)/exposition à priorité d'ouverture (A)/exposition à priorité d'obturation (S)/réglage manuel (M)/AUTO Correction de l'exposition (intervalles 1/3 EV, –5 EV à +5 EV)
<b>Mode photométrique</b>	Multiple/Pondéré au centre/Ponctuel
<b>Écran</b>	Affichage à cristaux liquides à transistor en couches minces de 3,0 po (16:9) (Environ 920 000 points) (taux du champ de vision d'environ 100 %) Écran tactile
<b>Viseur</b>	Viseur (4:3) (Environ 1 170 000 points équivalents) (taux du champ de vision d'environ 100 %) (avec réglage dioptrique –4 à +4 dioptries)
<b>Mode flash</b>	AUTO, AUTO/Réduction yeux rouges, Toujours activé, Toujours activé/Réduction yeux rouges, Synchro lente, Synchro lente/Réduction yeux rouges, Toujours désactivé
<b>Vitesse de synchronisation du flash</b>	Inférieure ou égale à 1/50 <sup>e</sup> de seconde (Obturateur mécanique)
<b>Microphone</b>	Stéréo
<b>Haut-parleur</b>	Monaural
<b>Support d'enregistrement</b>	Carte mémoire SD/Carte mémoire SDHC*/Carte mémoire SDXC* (* Compatible à UHS-1)
<b>Taille des images</b>	
<b>Image fixe</b>	Lorsque le format est [4:3] 4592×3448 pixels, 3232×2424 pixels, 2272×1704 pixels Lorsque le format est [3:2] 4592×3064 pixels, 3232×2160 pixels, 2272×1520 pixels Lorsque le format est [16:9] 4592×2584 pixels, 3840×2160 pixels, 1920×1080 pixels Lorsque le format est [1:1] 3424×3424 pixels, 2416×2416 pixels, 1712×1712 pixels

<b>Réglage de la qualité d'image</b>		
<b>Images animées</b>	[AVCHD] 1920×1080/60p/(La cadence de sortie du capteur est de 60 images/s) (28 Mbit/s)/1920×1080/60i/(La cadence de sortie du capteur est de 60 images/s) (17 Mbit/s)/1920×1080/60i/(La cadence de sortie du capteur est de 30 images/s) (24 Mbit/s)/1920×1080/24p/(La cadence de sortie du capteur est de 24 images/s) (24 Mbit/s) [MP4] 1920×1080/60p/(La cadence de sortie du capteur est de 60 images/s) (28 Mbit/s)/1920×1080/30p/(La cadence de sortie du capteur est de 30 images/s) (20 Mbit/s)/1280×720/30p/(La cadence de sortie du capteur est de 30 images/s) (10 Mbit/s)/640×480/30p/(La cadence de sortie du capteur est de 30 images/s) (4 Mbit/s)	
<b>Qualité</b>	RAW/RAW+Fine/RAW+Standard/Fine/Standard/MPO+Fine/MPO+Standard	
<b>Format de fichier d'enregistrement</b>		
<b>Image fixe</b>	RAW/JPEG (basé sur "Design rule for Camera File system", basé sur la norme "Exif 2.3", conforme à DPOF)/MPO	
<b>Images animées</b>	AVCHD Progressive/AVCHD/MP4	
<b>Compression audio</b>	AVCHD	Dolby® Digital (2 canaux)
	MP4	AAC (2 canaux)
<b>Interface</b>		
<b>Numérique</b>	"USB 2.0" (Haute vitesse)	
<b>Analogique vidéo/ audio</b>	NTSC Sortie de ligne audio (monaural)	
<b>Prises</b>		
<b>[AV OUT/DIGITAL]</b>	Prise spécialisée (8 broches)	
<b>[HDMI]</b>	MicroHDMI de type D	
<b>Dimensions</b>	Environ 98,5 mm (L)×59,5 mm (H)×36,1 mm (P) [3,88 po (L)×2,34 po (H)×1,42 po (P)] (partie en saillie non comprise)	
<b>Poids</b>	Environ 211 g/0,46 lb [avec la carte et la batterie] Environ 180 g/0,40 lb (boîtier de l'appareil) Environ 281 g/0,62 lb [Avec l'objectif interchangeable (H-FS12032), la carte et la batterie]	
<b>Température de fonctionnement</b>	0 °C à 40 °C (32 °F et 104 °F)	
<b>Humidité relative de fonctionnement</b>	10 % à 80 %	

### Émetteur de liaison sans fil

<b>Norme d'observation</b>	IEEE 802.11b/g/n (norme concernant le protocole de réseau local sans fil)
<b>Fréquence utilisée (fréquence centrale)</b>	2412 MHz à 2462 MHz (1 à 11 canaux)
<b>Méthode de cryptage</b>	WPA™/WPA2™ conforme à Wi-Fi
<b>Méthode d'accès</b>	Mode à infrastructures

**Chargeur de batterie (Panasonic DE-A99B) :**

Informations pour votre sécurité

**Entrée :**  $\sim$  110 V à 240 V, 50/60 Hz, 0,15 A**Sortie :**  $\text{---}$  8,4 V, 0,43 A**Mobilité de l'équipement :**

Mobile

**Bloc-batterie (lithium-ion) (Panasonic DMW-BLH7PP) :**

Informations pour votre sécurité

**Tension/capacité :** 7,2 V/680 mAh**Flash (fourni) :****Numéro guide :** 10 équivalent (ISO 200-m), 7 équivalent (ISO 100-m)**Angle d'éclairage :** 24 mm (équivalent à un film de 35 mm)

<b>Objectif interchangeable</b>	<b>H-FS12032</b> "LUMIX G VARIO 12–32 mm/F3.5–5.6 ASPH./MÉGA S.O.I."
<b>Distance focale</b>	f=12 mm à 32 mm (Équivalent à un film de 35 mm : 24 mm à 64 mm)
<b>Type d'ouverture</b>	7 lamelles de diaphragme/diaphragme à ouverture circulaire
<b>Plage d'ouverture</b>	F3.5 (Grand-angle) à F5.6 (Téléobjectif)
<b>Valeur d'ouverture minimum</b>	F22
<b>Composition de l'objectif</b>	8 éléments en 7 groupes (3 lentilles asphériques 1 lentilles à ultra faible dispersion)
<b>Distance de mise au point claire</b>	0,2 m (0,66 pied) à ∞ (À partir de la ligne de référence de mise au point) (Distance focale de 12 mm à 20 mm), 0,3 m (0,98 pied) à ∞ (À partir de la ligne de référence de mise au point) (Distance focale de 21 mm à 32 mm)
<b>Grossissement maximum de l'image</b>	0,13× (Équivalent à un film de 35 mm : 0,26×)
<b>Stabilisateur optique de l'image</b>	Disponible
<b>Commutateur de stabilisation optique de l'image [O.I.S.]</b>	Aucun (Le réglage de [Stabilisateur] s'effectue dans le menu du mode [Enr.] )
<b>Monture</b>	"Micro Quatre Tiers" (Micro Four Thirds)
<b>Angle de vue</b>	84° (Grand-angle) à 37° (Téléobjectif)
<b>Diamètre du filtre</b>	37 mm
<b>Diamètre max.</b>	Environ 55,5 mm (2,2 pouces)
<b>Longueur totale</b>	Environ 24 mm (0,94 pouce) (à partir du bout de l'objectif jusqu'au côté support de la monture de l'objectif)
<b>Poids</b>	Environ 70 g/0,15 lb

# Accessoires

Description	N° de pièce
Bloc-batterie	DMW-BLH7
Adaptateur secteur*1	DMW-AC10
Coupleur c.c.*1	DMW-DCC15
Flash	DMW-FL360L, DMW-FL580L
Lampe à DEL	VW-LED1
Capuchon du boîtier	DMW-BDC1
Poignée externe	DMW-HGR1
Adaptateur pour trépied*2	DMW-TA1
Câble de raccordement USB	DMW-USBC1
Câble AV	DMW-AVC1
Adaptateur de montage	DMW-MA1, DMW-MA2M, DMW-MA3R

\*1 L'adaptateur secteur (vendu séparément) ne peut être utilisé qu'avec le coupleur c.c. (vendu séparément). L'adaptateur secteur (vendu séparément) ne peut être utilisé seul.

\*2 Utilisez si l'objectif entre en contact avec la base du trépied.

Les numéros de produits sont exacts en date de septembre 2014. Ces numéros sont sujets à des modifications.

- Certains accessoires fournis en option pourraient ne pas être disponibles dans certains pays.
- NOTA : Les accessoires et/ou les numéros de modèle peuvent varier selon les pays. Consultez le détaillant de votre région.
- Pour obtenir des informations sur les accessoires en option relatifs aux objectifs, tels que les objectifs et les filtres compatibles, reportez-vous aux catalogues/pages Web, etc.

# Consultation du manuel d'utilisation (format PDF)

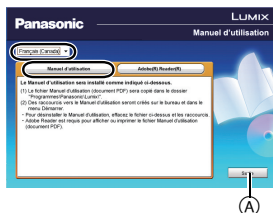
Pour plus de détails concernant le fonctionnement de cet appareil photo, consultez le “Manuel d'utilisation Fonctions avancées (format PDF)” sur le DVD fourni. Installez-le sur votre ordinateur pour en faire la lecture.

## ■ Windows

**1 Mettez l'ordinateur en marche et insérez le DVD du manuel d'utilisation (fourni).**

**2 Cliquez sur [Manuel d'utilisation].**

- Si l'écran de lecture automatique s'affiche, vous pouvez faire apparaître le menu en sélectionnant et [Launcher.exe]. et en l'exécutant.
- Sous Windows 8/Windows 8.1, vous pouvez faire apparaître le menu en cliquant sur un message qui s'affiche après l'insertion du DVD et en sélectionnant [Launcher.exe] et en l'exécutant.
- Vous pouvez également faire apparaître le menu en double-cliquant sur [SFMXXXX] dans [Ordinateur] (XXXX varie selon le modèle).



**3 Sélectionnez votre langue préférée et cliquez sur [Manuel d'utilisation] pour installer.**

Ⓐ Pour revenir au menu d'installation.

**4 Double-cliquez sur le raccourci “Manuel d'utilisation” sur le bureau.**

## ■ Si le manuel d'utilisation (format PDF) ne s'ouvre pas

Vous devez avoir Adobe Acrobat Reader 5.0 ou supérieur ou encore Adobe Reader 7.0 ou supérieur pour consulter ou imprimer le manuel d'utilisation (format PDF).

- Il est possible de télécharger la version Adobe Reader compatible avec votre système d'exploitation à partir du site Web suivant :

<http://get.adobe.com/reader/otherversions>

## ■ Pour désinstaller le manuel d'utilisation (format PDF)

Supprimez le fichier PDF du dossier “Programmes\Panasonic\Lumix\”.

## ■ Mac

**1 Mettez l'ordinateur en marche et insérez le DVD du manuel d'utilisation (fourni).**

**2 Ouvrez le dossier “Manual” du DVD.**

- Le dossier “Manual” s'affiche à nouveau.

**3 Ouvrez le dossier “Manual” sur le DVD et copiez le fichier PDF de la langue de votre choix dans le dossier.**

**4 Double-cliquez sur le fichier PDF pour l'ouvrir.**



# Garantie limitée

## Panasonic Canada Inc.

5770, Ambler Drive, Mississauga (Ontario) L4W 2T3

### PRODUIT PANASONIC – GARANTIE LIMITÉE

Panasonic Canada Inc. garantit que ce produit est exempt de défauts de matériaux et de main-d'œuvre dans un contexte d'utilisation normale pendant la période indiquée ci-après à compter de la date d'achat original et, dans l'éventualité d'une défectuosité, accepte, à sa discrétion, de (a) réparer le produit avec des pièces neuves ou remises à neuf, (b) remplacer le produit par un produit neuf ou remis à neuf d'une valeur équivalente ou (c) rembourser le prix d'achat. La décision de réparer, remplacer ou rembourser appartient à Panasonic Canada Inc.

<b>Appareils photo numériques</b>	<b>Un (1) an, pièces et main-d'œuvre</b>
<b>Périphériques pour appareils photo numériques</b>	<b>Un (1) an, pièces et main-d'œuvre</b>
<b>Accessoires d'appareils photo numériques</b>	<b>Quatre-vingt-dix (90) jours, pièces et main-d'œuvre</b>

La présente garantie n'est fournie qu'à l'acheteur original d'un des produits de marque Panasonic indiqués plus haut, ou à la personne l'ayant reçu en cadeau, vendu par un détaillant Panasonic agréé au Canada et utilisé au Canada. Le produit ne doit pas avoir été "vendu tel quel" et doit avoir été livré à l'état neuf dans son emballage d'origine.

**POUR ÊTRE ADMISSIBLE AUX SERVICES AU TITRE DE LA PRÉSENTE GARANTIE, LA PRÉSENTATION D'UN REÇU D'ACHAT OU DE TOUTE AUTRE PIÈCE JUSTIFICATIVE DE LA DATE D'ACHAT ORIGINAL, INDIQUANT LE MONTANT PAYÉ ET LE LIEU DE L'ACHAT, EST REQUISE.**

## **RESTRICTIONS ET EXCLUSIONS**

La présente garantie COUVRE SEULEMENT les défaillances attribuables à un défaut des matériaux ou à un vice de fabrication et NE COUVRE PAS l'usure normale ni les dommages esthétiques. La présente garantie NE COUVRE PAS NON PLUS les dommages subis pendant le transport, les défaillances causées par des produits non fournis par Panasonic Canada Inc. ni celles résultant d'un accident, d'un usage abusif ou impropre, de négligence, d'une manutention inadéquate, d'une mauvaise application, d'une altération, d'une installation ou de réglages impropres, d'un mauvais réglage des contrôles de l'utilisateur, d'un mauvais entretien, de piles inadéquates, d'une surtension temporaire, de la foudre, d'une modification, de la pénétration de sable, de liquides ou d'humidité, d'une utilisation commerciale (dans un hôtel, un bureau, un restaurant ou tout autre usage par affaires ou en location), d'une réparation effectuée par une entité autre qu'un centre de service Panasonic agréé ou encore d'une catastrophe naturelle.

Les piles sèches, les cartouches d'encre et le papier sont également exclus de la présente garantie.

Les piles rechargeables sont couvertes par une garantie de quatre-vingt-dix (90) jours à compter de la date d'achat original.

CETTE GARANTIE LIMITÉE ET EXPRESSE REMPLACE TOUTE AUTRE GARANTIE, EXPRESSE OU IMPLICITE, INCLUANT LES GARANTIES IMPLICITES DU CARACTÈRE ADÉQUAT POUR LA COMMERCIALISATION ET UN USAGE PARTICULIER. PANASONIC CANADA INC. N'AURA D'OBLIGATION EN AUCUNE CIRCONSTANCE POUR TOUT DOMMAGE DIRECT, INDIRECT OU CONSÉCUTIF RÉSULTANT DE L'UTILISATION DE CE PRODUIT OU DÉCOULANT DE TOUTE DÉROGATION À UNE GARANTIE EXPRESSE OU IMPLICITE. (À titre d'exemples, cette garantie exclut les dommages relatifs à une perte de temps, le transport jusqu'à et depuis un centre de service agréé, la perte ou la détérioration de supports ou d'images, de données ou de tout autre contenu en mémoire ou enregistré. Cette liste n'est pas exhaustive et n'est fournie qu'à des fins explicatives.)

Certaines juridictions ne reconnaissent pas les exclusions ou limitations de dommages indirects ou consécutifs, ou les exclusions de garanties implicites. Dans de tels cas, les limitations stipulées ci-dessus peuvent ne pas être applicables. La présente garantie vous confère des droits précis; vous pourriez aussi avoir d'autres droits pouvant varier selon votre province ou territoire de résidence.

## **SERVICE SOUS GARANTIE**

**Pour tout renseignement sur les produits, réparation ou assistance technique,** veuillez visiter notre page Soutien :

**[www.panasonic.ca/french/support](http://www.panasonic.ca/french/support)**

Cet appareil incorpore les logiciels suivants :

- (1) le logiciel développé de façon indépendante par ou pour Panasonic Corporation,
- (2) le logiciel appartenant à un tiers et accordé sous licence à Panasonic Corporation et/ou,
- (3) un logiciel ouvert

Le logiciel indiqué à (3) est distribué dans l'espoir qu'il sera utile, mais sans AUCUNE GARANTIE; sans même la garantie implicite d'une possible VALEUR MARCHANDE OU D'UNE ADÉQUATION À UN USAGE PARTICULIER.

Veuillez vous reporter aux conditions détaillées relatives qui y sont affichées en sélectionnant [MENU/SET] → [Configuration] → [Affichage version] → [Infos logiciel].

- G MICRO SYSTEM est un système d'appareil photo numérique à objectif interchangeable de LUMIX basé sur la norme du système Micro Four Thirds™ (Micro Quatre Tiers).
- Micro Four Thirds™ (Micro Quatre Tiers) et le logo Micro Four Thirds sont des marques de commerce ou des marques déposées d'Olympus Imaging Corporation au Japon, aux États-Unis, en Union européenne et dans d'autres pays.
- Four Thirds™ (Quatre Tiers) et le logo Four Thirds sont des marques de commerce ou des marques déposées d'Olympus Imaging Corporation au Japon, aux États-Unis, en Union européenne et dans d'autres pays.
- Le logo SDXC est une marque de commerce de SD-3C, LLC.
- "AVCHD", "AVCHD Progressive" et le logo "AVCHD Progressive" sont des marques de commerce de Panasonic Corporation et de Sony Corporation.
- Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Dolby et le symbole double-D sont des marques déposées de Dolby Laboratories.
- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques de commerce ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC aux États-Unis et dans d'autres pays.
- HDAVI Control™ est une marque de commerce de Panasonic Corporation.
- Adobe est une marque de commerce ou une marque déposée de Adobe Systems Incorporated aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Mac et Mac OS sont des marques déposées de Apple Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays.
- iPad, iPhone, iPod, et iPod touch sont des marques déposées de Apple Inc., déclarée aux États-Unis et dans d'autres pays.
- App Store est une marque de service de Apple Inc.
- Windows et Windows Vista sont des marques déposées ou des marques de commerce de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.



- QuickTime et le logo QuickTime sont des marques de commerce ou des marques déposées de Apple Inc. et sont utilisées sous licence.
- Android et Google Play sont des marques de commerce ou des marques déposées de Google Inc.
- Le logo Wi-Fi CERTIFIED™ est une marque de certification de Wi-Fi Alliance®.
- Le symbole Wi-Fi Protected Setup™ est une marque de certification de Wi-Fi Alliance®.
- “Wi-Fi®” et “Wi-Fi Direct®” sont des marques déposées de Wi-Fi Alliance®.
- “Wi-Fi Protected Setup™”, “WPA™”, et “WPA2™” sont des marques de commerce de Wi-Fi Alliance®.
- DLNA, le logo DLNA et DLNA CERTIFIED sont des marques de commerce, des marques de service ou des marques de certification de la Digital Living Network Alliance.
- Ce produit utilise la technologie “DynaFont” de DynaComware Corporation. DynaFont est une marque déposée de DynaComware Taiwan Inc.
- QR Code est une marque déposée de DENSO WAVE INCORPORATED.
- Les autres noms de systèmes et produits mentionnés dans ce manuel d'utilisation sont habituellement des marques déposées ou des marques de commerce des fabricants qui ont développé le système ou le produit.



Ce produit est sous licence AVC Patent Portfolio License pour un usage personnel et non commercial par le consommateur de (i) l'encodage vidéo en conformité avec la norme AVC (“AVC Video”) et(ou) du (ii) décodage d’une vidéo AVC encodée par un consommateur agissant dans le cadre d’une activité personnelle et non commerciale et(ou) obtenue par un fournisseur vidéo autorisé à fournir des vidéos AVC. Aucun permis n’est accordé ou sera implicite pour n’importe quel autre usage. Des informations supplémentaires peuvent être obtenues auprès de MPEG LA, LLC. Visitez le site <http://www.mpegla.com>.

Panasonic Canada Inc.  
5770 Ambler Drive  
Mississauga, Ontario  
L4W 2T3

[www.panasonic.com](http://www.panasonic.com)

© Panasonic Corporation 2014

Imprimé en Chine