

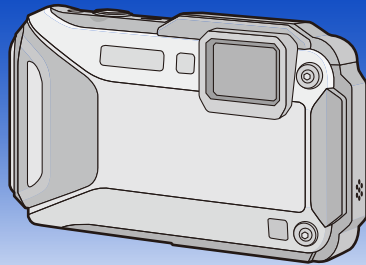
Panasonic®

Manuel d'utilisation Fonctions avancées

Appareil photo numérique

Modèle **DMC-TS5**

LUMIX



Il est recommandé de lire attentivement ce manuel avant d'utiliser l'appareil et de le conserver pour consultation ultérieure.



VQT4U20
F0113MG0

Table des matières

Avant utilisation

Précautions à prendre avec l'appareil photo.....	7
(Important) À propos de l'étanchéité à l'eau/poussière et la résistance aux chocs de l'appareil photo	10
Accessoires fournis	15
Noms des composants	16

Préparatifs

Chargement de la batterie	18
• Chargement.....	18
• Durée d'enregistrement approximative et nombre de photos enregistrables	20
Mise en place et retrait de la carte (vendue séparément)/de la batterie.....	22
À propos de la mémoire interne/carte.....	24
• Nombre d'images enregistrables et durée d'enregistrement disponible.....	26
Paramétrage de l'horodateur (horloge).....	28
• Changement du réglage de l'horloge.....	29
Conseils pour prendre de bonnes photos	30
• Ajustement de la dragonne et maintien de l'appareil.....	30
• Prévention du bougé (l'appareil photo est secoué)	30

Fonctions de base

Sélection du mode d'enregistrement	31
Prises de vues en utilisant le fonctionnement automatique (Mode d'automatisation intelligente).....	32
• Modification des réglages.....	34
Prises de vues avec vos paramètres préférés (Mode de programme EA).....	36
Mise au point	37
Enregistrement d'images animées	39
Visualisation	42
• Affichage des écrans multiples (Visualisation "mosaïque")	43
• Visualisation avec fonction zoom.....	43
• Création d'images fixes à partir d'une image animée.....	44
• Visionnement de groupes de photos	44
Effacement des images	46
• Effacement d'une seule image	46
• Effacement de plusieurs images (jusqu'à 100) ou de toutes les images.....	47
Réglage du menu	48
• Réglage des rubriques du menu.....	48
• Utilisation du menu rapide	49
À propos du menu de configuration	50

Enregistrement

À propos de l'écran ACL	62
Prises de vues avec zoom.....	64
• Zoom optique.....	64

• Zoom optique étendu (EZ).....	65
• Zoom intelligent.....	65
• Zoom numérique.....	65
Prises de vues en utilisant le flash incorporé	66
• Sélection du réglage du flash approprié.....	66
Prises de vues en gros plan ([MPA macro]/[Zoom macro])	69
Prises de vues avec retardateur	70
Compensation de l'exposition	71
Prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition.....	72
Prises de vues avec réglage manuel de l'exposition	
(Réglage manuel de l'exposition)	73
Prises de vues avec différents effets d'images	
(Mode de commande créative).....	75
• [Expressif].....	76
• [Rétro].....	76
• [Exposition élevée].....	76
• [Exposition faible].....	76
• [Sépia].....	77
• [Monochrome dynamique]	77
• [Artistique].....	77
• [Dynamique +]	77
• [Traitement croisé].....	78
• [Appareil photo-jouet].....	78
• [Effet miniature].....	78
• [Mise au point douce].....	79
• [Effet d'étoile].....	79
• [Élément couleur].....	79
Prises de vues expressives à l'extérieur	80
• Mode sports.....	80
• Mode neige.....	80
• Mode plage et plongée libre.....	81
• Mode sous-marin avancé.....	83
Prises de vues panoramiques (Mode de prise panoramique).....	84
Prises de vues correspondant à la scène enregistrée (Mode scène)	87
• [Portrait].....	88
• [Carnation].....	88
• [Paysage].....	88
• [Portrait nocturne]	89
• [Paysage nocturne].....	89
• [Prise nocturne main].....	89
• [HDR (Dynamique étendue)]	90
• [Nourriture].....	90
• [Bébé1]/[Bébé2].....	91
• [Animal domestique]	91
• [Crépuscule].....	92
• [Sensibilité élevée].....	92
• [Ciel étoilé].....	92

• [À travers vitre].....	92
• [Mode photo 3D].....	93
Saisie de texte	94
Utilisation du menu [Enr.].....	95
• [Format d'image].....	95
• [Taille image].....	96
• [Qualité]	97
• [Sensibilité]	98
• [Équilibre blancs]	99
• [Mode MPA]	102
• [MPA rapide]	104
• [Visage].....	105
• [Exposition i.]	109
• [Vitesse obtur. min.]	109
• [Résolution i.].....	110
• [Zoom numérique].....	110
• [Prise en rafale].....	111
• [Prises en accéléré]	113
• [Mode couleur]	115
• [Reproduction couleur].....	115
• [Lampe assist. MPA]	115
• [Sans yeux-rouges].....	116
• [Stabilisateur]	116
• [Timbre date].....	117
• [Réglage horloge]	117
Utilisation du menu [Images animées].....	118
• [Format enregistrement]	118
• [Qualité enreg.]	119
• [MPA en continu].....	120
• [Coupe-vent]	120

GPS/Capteur

Enregistrement avec la fonction GPS	121
• Acquisition des informations GPS	122
• Mise à jour des informations GPS	125
• Modification des informations sur le lieu enregistré.....	126
• Commutation entre l'affichage et le masquage des informations sur le lieu....	127
• Ajout de nouveaux sites d'intérêt.....	127
Réduction du temps que prend le positionnement.....	128
• Mise à jour de "GPS Assist Tool"	128
• Mise à jour avec la fonction Wi-Fi.....	131
• Vérification de la date d'échéance des données d'assistance GPS.....	131
Journaux GPS.....	132
• Enregistrement des journaux GPS	132
• Sortie des journaux GPS sous forme de fichiers	133
• Suppression des journaux GPS.....	134
Capteurs (compas/altimètre/baromètre)	135

Altimètre	136
• Réglage de l'altimètre.....	137
• Ajout d'un journal des mesures de l'altitude.....	139
• Affichage du journal de l'altitude.....	140
• Suppression du journal de l'altitude.....	141
Baromètre	142
Compas	144
• Réglage du compas.....	145

Visualisation/Édition

Modes de lecture	146
• [Diaporama]	147
• [Lecture filtrée].....	149
• [Calendrier].....	152
Modifications amusantes des images enregistrées (Retouche)	153
• [Retouche auto]	153
• [Retouche créative].....	154
• [Reproduction couleur].....	155
Utilisation du menu [Lecture]	156
• [Enreg. emplacement].....	156
• [Édition titre].....	158
• [Modif. nom de lieu]	159
• [Timbre caract.].....	160
• [Retouche]	162
• [Div. img. animées]	163
• [Vidéo en accéléré].....	164
• [Redimen.]	165
• [Cadrage].....	166
• [Mes favoris]	167
• [Impression]	168
• [Protection].....	170
• [Modif. visage].....	171
• [Copie]	172

Wi-Fi

Fonction Wi-Fi®	173
Possibilités avec la fonction Wi-Fi	175
Prise de vue à distance	176
• Installation de l'application "Image App" pour téléphone intelligent/tablette	176
• Connexion à un téléphone intelligent/une tablette.....	177
• Prises de vues au moyen d'un téléphone intelligent/d'une tablette (enregistrement à distance).....	178
• Visualisation des images stockées dans l'appareil photo.....	178
• Envoi à l'appareil photo des informations sur l'emplacement depuis un téléphone intelligent	178
• Historique de connexions	179
• Connexions favorites	180

Connexion à un téléphone intelligent/tablette (NFC)	182
• Pilotage de cet appareil photo depuis un téléphone intelligent/tablette au moyen de la fonction NFC	182
• Transfert des images, une à la fois, de cet appareil photo à un téléphone intelligent/tablette au moyen de la fonction NFC	183
• À propos de la fonction NFC	184
Sélection de la méthode de connexion	185
• Connexion via un point d'accès sans fil	185
• Connexion directe	187
Lecture sur un téléviseur	188
• Affichage de l'image sur le téléviseur immédiatement après la prise de vue/ Affichage de l'image sur le téléviseur en la visualisant sur l'appareil photo	188
Envoyer images pendant l'enregistrement	190
• Envoi d'images à un téléphone intelligent/une tablette	190
• Envoi d'images à un PC	193
• Envoi d'images à [Service de synchro nuage]	195
• Envoi d'images à Service WEB	196
• Envoi d'images à un périphérique AV	197
Envoyer images enregistrées dans l'appareil	198
• Envoi d'images à un téléphone intelligent/une tablette	198
• Envoi d'images à un PC	201
• Envoi d'images à [Service de synchro nuage]	202
• Envoi d'images à Service WEB	203
• Envoi d'images à un périphérique AV	204
• Envoi d'images à une imprimante	205
Utilisation de "LUMIX CLUB"	206
• À propos de [LUMIX CLUB]	206
• Utilisation de services WEB	209
• Configuration des réglages du périphérique AV externe	210
Utilisation du menu [Configuration Wi-Fi]	211

Connexion à un autre appareil

Visualisation des images sur un téléviseur	213
• Lecture avec VIERA Link (HDMI)	215
Visionnement d'images 3D	217
Sauvegarde des images fixes et des images animées sur un PC	219
• À propos des logiciels fournis	220
Sauvegarde d'images fixes et d'images animées sur un enregistreur	225
Impression des photos	226
• Sélection et impression d'une seule image	227
• Sélection et impression de plusieurs images	227
• Paramétrages de l'impression	228

Autres

Affichage à l'écran	231
Précautions à prendre	233
Affichage des messages	247
En cas de problème	251

Assurez-vous de lire “(Important) À propos de l’étanchéité à l’eau/poussière et la résistance aux chocs de l’appareil photo” (P10) avant d’utiliser l’appareil sous l’eau pour prévenir une manutention erronée, ce qui pourrait occasionner une infiltration d’eau.

Précautions à prendre avec l’appareil photo

■ Précautions à prendre (protection contre l’eau et les problèmes de fonctionnement)

- Des corps étrangers peuvent adhérer à la paroi intérieure du couvercle latéral (autour du joint d’étanchéité en caoutchouc ou des connecteurs) à l’occasion de l’ouverture ou de la fermeture du couvercle latéral dans des endroits sablonneux ou poussiéreux, etc. Cela pourrait miner l’étanchéité du couvercle. Prenez toutes les précautions possibles car cela pourrait entraîner des problèmes de fonctionnement.
- En présence de corps étrangers sur la paroi intérieure du couvercle latéral, retirez-les avec un linge sec non pelucheux.
- Dans le cas où un liquide (des gouttelettes d’eau, par exemple) adhérerait à la surface du boîtier ou à la paroi intérieure du couvercle latéral essuyez le tout avec un linge doux et sec. N’ouvrez pas et ne fermez pas le couvercle latéral à proximité d’un plan d’eau, sous l’eau, avec les mains mouillées ou lorsque le boîtier est mouillé. Cela pourrait entraîner une infiltration d’eau.



Prenez soin à ne pas soumettre l’appareil à des chocs ou à de la vibration. N’appliquez pas une forte pression sur l’appareil.

Exemple :

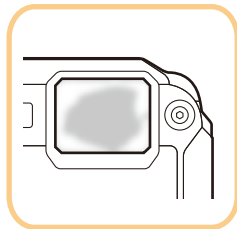
- Si vous vous asseyez avec l’appareil photo dans vos poches de pantalon ou si vous l’insérez dans un sac plein ou étroit, etc.
- Si vous attachez des articles tels que des accessoires à la dragonne fixée à l’appareil photo.
- Ne soumettez pas l’appareil à une forte pression d’eau à des profondeurs de plus de 13 m (43 pieds).
- Cela pourrait miner l’étanchéité de l’appareil.
- **L’objectif ou l’écran ACL pourrait être endommagé.**
- Cela pourrait causer des problèmes de fonctionnement.

■ Surface intérieure de l'objectif embuée (présence de condensation)

Cet appareil est doté d'un verre antibuée conçu pour prévenir la condensation; toutefois, de la condensation pourrait se former selon les conditions ambiantes dans lesquelles l'appareil est utilisé. Ce phénomène n'est le signe d'aucune anomalie ni d'un problème de fonctionnement.

Mesures à prendre lorsque la surface intérieure de l'objectif est embuée

- Mettez l'appareil hors marche et ouvrez le couvercle latéral dans un endroit à température constante, à l'abri de températures élevées, d'humidité, de sable ou de poussière. La condensation se dissipera d'elle-même après une période de 10 minutes à 2 heures lorsque la température de l'appareil aura atteint la température ambiante en laissant le couvercle latéral ouvert.
- Si la condensation ne se dissipe pas, communiquez avec Panasonic.



Conditions favorisant la condensation sur la surface intérieure de l'objectif

De la condensation peut se former sur la surface intérieure de l'objectif lorsque l'appareil est utilisé dans des endroits soumis à d'importants changements de température ou dans un endroit où règne une humidité élevée, tels que :

- lorsque l'appareil est utilisé soudainement sous l'eau après avoir été à la chaleur sur la plage, etc.;
- lorsque l'appareil passe d'un endroit chaud à un endroit plus froid, comme dans un centre de ski ou à haute altitude;
- lorsque le couvercle latéral est ouvert dans un lieu où règne un taux d'humidité élevé.

À propos du système GPS

Votre appareil photo numérique Lumix de Panasonic possède une fonction GPS qui peut automatiquement enregistrer les coordonnées précises de l'endroit où la photo a été prise. L'adresse physique spécifique de cet endroit peut être extraite de cette information.

Lors du téléchargement de ces photos "balisée géographiquement" sur Internet, un site de réseau social ou tout autre média électronique, l'endroit précis où la photo a été prise demeurera attaché à la photo et pourra être vu par d'autres personnes.

Lors d'une prise de vues, il convient donc de décider si vous désirez que la fonction GPS soit activée ou non.

À propos des noms des lieux dans la mémoire de l'appareil

Veillez lire attentivement le "Contrat de licence d'utilisation pour les données de lieux" à la [P241](#) avant d'utiliser le système GPS.

Lorsque [Réglage GPS] est sur [OUI], la fonction GPS demeure activée même lorsque l'appareil est hors marche.

- Lorsque vous apportez l'appareil photo dans un avion, un hôpital, etc., paramétrez [Mode avion] à [OUI], puis mettez l'appareil hors marche afin d'empêcher les ondes électromagnétiques etc. qu'il émet de brouiller les instruments de bord. ([P53](#))
- La batterie est sollicitée même si l'appareil est hors marche lorsque [Réglage GPS] est réglé sur [OUI].

À propos des informations sur le lieu d'enregistrement

- Les noms des lieux ou des sites d'intérêt (tel le nom d'un immeuble, etc.) sont à jour en date d'octobre 2012. Ces informations ne seront pas mises à jour.
- Selon le pays ou la région, il pourrait y avoir plus ou moins d'informations sur les lieux et les sites.

À propos du positionnement

- Le positionnement prend plus de temps dans un endroit où la réception des ondes radio en provenance des satellites GPS est plus ardue. ([P121](#))
- **Même si la réception des ondes radio est excellente, le positionnement pourrait prendre de 2 à 3 minutes lors du positionnement initial ou d'un positionnement lancé après avoir remis l'appareil en marche avec [Réglage GPS] réglé sur [NON] ou [Mode avion] réglé sur [OUI].** L'utilisation des données d'assistance GPS peut réduire le temps nécessaire au positionnement. ([P128](#), [131](#))
- Les positions des satellites GPS changent constamment; aussi, un positionnement pourrait ne pas être possible ou les informations pourraient être erronées selon les conditions ou le lieu où l'enregistrement est fait.
- Pour plus de détails pour effectuer un positionnement sans difficulté, reportez-vous à la section "Réception de signaux en provenance de satellites GPS" à la page [121](#).

Utilisation dans d'autres pays

- Le système GPS pourrait ne pas fonctionner en Chine ou près de la frontière chinoise dans des pays avoisinants. (En date de janvier 2013)
- Dans certains pays et certaines régions, l'utilisation du système GPS pourrait être restreinte. Cet appareil possède une fonction GPS; aussi, est-il recommandé de vérifier auprès des ambassades ou des agences de voyage concernant toute restriction éventuelle à l'utilisation d'appareils photos avec fonction GPS intégrée.

À propos du compas, de l'altimètre, du profondimètre et du baromètre

- **Les lectures sur cet appareil ne sont qu'indicatives. Ne pas les utiliser à des fins techniques.**
- **Lors de l'utilisation des renseignements relatifs à l'altitude, la profondeur, la pression atmosphérique et au relèvement géographique dans des situations d'escalade, de randonnée ou sous l'eau, ayez toujours une carte géographique et des outils de mesure spécialisés.**

(Important) À propos de l'étanchéité à l'eau/ poussière et la résistance aux chocs de l'appareil photo

Étanchéité à l'eau et à la poussière

La cote d'étanchéité de cet appareil est conforme aux cotes "IPX8" et "IP6X". Si les mesures d'entretien décrites dans le présent manuel sont strictement observées, cet appareil peut être utilisé sous l'eau, à une profondeur ne dépassant pas 13 m (43 pieds), pendant une période n'excédant pas 60 minutes. (*1)

Résistance aux chocs

Cet appareil satisfait également à la norme "MIL-STD 810F Method 516.5-Shock". Cet appareil a réussi les tests de chute d'une hauteur de 2 m (6,6 pieds) sur une surface de contreplaqué de 3 cm (0,1 pied) d'épaisseur. Dans la grande majorité des cas, cet appareil ne devrait subir aucun dommage s'il devait tomber d'une hauteur ne dépassant pas 2 m (6,6 pieds). (*2)

Résistance à une charge

Cet appareil photo a subi avec succès des tests de charge de 100 kgf (220,5 lbf). (*3)

Il est à noter que cela ne garantit pas qu'il n'y aura ni dommage ni problème de fonctionnement ou que l'étanchéité sera maintenue dans toutes les conditions.

- *1 Cela signifie que l'appareil photo peut être utilisé sous l'eau pour la période de temps spécifiée sous une pression spécifiée et selon la méthode d'utilisation prescrite par Panasonic.
- *2 Le test de résistance aux chocs "MIL-STD 810F Method 516.5-Shock" est une norme du Département de la défense des États-Unis qui s'applique aux méthodes de test et dans le cadre de laquelle des groupes de cinq appareils ont subi un total de 26 chutes, d'une hauteur de 122 cm (4 pieds) et dans 26 orientations (8 coins, 12 arêtes et 6 faces). (Si l'un des appareils échoue au test, un nouveau groupe de 5 appareils est soumis au test)
La méthode de test de résistance aux chutes de Panasonic est basée sur la norme "MIL-STD 810F Method 516.5-Shock" mentionnée ci-dessus. Toutefois, la hauteur des chutes a été changée de 122 cm (4 pieds) à 200 cm (6,6 pieds) et les appareils ont été testés sur une surface de contreplaqué de 3 cm (0,1 pied) d'épaisseur. Ce test a été réussi (sans tenir compte des dommages cosmétiques, tels que la perte de peinture ou de la distorsion à l'endroit de l'impact).
- *3 Modalités d'essai établies par Panasonic.

■ Manipulation de l'appareil

- L'étanchéité à l'eau de l'appareil ne peut être garantie s'il est soumis à des chocs, par exemple si vous le heurtez ou l'échappez. Si l'appareil subit un choc, nous vous recommandons de communiquer avec Panasonic afin de le faire évaluer (sujet à des frais) pour vérifier que l'étanchéité est préservée.
- Si l'appareil est éclaboussé de détergent, de savon, d'eau d'une source thermale, de produits de bain, de lotion solaire, de substances chimiques, etc., essuyez-le immédiatement.
- L'étanchéité de l'appareil le protège contre l'eau douce et l'eau salée seulement.
- Aucun problème de fonctionnement causé par une manipulation abusive de l'appareil ne sera couvert par la garantie.
- L'intérieur de l'appareil n'est pas résistant à l'eau. L'infiltration d'eau peut donc causer des problèmes de fonctionnement.
- Les accessoires fournis ne sont pas résistants à l'eau.
- La carte et la batterie ne sont pas à l'épreuve de l'eau. Ne les manipulez pas avec les mains mouillées. Ne mettez pas en place une carte ou une batterie mouillée dans l'appareil.
- Ne laissez pas l'appareil photo pendant une période prolongée dans des endroits à basses températures (tels que des centres de ski ou en haute altitude) ou à hautes températures excédant 40 °C (104 °F) (tels que dans une voiture sous le soleil, près d'une source de chaleur, dans un bateau ou sur la plage). (L'étanchéité à l'eau pourrait être réduite.)

■ À propos de la démonstration [Précautions] ([Exigences pour l'utilisation sous l'eau])

- L'écran [Précautions] est affiché lors de la première mise en marche de l'appareil lorsque le couvercle latéral est complètement fermé.
- Veuillez consulter la démonstration avant d'utiliser l'appareil sous l'eau pour assurer la durabilité de l'étanchéité à l'eau.

1 Appuyez sur ◀ pour sélectionner [Oui], puis appuyez sur [MENU/SET].

- L'affichage passe automatiquement à l'écran de réglage de l'horloge si [Non] est sélectionné avant le démarrage.

2 Appuyez sur ◀/▶ pour passer à une autre photo.

◀: Retour à l'écran précédent.

▶: Affichage du prochain écran.

- Il est possible d'en forcer l'arrêt en appuyant sur [MENU/SET].
- Si son arrêt est forcé pendant sa consultation en mettant l'appareil hors marche ou en appuyant sur [MENU/SET], l'écran [Précautions] sera affiché après chaque mise en marche.

3 Après l'affichage de dernier écran (12/12), appuyez sur [MENU/SET] pour quitter.

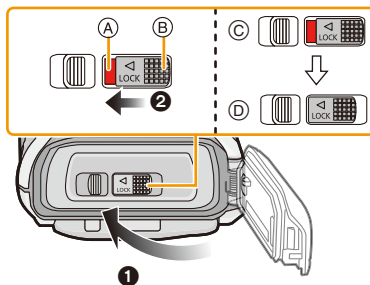
- Sur pression de [MENU/SET] après la fin de la présentation du dernier écran (12/12) des précautions à prendre, l'écran [Précautions] ne sera pas affiché lors des mises en marche subséquentes.
- Il est également possible de régler ce paramètre sous la rubrique [Précautions] (P50) du menu [Configuration].

Vérifications avant utilisation sous l'eau

Prenez soin de toujours essuyer le joint d'étanchéité sur le couvercle latéral et les endroits de contact avec un linge sec non pelucheux.

- 1 Vérifiez qu'il n'y a aucun corps étranger sur la paroi intérieure du couvercle latéral.**
 - Si l'appareil devait être utilisé sous l'eau alors qu'un corps étranger tel que des cheveux, de la charpie, du sable, etc., est coincé à ces endroits, l'eau s'infiltrerait en quelques secondes et provoquerait un mauvais fonctionnement de l'appareil.
 - Dans l'éventualité où l'appareil deviendrait mouillé, essuyez-le avec un linge doux et sec. L'utilisation de l'appareil en présence d'eau sur son boîtier peut causer une infiltration d'eau et des problèmes de fonctionnement.
 - En présence de corps étrangers, retirez-les avec un linge sec non pelucheux.
 - Prenez un soin particulier à enlever toute particule de sable ou autre corps étranger sur les bords et dans les coins du joint d'étanchéité en caoutchouc.
- 2 Vérifiez s'il y a des fissures ou une déformation du joint en caoutchouc du couvercle latéral.**
 - L'efficacité du joint d'étanchéité de l'appareil photo se détériore après un an, en raison de l'utilisation et de l'âge. Afin d'éviter que l'appareil ne soit endommagé, le joint d'étanchéité doit être remplacé au moins une fois par année. Communiquez avec Panasonic pour plus de renseignements et connaître les frais de remplacement.
- 3 Fermez bien le couvercle latéral.**
 - Verrouillez le loquet [LOCK] en le glissant jusqu'à ce que la partie rouge ne soit plus visible.
 - Pour prévenir l'infiltration d'eau, assurez-vous de ne pas coincer de corps étrangers comme des liquides, du sable, des cheveux ou de la poussière ou la dragonne.

- (A) Partie rouge
- (B) Verrou [LOCK] (partie grise)
- (C) Position déverrouillée
- (D) Position verrouillée



N'ouvrez pas et ne fermez pas le couvercle latéral dans un endroit sablonneux ou poussiéreux, près d'un plan d'eau ou avec les mains mouillées. L'adhérence de sable ou de poussière pourrait miner l'étanchéité et permettre l'infiltration d'eau.

Utilisation de l'appareil photo sous l'eau

- Utilisez cet appareil sous l'eau à une profondeur allant jusqu'à 13 m (43 pieds) à une température entre 0 °C et 40 °C (32 °F et 104 °F).
- N'utilisez pas l'appareil pour faire de la plongée sous-marine.
- N'utilisez pas l'appareil sous l'eau à une profondeur supérieure à 13 m (43 pieds).
- N'utilisez pas l'appareil dans de l'eau à une température supérieure à 40 °C (104 °F) tel que dans une baignoire ou une source thermale.
- N'utilisez pas l'appareil sous l'eau pendant plus de 60 minutes à la fois.
- N'ouvrez pas ni ne fermez le couvercle latéral sous l'eau.
- Prenez garde à ne pas heurter l'appareil lorsqu'il est utilisé sous l'eau. (Cela pourrait nuire à son étanchéité et de l'eau pourrait s'infiltrer dans l'appareil.)
- Ne plongez pas dans l'eau en tenant l'appareil. N'utilisez pas l'appareil dans un endroit où il y a de fortes éclaboussures (près de cascades ou de chutes). (La forte pression de l'eau pourrait entraîner un mauvais fonctionnement de l'appareil.)
- L'appareil photo ne flotte pas. Prenez garde à ne pas l'échapper et de le perdre sous l'eau en enroulant sa dragonne autour du poignet ou en le fixant par un autre moyen sûr.

Mesures à prendre après utilisation de l'appareil sous l'eau

Avant d'ouvrir ou de fermer le couvercle latéral, éliminez toute présence de sable ou de poussière en rinçant l'appareil à l'eau.

Nettoyez l'appareil après chaque utilisation.

- Essuyez toute gouttelette d'eau, grains de sable ou matière saline de vos mains, cheveux, etc.
- Il est recommandé de nettoyer l'appareil à l'intérieur et d'éviter tout endroit pouvant être exposé à un brouillard d'eau ou à du sable soulevé par le vent.

Après utilisation sous l'eau, nettoyez toujours l'appareil.

- La présence de corps étrangers ou de matière saline sur l'appareil peut entraîner des dommages, une décoloration, de la corrosion ou des odeurs inhabituelles, ou encore en miner l'étanchéité.

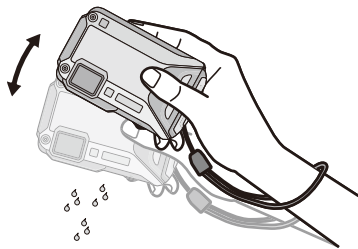
1 Rincez à l'eau avec le couvercle latéral fermé.

- Après utilisation près de la mer ou sous l'eau, faites tremper l'appareil dans un peu d'eau douce pendant environ 10 minutes.
- Si les touches de zoom ou l'interrupteur ne bougent pas en douceur, des corps étrangers pourraient s'y être infiltrés. L'utilisation de l'appareil dans de telles conditions peut causer des problèmes de fonctionnement (blocage de touches, par exemple); aussi, est-il important de déloger tout corps étranger en secouant l'appareil dans de l'eau douce.
- Des bulles d'air pourraient s'échapper de l'orifice d'écoulement lorsque l'appareil est immergé; cela n'est le signe d'aucune anomalie.



2 Faites égoutter l'eau en tenant l'appareil sens dessus dessous et en le secouant légèrement à quelques reprises.

- Assurez-vous de passer votre main dans la dragonne pour ne pas échapper l'appareil accidentellement.



3 Essayez les gouttelettes d'eau sur le boîtier de l'appareil avec un linge doux et sec, puis laissez l'appareil sécher dans un endroit ombragé, bien aéré.

- Laissez sécher l'appareil en le plaçant sur un linge sec. Cet appareil est conçu pour l'égouttement de l'eau pouvant s'infiltrer dans les interstices autour des touches de zoom, de l'interrupteur, etc.
- N'asséchez pas l'appareil avec un séchoir à cheveux ou un appareil similaire. La déformation que cela pourrait provoquer risque de nuire à l'étanchéité à l'eau de l'appareil.
- N'utilisez pas de substances chimiques telles que benzène, solvant ou alcool ni de savons ou détergents.



4 Après avoir vérifié qu'il n'y a pas de gouttelettes d'eau, ouvrez le couvercle latéral et, avec un linge doux et sec, essuyez toute gouttelette ou grain de sable qui pourrait se trouver à l'intérieur.

- Si le couvercle latéral devait être ouvert sans que l'appareil ne soit complètement sec, des gouttelettes d'eau pourraient adhérer à la carte mémoire ou à la batterie. De plus, de l'eau pourrait s'accumuler dans l'interstice autour du logement de la carte/pile ou du connecteur. Assurez-vous de bien essuyer la moindre gouttelette d'eau avec un linge doux et sec.
- Des gouttelettes d'eau pourraient s'infiltrer dans l'appareil si le couvercle latéral est fermé alors qu'il est encore mouillé, causant ainsi de la condensation et des problèmes de fonctionnement.

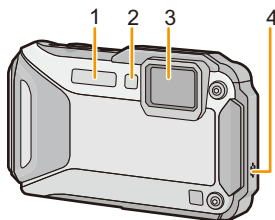
Accessoires fournis

Vérifiez que tous les accessoires sont inclus avant d'utiliser l'appareil photo.

- Les accessoires fournis ne sont pas résistants à l'eau.
- Les accessoires et leur forme peuvent varier selon le pays ou l'endroit où l'appareil a été acheté. Pour des détails sur les accessoires, veuillez consulter le "Manuel d'utilisation Fonctions de base".
- Le bloc-batterie est appelé **bloc-batterie** ou **batterie** dans le texte.
- Le chargeur de batterie est appelé **chargeur de la batterie** ou **chargeur** dans le texte.
- Le terme **carte** utilisé dans ce manuel d'utilisation se réfère aux cartes mémoire SD, aux cartes mémoire SDHC et aux cartes mémoire SDXC.
- **La carte est vendue séparément.**
Lorsque vous n'utilisez pas la carte, vous pouvez enregistrer ou visualiser les images sur la mémoire interne.
- Si l'un des accessoires a été perdu, veuillez téléphoner au 1-800-99-LUMIX (1-800-995-8649) pour plus de détails sur le remplacement des pièces.

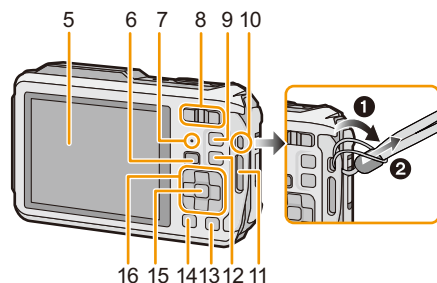
Noms des composants

- 1 Flash (P66)
- 2 Voyant du retardateur (P70)
Lampe d'assistance pour la mise au point automatique (P115)/
Voyant à diode (P56)
- 3 Objectif (P8, 237, 255)
- 4 Haut-parleur (P53)



- 5 Écran à cristaux liquides (P62, 231, 236)
- 6 Touche [Wi-Fi] (P177)
- 7 Voyant de connexion Wi-Fi® (P174)
- 8 Touches de zoom (P64)
- 9 Touche de lecture [▶] (P42)
- 10 Œillet de la dragonne (P30)

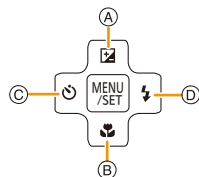
- Assurez-vous que la dragonne soit fixée lorsque vous utilisez l'appareil photo de façon à garantir qu'il ne tombe pas.
- Prenez soin à fixer la dragonne à l'œillet.



- 11 Orifice décoratif
- 12 Touche de mode [MODE] (P31, 146)
- 13 Touche de menu rapide/d'annulation [Q.MENU/↵] (P49)/Touche d'effacement [🗑️] (P46)
- 14 Touche de l'affichage [DISP.] (P62)
- 15 Touche du menu/réglage [MENU/SET] (P48)

- 16 Touches du curseur

- (A): ▲/Touche de compensation de l'exposition (P71)
Prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition (P72)
- (B): ▼/Touche du mode macro (P69)
Détection MPA (P104)
- (C): ◀/Touche du retardateur (P70)
- (D): ▶/Touche de réglage du flash (P66)



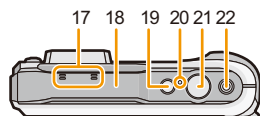
Dans ce manuel d'utilisation, les touches du curseur sont décrites comme illustré dans la figure ci-dessous ou décrites par ▲/▼/◀/▶.

Ex.: Pression sur la touche ▼ (vers le bas)

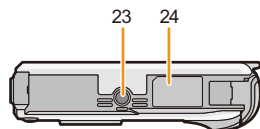


ou **Appuyez sur ▼**

- 17 Microphone
- 18 Antenne GPS (P121)
- 19 Touche de mise en/hors marche [ON/OFF] (P28)
- 20 Voyant d'état GPS (P122)
- 21 Déclencheur (P32, 36)
- 22 Touche d'images animées (P39)



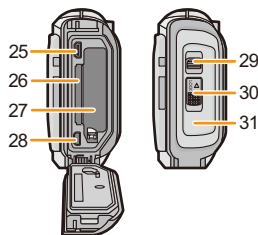
- 23 Réceptacle du trépied
 - Un trépied avec vis d'une longueur de 5,5 mm (0,22 pouce) ou plus pourrait endommager l'appareil.
- 24 Antenne NFC [📶] (P182)



- 25 Borne [HDMI] (P213, 215)
 - Ne connectez aucun autre câble qu'un câble micro HDMI (RP-CHEU15: vendu séparément). Cela pourrait causer un mauvais fonctionnement.

- 26 Logement de la carte (P22)
- 27 Logement de la batterie (P22)

- Lorsque qu'un adaptateur secteur est employé, assurez-vous que le coupleur c.c. Panasonic (vendu séparément) et que l'adaptateur secteur (vendu séparément) sont utilisés. Reportez-vous à la P23 pour des détails supplémentaires sur le branchement.



- 28 Prise de sortie AV/numérique [AV OUT/DIGITAL] (P213, 222, 225, 226)
- 29 Levier de dégagement (P22)
- 30 Verrou [LOCK] (P12, 22)
- 31 Couverture latérale (P12, 22, 23)

Chargement de la batterie

■ À propos des batteries compatibles avec l'appareil

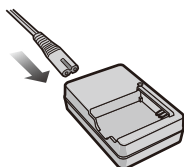
Il a été découvert que des batteries de contrefaçon ressemblant beaucoup au produit original sont disponibles à l'achat sur certains marchés. Certaines de ces batteries ne sont pas correctement protégées par la protection interne et ne répondent pas aux normes de sécurité concernées. Il est possible que ces batteries puissent exploser ou présenter un risque d'incendie. Sachez que Panasonic ne saurait être tenue responsable d'aucun accident ni d'aucune défectuosité causé par l'utilisation d'une batterie de contrefaçon. Afin d'assurer que vous utilisez un produit sécuritaire, nous vous recommandons d'utiliser une batterie Panasonic authentique.

- Utilisez le chargeur et la batterie dédiés à cet appareil.

Chargement

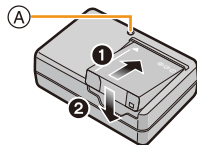
- La batterie n'est pas chargée lors de l'achat de l'appareil photo. Chargez la batterie avant de l'utiliser.
- Chargez la batterie avec le chargeur à l'intérieur.
- Il est recommandé de recharger la batterie dans un endroit où la température ambiante se situe entre 10 °C et 30 °C (50 °F et 86 °F) (identique à la température interne de la batterie).

1 Connectez le cordon d'alimentation.



2 Mettre en place la batterie en prenant soin de son orientation.

- L'indicateur [CHARGE] (A) s'allume et le chargement démarre.



■ À propos de l'indicateur [CHARGE]

Allumé : Recharge en cours.

Éteint : La recharge est terminée. (Déconnectez le chargeur de la prise électrique et retirez la batterie une fois la charge terminée.)

• Lorsque l'indicateur [CHARGE] clignote

- La température de la batterie est trop élevée ou trop basse. Nous recommandons de charger la batterie à une température ambiante entre 10 °C et 30 °C (50 °F et 86 °F).
- Les bornes du chargeur ou de la batterie sont sales. Essayez-les avec un linge sec.

■ Temps de chargement

Durée de chargement	Environ 165 minutes
----------------------------	----------------------------

- La durée de chargement indiquée est applicable lorsque la batterie est complètement déchargée. La durée de chargement peut varier selon la façon dont la batterie a été utilisée. La durée de chargement d'une batterie dans un environnement chaud ou froid ou d'une batterie n'ayant pas été utilisée depuis longtemps peut être plus longue que normal.

■ Indicateur de l'état de la batterie

L'indication de l'état de la batterie s'affiche à l'écran ACL.



- L'indicateur s'allume en rouge et clignote lorsque la batterie est déchargée. Rechargez la batterie ou remplacez-la par une batterie pleinement chargée.

• Ne laissez pas de pièces métalliques (tel que des pinces) près des fiches d'alimentation électrique. Sinon, un incendie ou un choc électrique pourrait être causé par la chaleur ou par un court-circuit.

• La batterie se réchauffe après son utilisation ainsi que pendant et après le chargement. L'appareil photo se réchauffe lui aussi pendant l'utilisation. Ceci ne constitue toutefois pas un mauvais fonctionnement.

• Il est possible de recharger la batterie même si elle n'est pas complètement à plat mais il n'est pas recommandé de recharger fréquemment la batterie lorsque celle-ci est déjà chargée à plein. (La batterie pourrait se gonfler.)

Durée d'enregistrement approximative et nombre de photos enregistrables

Enregistrement de photos

Nombre de photos enregistrables	Environ 370 photos	(Conformément à la norme CIPA dans le mode du programme EA)
Durée d'enregistrement	Environ 185 minutes	

Conditions des prises de vues établies par la CIPA

- CIPA est l'acronyme de [Camera & Imaging Products Association].
- Température ambiante: 23 °C (73,4 °F)/Humidité relative: 50 % avec écran à cristaux liquides en fonction.
- Utilisation d'une carte mémoire SD de marque Panasonic (32 Mo).
- Avec la batterie fournie.
- Démarrage de l'enregistrement 30 secondes après la mise sous tension de l'appareil photo. (Lorsque la fonction de stabilisateur optique de l'image est placée sur [OUI].)
- **Prise de vue une fois toutes les 30 secondes**, avec déclenchement du flash une fois sur deux.
- Passage du taux d'agrandissement (zoom) de la position téléobjectif à grand-angle ou vice versa lors de chaque enregistrement.
- Mise hors marche de l'appareil photo à tous les 10 enregistrements et attente jusqu'à ce que la température de la batterie soit refroidie.
- Avec la fonction GPS désactivée.

Le nombre de photos enregistrables dépend de l'intervalle de temps entre chaque prise de vue. Plus l'intervalle de temps est long, plus le nombre de photos pouvant être enregistré diminue. [Par exemple, si une image est enregistrée à toutes les 2 minutes, alors le nombre d'images enregistrables sera réduit environ au quart du nombre d'images décrit plus haut (sur la base d'une image enregistrée toutes les 30 secondes).]

■ Enregistrement d'images animées

	[AVCHD] (Qualité d'image réglée sur [FHD/60p])	[MP4] (Qualité d'image réglée sur [FHD/30p])
Durée d'enregistrement	Environ 80 minutes	Environ 95 minutes
Durée d'enregistrement réelle	Environ 35 minutes	Environ 45 minutes

- Ces durées s'appliquent à une température ambiante de 23 °C (73,4 °F) et une humidité relative de 50 %. Ces données ne sont que des approximations.
- Durée d'enregistrement avec fonction GPS désactivée.
- La durée d'enregistrement réelle est la durée disponible dans des conditions où des opérations telles que la mise en et hors marche, le lancement/arrêt de l'enregistrement, le zoom, etc. sont répétées.
- La durée maximum d'un enregistrement en continu d'images animées avec réglage sur [FHD/60p/**G**]/[FHD/60p]/[FHD/60i/**G**]/[FHD/60i] sous [AVCHD] est de 29 minutes 59 secondes.
- Sous [MP4], la durée maximum d'un enregistrement d'images animées en continu est de 29 minutes 59 secondes ou jusqu'à 4 Go. (Avec [FHD/30p] sous le format [MP4], la taille du fichier est grande; aussi, la durée d'enregistrement sera inférieure à 29 minutes 59 secondes.)

■ Visualisation

Durée de la visualisation	Environ 210 minutes
----------------------------------	----------------------------

• La durée d'utilisation de l'appareil et le nombre d'images enregistrables varient selon l'environnement et les conditions d'utilisation.

Par exemple, dans les cas suivants, la durée d'utilisation de l'appareil et le nombre d'images enregistrables sont réduits.

– À basse température ou dans des endroits froids tels qu'un centre de ski ou à haute altitude*.

* **Une rémanence d'image pourrait être observée sur l'écran ACL et le rendement de la batterie pourrait être provisoirement réduit. Conservez la batterie et les batteries de recharge au chaud, comme dans votre manteau ou votre équipement, par exemple. Le rendement de la batterie et de l'écran ACL se rétablira à température normale.**

– Lors de l'utilisation de [Luminosité de l'écran].

– Lorsque des opérations avec le flash ou le zoom sont effectuées à répétition.

– Avec fonction GPS activée.

- Lorsque la durée d'utilisation de l'appareil photo devient très courte alors que la batterie est correctement chargée, la durée de vie de la batterie peut avoir expiré. Achetez une nouvelle batterie.

Mise en place et retrait de la carte (vendue séparément)/de la batterie

- Assurez-vous que l'appareil photo est hors marche.
- Vérifiez qu'aucun corps étranger n'ait pénétré dans l'appareil. (P12)
- Nous recommandons l'utilisation d'une carte mémoire Panasonic.

1 **1:** Faites glisser le verrou [LOCK] (A) pour déverrouiller le loquet.

2: Faites glisser le levier de dégagement (B), puis ouvrez le couvercle latéral.

- Assurez-vous d'utiliser une batterie de marque Panasonic.
- Si vous utilisez d'autres batteries, nous ne pouvons pas garantir la qualité de ce produit.

2 **Batterie:** En prenant soin de bien orienter la batterie, insérez-la à fond jusqu'à ce qu'elle soit bien enclenchée, puis vérifiez que la batterie est maintenue en place par le levier (C). Tirez sur le levier de dégagement (C) dans le sens de la flèche pour retirer la batterie.

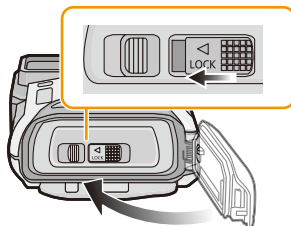
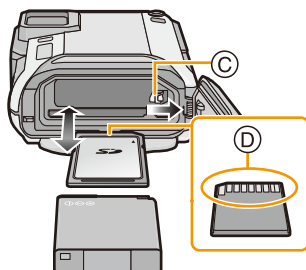
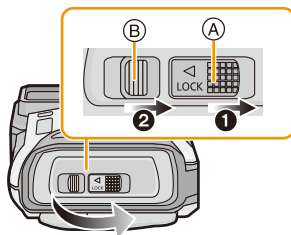
Carte: Poussez la carte au fond jusqu'à ce que vous entendiez un clic tout en prenant soin qu'elle soit dans le bon sens.

Pour retirer la carte, appuyez à fond jusqu'à l'émission d'un déclic, puis tirez-la vers le haut.

(D): Ne touchez pas aux bornes de raccordement de la carte.

3 Fermez le couvercle latéral jusqu'à ce qu'il s'enclenche en position, puis faites glisser le loquet [LOCK] vers [◀].

- Vérifiez que la partie rouge du loquet [LOCK] n'est pas visible.



- Retirez la batterie après utilisation. (La batterie s'épuisera si elle n'est pas utilisée pendant une période prolongée après son chargement.)
- Mettez l'appareil photo hors marche et attendez que le logo "LUMIX" soit disparu de l'écran ACL avant de retirer la carte ou la batterie. (Autrement, l'appareil pourrait ne plus fonctionner correctement et la carte pourrait être endommagée ou les photos enregistrées pourraient être perdues.)

■ À propos du message d'avertissement de risque d'infiltration d'eau

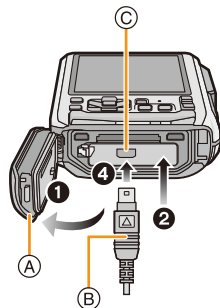
Afin de préserver l'étanchéité de l'appareil, un message enjoignant de vérifier la présence de corps étrangers à l'intérieur du couvercle latéral ou de procéder à un nettoyage est affiché, accompagné d'un avertissement sonore dans les conditions suivantes. (P249)

- Lorsque l'appareil est mis en marche après avoir ouvert le couvercle latéral et remplacé la carte mémoire.
- Lorsque l'appareil est mis en marche après avoir ouvert le couvercle latéral et remplacé la batterie.
- Après avoir ouvert le couvercle latéral, fermez-le bien en prenant garde qu'il n'y a aucun corps étranger.
- En présence de corps étrangers, retirez-les avec un linge sec non pelucheux.
- L'affichage du message d'avertissement peut être désactivé sur pression de n'importe quelle touche.

Utilisation d'un adaptateur secteur (vendu séparément) et d'un coupleur c.c. (vendus séparément) au lieu de la batterie

L'adaptateur secteur (vendu séparément) ne peut être utilisé qu'avec le coupleur c.c. Panasonic (vendu séparément). L'adaptateur secteur (vendu séparément) ne peut être utilisé individuellement.

- 1 Ouvrez le couvercle latéral (A).
 - 2 Faites la connexion en prenant garde à l'orientation du coupleur c.c.
 - 3 Branchez l'adaptateur secteur (B) dans une prise de courant.
 - 4 Connectez l'adaptateur secteur (B) à la prise [DC IN] (C) du coupleur c.c.
- Prenez garde de n'utiliser que l'adaptateur secteur et le coupleur c.c. recommandés pour cet appareil. L'utilisation de tout autre dispositif pourrait endommager l'appareil.




- Assurez-vous de toujours utiliser un adaptateur secteur de marque Panasonic (vendu séparément).
- Lors de l'utilisation de l'adaptateur secteur, utilisez le câble c.a. fourni avec l'adaptateur secteur.
- Le couvercle latéral ne peut être fermé lorsque l'adaptateur secteur est connecté à l'appareil.
- Certains trépieds ne peuvent être utilisés lorsque que le coupleur c.c. est raccordé.
- **Évitez d'exercer quelque pression que ce soit (avec le câble ou la main) sur le couvercle latéral lorsqu'un adaptateur secteur est connecté à l'appareil; cela pourrait l'endommager.**
- **Le coupleur c.c. pourrait être déconnecté si un câble était tiré lors du branchement de l'adaptateur secteur; il convient donc de faire preuve de prudence.**
- Avant de retirer le coupleur c.c., mettez l'appareil hors marche et débranchez l'adaptateur secteur.
- Lisez également les modes d'emploi de l'adaptateur secteur et du coupleur c.c.
- L'appareil n'est plus étanche à l'eau ni à la poussière lorsque l'adaptateur secteur y est connecté.

À propos de la mémoire interne/carte

Les opérations suivantes peuvent être effectuées avec cet appareil.

En l'absence de carte	Les photos peuvent être enregistrées et visionnées dans la mémoire interne.
Avec une carte en place	Les photos peuvent être enregistrées et visionnées sur la carte.

• Lors de l'utilisation de la mémoire interne:

 (l'indicateur d'accès*)

• Lors de l'utilisation de la carte mémoire:

 (l'indicateur d'accès*)

- * L'indicateur d'accès s'allume en rouge lors de l'enregistrement de photos dans la mémoire interne (ou sur la carte).



Mémoire interne

- Vous pouvez copier les images enregistrées sur une carte. (P172)
- **Capacité mémoire: Environ 10 Mo**
- La durée d'accès à la mémoire interne pourrait être plus longue que la durée d'accès à la carte mémoire.

Carte

Les cartes mémoire suivantes, conformes à la norme SD vidéo, peuvent être utilisées avec cet appareil.

(Ces cartes sont appelées **carte** dans le texte.)

	Caractéristiques
Carte mémoire SD (de 8 Mo à 2 Go)	<ul style="list-style-type: none"> • Utilisez une carte SD avec une vitesse* de "classe 4" ou supérieure pour l'enregistrement d'images animées. • Les cartes mémoire SDHC et les cartes mémoire SDXC ne peuvent être utilisées qu'avec des appareils compatibles avec leur type. • Si une carte SDXC est utilisée, assurez-vous que l'ordinateur et les autres appareils utilisés sont compatibles avec ce format. http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html • Seules les cartes dotées de la capacité indiquée peuvent être utilisées.
Carte mémoire SDHC (de 4 Go à 32 Go)	
Carte mémoire SDXC (48 Go, 64 Go)	

- * La catégorie de vitesse des cartes SD désigne le débit standard dans des situations d'écriture continue. Vérifiez l'étiquette apposée sur la carte ou d'autres éléments d'information.

Exemple :

CLASS 



- Veuillez prendre connaissance des plus récentes informations sur le site Web suivant.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Ce site est uniquement en anglais.)

- **Ne mettez pas l'appareil hors marche, ne retirez pas la batterie ou la carte et ne débranchez pas l'adaptateur secteur (vendu séparément) durant l'accès à un support mémoire (pendant l'écriture, la lecture ou la suppression de photos ou pendant le formatage de la carte ou de la mémoire interne). De plus, protégez l'appareil contre la vibration, les chocs et l'électricité statique.**

La carte ou les données sur la carte pourraient être endommagées et cet appareil pourrait ne plus fonctionner correctement.

Si l'opération échoue en raison de vibrations, chocs ou électricité statique, procédez à l'opération de nouveau.

- Commutateur de protection en écriture (A). (Lorsque ce commutateur est réglé sur la position [LOCK], aucune écriture ou suppression ni aucun formatage ne sont possibles. Pour permettre l'écriture, la suppression et le formatage, il suffit de remettre le commutateur dans sa position initiale.)
- Les données de la mémoire interne ou de la carte peuvent être endommagées ou perdues à cause des ondes électromagnétiques, de l'électricité statique, ou d'une défaillance de l'appareil photo ou de la carte. Nous vous recommandons de sauvegarder les données importantes sur un ordinateur, etc.
- Ne formatez pas la carte sur votre ordinateur ou sur un autre appareil. Formatez-la uniquement avec l'appareil photo pour en assurer le bon fonctionnement. (P61)
- Conservez la carte mémoire hors de portée des enfants afin qu'ils ne puissent pas l'avaler.

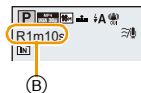


Nombre d'images enregistrables et durée d'enregistrement disponible

■ À propos de l'affichage du nombre d'images enregistrables et de la durée d'enregistrement disponible

- Il est possible de commuter l'affichage (nombre d'images enregistrables, durée d'enregistrement disponible, etc.) en appuyant sur [DISP.]. (P62)

- (A) Nombre d'images enregistrables
- (B) Durée d'enregistrement disponible



- Le nombre de photos enregistrables et la durée d'enregistrement disponible sont approximatifs. (Ceux-ci varient selon les conditions d'enregistrement et le type de carte.)
- Le nombre de photos enregistrables et la durée d'enregistrement disponible varient selon les sujets.

■ Nombre d'images enregistrables

- [+99999] est affiché s'il y a plus de 100 000 images restantes.

- Format [4:3], Qualité [S]

[Taille image]	Mémoire interne (Environ 10 Mo)	2 Go	32 Go	64 Go
16M	1	300	4910	9880
5M (EZ)	3	650	10620	21490
0,3M (EZ)	67	10050	162960	247150

■ Durée d'enregistrement disponible (lors de l'enregistrement d'images animées)

• "h" est l'abréviation de heure, "m" est l'abréviation de minute et "s" est l'abréviation de seconde.

• [AVCHD]

[Qualité enreg.]	2 Go	32 Go	64 Go
[FHD/60p/ G]	9m00s	2h32m00s	5h08m00s
[FHD/60p]	9m00s	2h32m00s	5h08m00s
[FHD/60i/ G]	15m00s	4h10m00s	8h27m00s
[FHD/60i]	15m00s	4h10m00s	8h27m00s
[HD/60p/ G]	15m00s	4h10m00s	8h27m00s
[HD/60p]	15m00s	4h10m00s	8h27m00s

• [MP4]

[Qualité enreg.]	2 Go	32 Go	64 Go
[FHD/30p]	12m26s	3h23m22s	6h51m21s
[HD/30p]	23m45s	6h28m15s	13h05m20s
[VGA/30p]	52m17s	14h14m28s	28h48m24s

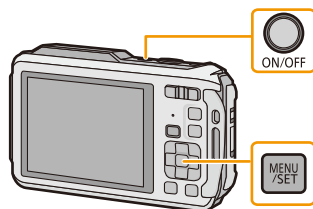
- La durée d'enregistrement disponible est la durée totale de toutes les séquences d'image animées ayant été enregistrées.
- La durée maximum d'un enregistrement en continu d'images animées avec réglage sur [FHD/60p/**G**]/[FHD/60p]/[FHD/60i/**G**]/[FHD/60i] sous [AVCHD] est de 29 minutes 59 secondes.
- Sous [MP4], la durée maximum d'un enregistrement d'images animées en continu est de 29 minutes 59 secondes ou jusqu'à 4 Go. (Avec [FHD/30p] sous le format [MP4], la taille du fichier est grande; aussi, la durée d'enregistrement sera inférieure à 29 minutes 59 secondes.)
- La durée d'enregistrement en continu maximum disponible est affichée à l'écran.

Paramétrage de l'horodateur (horloge)

- L'horloge n'est pas paramétrée lors de l'achat de l'appareil.

1 Appuyez sur la touche de mise en/hors marche [ON/OFF].

- Si l'écran de sélection de la langue n'est pas affiché, allez à [Exigences pour l'utilisation sous l'eau] ci-dessous.



2 Appuyez sur [MENU/SET].

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la langue, puis appuyez sur [MENU/SET].

[Exigences pour l'utilisation sous l'eau]

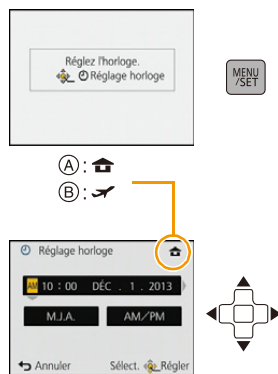
Veillez lire attentivement ces précautions afin de protéger l'étanchéité de l'appareil. Le message [Réglez l'horloge.] est affiché après l'affichage du dernier écran. Pour plus de détails, reportez-vous à la [P11](#).

4 Appuyez sur [MENU/SET].

5 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner les rubriques (année, mois, jour, heure, minute, ordre de leur affichage ou format de l'affichage), puis sur ▲/▼ pour effectuer le réglage.

- (A) : Heure du lieu d'origine
- (B) : Heure du lieu de destination

- Il est possible d'annuler sans compléter le réglage de l'horloge en appuyant sur [Q.MENU/↵].



6 Appuyez sur [MENU/SET].

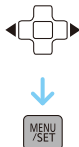
- L'écran de confirmation s'affiche. Appuyez sur [MENU/SET].

7 Sélectionnez [Oui] pour régler automatiquement l'horloge, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Un écran de message est affiché. Appuyez sur [MENU/SET].

8 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner le lieu d'origine, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Un écran de confirmation concernant l'utilisation de l'altimètre, du baromètre et du compas est affiché. Sélectionnez [Oui] pour les utiliser.



Changement du réglage de l'horloge

Sélectionnez [Réglage horloge] dans le menu [Enr.] ou [Configuration], puis appuyez sur [MENU/SET]. (P48)

- Pour refaire le réglage de l'horloge, suivez les instructions décrites aux étapes 5 et 6.
- La configuration de l'horloge est mémorisée pendant 3 mois avec la pile intégrée même si la batterie est retirée. (Laissez la batterie complètement chargée dans l'appareil photo pendant 24 heures afin de recharger la pile intégrée.)
- Si l'horloge n'est pas réglée, la bonne date ne peut être imprimée sur les photos lors de l'impression par un laboratoire photo ou lors de l'inscription de la date sur les photos à l'aide de [Timbre date] (P117) ou [Timbre caract.] (P160).
- Lorsque l'horodateur est réglé, la bonne date peut être imprimée même si elle n'est pas affichée sur l'écran de l'appareil.
- Lorsque [Réglage GPS] est sur [OUI], la fonction GPS demeure activée même lorsque l'appareil est hors marche. Lorsque vous apportez l'appareil photo dans un avion, un hôpital, etc., paramétrez [Mode avion] à [OUI], puis mettez l'appareil hors marche afin d'empêcher les ondes électromagnétiques etc. qu'il émet de brouiller les instruments de bord. (P53)

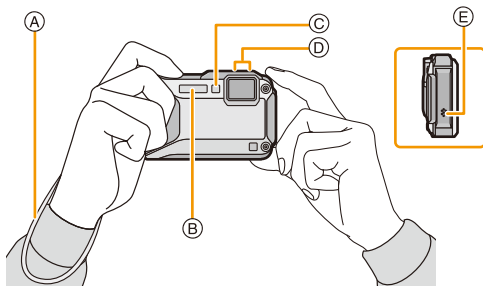
Conseils pour prendre de bonnes photos

Ajustement de la dragonne et maintien de l'appareil

Tenez l'appareil photo délicatement avec les deux mains, gardez vos bras immobiles sur les côtés et tenez-vous debout, les pieds légèrement écartés.

- Pour vous assurer que l'appareil ne tombe pas, assurez-vous de fixer la dragonne fournie et de l'ajuster à votre poignet. (P16)
- Ne faites pas balancer l'appareil et ne le tirez pas avec force par la dragonne; celle-ci pourrait se rompre.
- Assurez-vous de ne pas bouger l'appareil en appuyant sur le déclencheur.
- Ne couvrez pas le flash, la lampe d'assistance pour la mise au point automatique/Voyant à diode, le microphone, le haut-parleur, l'objectif, etc. avec vos doigts.

- (A) Dragonne
- (B) Flash
- (C) Lampe d'assistance pour la mise au point automatique/Voyant à diode
- (D) Microphone
- (E) Haut-parleur



■ Fonction de détection du sens de l'appareil ([Rotation aff.])

Les images enregistrées avec l'appareil photo tenu verticalement sont visualisées verticalement (pivotées). (Seulement lorsque [Rotation aff.] (P60) est réglé)

- Lorsque l'appareil est tenu à la verticale et incliné vers le haut ou le bas pour prendre des photos, la fonction de détection du sens de l'appareil pourrait ne pas fonctionner adéquatement.
- Les images animées prises avec l'appareil photo tenu verticalement ne sont pas affichées verticalement.

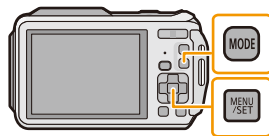
Prévention du bougé (l'appareil photo est secoué)

Lorsque l'avertisseur de bougé ([i(Ⓞ)]) s'affiche, activez la fonction [Stabilisateur] (P116), montez l'appareil sur un trépied ou utilisez le retardateur (P70).

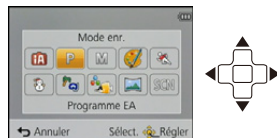
- La vitesse d'obturation ralentira particulièrement dans les cas suivants. Gardez l'appareil photo immobile à partir du moment où le déclencheur est appuyé jusqu'à ce que l'image apparaisse à l'écran. Nous vous recommandons l'utilisation d'un trépied.
 - Synchronisation lente/Réduction yeux rouges
 - [Portrait nocturne]/[Paysage nocturne]/[Ciel étoilé] (Mode scène)
 - Lorsque la vitesse d'obturation est ralentie dans [Vitesse obtur. min.]

Sélection du mode d'enregistrement

1 Appuyez sur [MODE].



2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner le mode d'enregistrement.



3 Appuyez sur [MENU/SET].

■ Liste des modes d'enregistrement

Mode d'automatisation intelligente (P32)
Les sujets sont enregistrés en utilisant des réglages sélectionnés automatiquement par l'appareil photo.
P Mode de programme EA (P36)
Les sujets sont enregistrés en utilisant vos propres réglages.
M Réglage manuel de l'exposition (P73)
L'exposition est ajustée par la valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation qui ont été manuellement ajustées.
Mode de commande créative (P75)
Dans ce mode, il est possible de vérifier l'effet sur l'image durant l'enregistrement en cours.
Mode sports (P80)
Ce mode est idéal pour prendre des photos d'événements sportifs, etc.


Mode neige (P80)
Ce mode permet de prendre des photos montrant la neige aussi blanche que possible sur des pentes de ski ou des montagnes couvertes de neige.
Mode plage et plongée libre (P81)
Ce mode offre les paramètres optimaux pour des prises de vues sous l'eau et sur la plage.
Mode sous-marin avancé (P83)
Ce mode assure les meilleurs résultats lorsque l'appareil est utilisé sous l'eau à des profondeurs de plus de 13 m (43 pieds) dans un boîtier marin (DMW-MCFT5: vendu séparément).
Mode de prise panoramique (P84)
Ce mode permet des prises de vues panoramiques.
SCN Mode scène (P87)
Ce mode vous permet de prendre des photos selon la scène enregistrée.

• Après commutation du mode lecture au mode enregistrement, le mode d'enregistrement préalablement sélectionné est activé.

Prises de vues en utilisant le fonctionnement automatique (Mode d'automatisation intelligente)

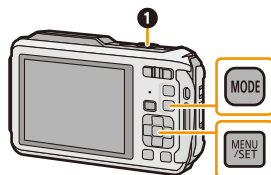
Mode d'enregistrement : 

L'appareil photo se réglera sur la configuration la plus appropriée afin qu'elle corresponde au sujet et aux conditions d'enregistrement, donc nous conseillons ce mode aux débutants ou à ceux qui veulent laisser l'appareil faire les réglages et prendre facilement des photos.

- Les fonctions suivantes sont activées automatiquement.
 - Détection de scène/Compensation de lumière en contre-jour/Contrôle intelligent de la sensibilité ISO/Équilibre des blancs automatique/Détection de visage/[MPA rapide]/[Exposition i.]/[Résolution i.]/[ZOOM i.]/[Lampe assist. MPA]/[Sans yeux-rouges]/[Stabilisateur]/[MPA en continu]/[Coupe-vent]
- La qualité d'image est fixée sur .

1 Appuyez sur [MODE].

- ① Déclencheur

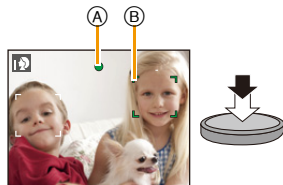


2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner [Automatisation intelligente], puis appuyez sur [MENU/SET].



3 Enfoncez le déclencheur à mi-course pour faire la mise au point.

- L'indicateur de mise au point (A) s'illumine en vert lorsque le sujet est mis au point.
- L'aire de la mise au point automatique (B) est affichée autour du visage du sujet par la fonction de détection de visage. Dans les autres cas, elle est affichée à l'endroit sur le sujet où est fait la mise au point.
- La distance minimale (la plus près possible du sujet) changera en fonction du facteur de zoom. Veuillez vérifier l'affichage de la plage enregistrable à l'écran. (P37)
- Lors d'une pression sur ▲ pendant l'affichage de [Détection MPA], il est possible de régler la détection MPA. Pour plus de détails, reportez-vous à la P104. (La détection MPA est annulée en appuyant de nouveau sur ▲.)












4 Appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.



Détection des scènes


Lorsque l'appareil photo identifie la scène optimale, l'icône de la scène concernée est affichée en bleu pendant 2 secondes, après quoi sa couleur redevient rouge.

Images fixes






 →	 [i-Portrait]	 [i-Paysage]
	 [i-Macro]	 [i-Portrait nocturne] ^{*1}
	 [i-Paysage nocturne]	 [Prise noct. main i.] ^{*2}
	 [i-Crépuscule]	 [i-Bébé] ^{*3}









*1 N'est affiché que lorsque le flash est réglé sur [A*i*].

*2 N'est affichée que si [Prise noct. main i.] est réglé sur [OUI].

*3 Lorsque [Visage] est réglé sur [OUI], l'icône  sera affichée pour les anniversaires des visages enregistrés qui sont déjà paramétrés seulement lorsque le visage d'une personne de moins de 3 ans est détecté.


Images animées

 →	 [i-Portrait]	 [i-Paysage]
	 [i-Faible éclairage]	 [i-Macro]

-  est configuré si aucun des types de scène n'est applicable, et les réglages de base sont configurés.
- Lorsque ,  ou  a été sélectionné, l'appareil détecte automatiquement le visage du sujet et règle la mise au point et l'exposition. (**Détection de visage**)
- Si par exemple, un trépied est utilisé et que le bougé de l'appareil est minime alors que le mode  est reconnu, la vitesse de l'obturation est réglée à un maximum de 4 secondes. Prenez soin de ne pas bouger l'appareil au moment de saisir l'image.
- Lorsque [Visage] est réglé sur [OUI] et qu'un visage similaire au visage mémorisé est détecté, [R] s'affiche dans le coin supérieur droit de ,  et .
- À cause d'une des conditions ci-dessous, un type de scène différent peut être identifié pour le même sujet.
 - Conditions du sujet: Lorsque le visage est illuminé ou à l'ombre, la taille du sujet, la couleur du sujet, la distance du sujet, le contraste du sujet, lorsque le sujet est en déplacement
 - Conditions d'enregistrement : Crépuscule, aube, en condition de bas éclairage, sous l'eau, lorsque l'appareil photo est secoué, lorsque le zoom est utilisé
- Pour de meilleurs résultats, il vous est conseillé de prendre des photos dans le mode d'enregistrement approprié.
- Sous l'eau, la détection de visage pourrait être plus lente ou ne pas être possible.

Compensation de la lumière en contre-jour

En présence d'éclairage à contre-jour, le sujet est assombri; dans un tel cas, l'appareil tente automatiquement de corriger la situation en augmentant la luminosité de l'image.

Dans le mode d'automatisation intelligente, la compensation de l'éclairage en contre-jour fonctionne automatiquement. L'icône  est affichée à l'écran lors des prises de vues effectuées à contre-jour. (Selon les conditions d'éclairage en contre-jour, le contre-jour pourrait ne pas être détecté correctement.)

Modification des réglages

Les menus suivants peuvent être réglés.


Menu	Réglages
[Enr.]	[Taille image]*/[Prise en rafale]*/[Prises en accéléré]/[Mode couleur]*/[Antiflou mouvement]/[Prise noct. main i.]/[HDR i (Dyn. étendue)]/[Visage]
[Images animées]	[Format enregistrement]/[Qualité enreg.]
[GPS/Capteur]	[Réglage GPS]/[Repositionnement]/[Réglages du capteur]/[Journal GPS]/[Sélection zone GPS]/[Données d'assistance]/[Réglage infos zone]/[Mon repère]/[Altimètre]/[Calibrage du compas]
[Configuration]	[Réglage horloge]/[Heure mondiale]/[Mode avion]/[Bip]*/[Lampe DEL]/[Langue]/[Démonstrateur stabilisateur] • Aucun élément de menu autre que ceux indiqués plus haut n'est affiché, mais il est possible de les paramétrer dans d'autres modes d'enregistrement.
[Wi-Fi]	[Nouvelle connexion]/[Historique de connexions]/[Connexions favorites]/[Configuration Wi-Fi]

• Pour le réglage du menu, reportez-vous à la [P48](#).

* Les réglages peuvent être différents des autres modes d'enregistrement.

Les menus spécifiques au mode d'automatisation intelligente


■ [Prise en rafale] (P111)

[] peut être sélectionné dans [Prise en rafale]. Dans ce cas, la cadence des prises de vues en rafale est automatiquement réglée en fonction du mouvement du sujet.

■ [Mode couleur]



Le réglage couleur [Festif] est disponible dans [Mode couleur]. Il est possible de prendre automatiquement une photo avec un niveau de brillance élevé pour la luminosité et la vivacité de la couleur.

■ [Antiflou mouvement]

Lorsque [Antiflou mouvement] est réglé sur [OUI], [] est affiché dans l'écran d'enregistrement. L'appareil règle automatiquement la vitesse d'obturation optimale en fonction du mouvement du sujet afin de réduire le flou. (Dans un tel cas, le nombre de pixels de l'image pourrait être réduit.)

• Il est réglé initialement à [OUI] sur l'appareil.


■ [Prise noct. main i.]

Lorsque [Prise noct. main i.] est réglé sur [OUI] et que [] est détecté lors de prises de vues nocturnes avec l'appareil tenu à la main, les photos de paysage nocturnes seront prises à une vitesse de prise en rafale élevée et réunies sur une seule photo. Ce mode est utile pour prendre de superbes photos nocturnes avec un bougé et bruit minimal, et ce, sans trépied. Si l'appareil photo est monté sur un trépied ou autre type de support, [] ne sera pas détecté.










• Il est réglé initialement à [OUI] sur l'appareil.

■ [HDR i (Dyn. étendue)]

Lorsque [HDR i (Dyn. étendue)] est réglé sur [OUI] et qu'il y a, par exemple, un contraste élevé entre l'arrière-plan et le sujet, plusieurs photos sont prises à des réglages d'exposition différents et ensuite combinées pour créer une seule photo avec une très riche gradation.

- Il est réglé initialement à [OUI] sur l'appareil.
- Lorsque  est affiché à l'écran – et seulement si tel est le cas – la fonction iHDR fonctionnera automatiquement selon les besoins.
- Lors de la création d'une seule image à partir d'une rafale, un message indiquant que plusieurs photos seront prises apparaît à l'écran et la prise en rafale est effectuée. Il est à noter que la prise en rafale n'aura pas lieu si l'appareil photo détermine que la compensation du contraste peut être effectuée sans avoir recours à la création d'une seule image à partir d'une rafale.
- Lors d'une composition à partir d'une rafale, des images fantôme peuvent apparaître si le sujet est en mouvement.
- Dans les cas suivants, une image avec compensation n'est pas créée.
 - Lorsque le facteur de zoom est supérieur à 4,6×
 - Lors de [Prise en rafale].
 - Lorsque le flash est activé

Prises de vues avec flash (P66)

- Lorsque  Ai est sélectionné,  Ai,  A[Ⓢ],  S[Ⓢ], ou  S est activé selon le type de sujet et la luminosité.
- Lorsque  A[Ⓢ],  S[Ⓢ] est paramétré, [Sans yeux-rouges] est activé.
- La vitesse d'obturation sera plus lente pendant l'utilisation de  S[Ⓢ] ou  S.

Prises de vues avec vos paramètres préférés

(Mode de programme EA)

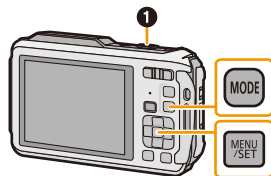
Mode d'enregistrement : **P**

L'appareil photo règle automatiquement la vitesse d'obturation et la valeur de l'ouverture selon la luminosité du sujet.

Vous pouvez prendre des photos avec plus de latitude en modifiant différents réglages du menu [Enr.].

1 Appuyez sur [MODE].

- ❶ Déclencheur



2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner [Programme EA], puis appuyez sur [MENU/SET].

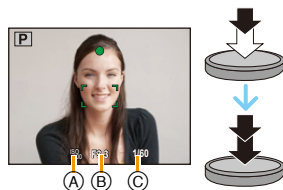


3 Orientez la zone de mise au point automatique vers l'endroit désiré pour la mise au point.

4 Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point, puis enfoncez-le complètement pour prendre la photo.

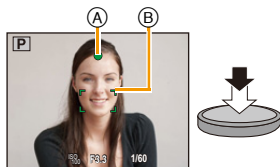
- (A) Sensibilité ISO
- (B) Valeur de l'ouverture
- (C) Vitesse d'obturation

- La valeur de l'ouverture et la vitesse d'obturation sont affichées en rouge lorsque l'exposition optimale n'est pas atteinte (sauf lorsqu'un flash est utilisé).



Mise au point

Orientez l'aire de mise au point automatique sur le sujet, puis appuyez à mi-course sur le déclencheur.



Mise au point	Lorsque le sujet est mis au point	Lorsque le sujet n'est pas mis au point
Indicateur de mise au point (A)	Allumé	Clignote
Zone de mise au point automatique (B)	Blanc → Vert	Blanc → Rouge
Son	2 bips	4 bips

• L'affichage de la zone de mise au point automatique peut être de plus grande taille dans le cas de certains taux d'agrandissement ou dans un lieu sombre.

■ À propos de la plage de mise au point

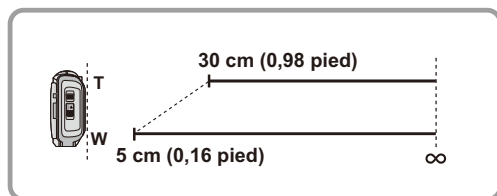
La plage de mise au point s'affiche lors de l'utilisation du zoom.

• La plage de mise au point s'affiche en rouge lorsqu'elle n'est pas mise au point après avoir appuyé sur le déclencheur à mi-course.



La plage de mise au point peut changer graduellement selon la position du zoom.

ex.: Plage de mise au point lorsqu'en mode d'automatisation intelligente



■ **Lorsque la mise au point n'est pas nette sur le sujet**
(dans les situations, par exemple, où le sujet n'est pas au centre de la composition)

- 1 Orientez l'aire de mise au point automatique sur le sujet, puis appuyez à mi-course sur le déclencheur pour régler la mise au point et l'exposition.
- 2 Appuyez et tenez le déclencheur appuyé à mi-course tout en déplaçant l'appareil photo pour composer l'image.



- Il est possible de refaire à répétition les opérations effectuées à l'étape 1 avant de presser à fond sur le déclencheur.

■ **Sujet et conditions de prise de vue rendant la mise au point difficile**

- Sujets à mouvement rapide, extrêmement lumineux ou ne présentant qu'un très faible contraste
- Lorsque la prise de vue se fait au travers d'une fenêtre ou près d'objets brillants
- Dans un endroit sombre ou lorsque l'appareil est soumis à un tremblement important
- Lorsque l'appareil est trop près du sujet ou lors d'une prise de vue mettant en présence des sujets rapprochés et des sujets éloignés

Enregistrement d'images animées

Modes applicables: 

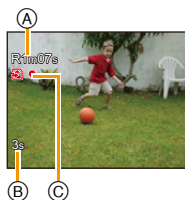
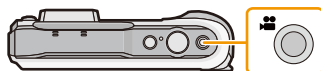
Il est possible d'enregistrer des images animées pleine HD compatibles avec le format AVCHD ou au format MP4.

La piste son sera enregistrée en stéréophonie.

1 Appuyez sur la touche d'images animées pour lancer l'enregistrement.

- Ⓐ Temps d'enregistrement disponible
- Ⓑ Temps d'enregistrement écoulé

- Il est possible d'enregistrer des images animées selon chaque mode d'enregistrement.
- Après avoir appuyé sur la touche d'images animées, relâchez la pression immédiatement.
- L'indicateur d'état d'enregistrement (rouge) Ⓒ clignote pendant l'enregistrement d'images animées.
- Pour les paramètres de [Format enregistrement] et de [Qualité enreg.], reportez-vous à la [P118](#).



2 Pour interrompre l'enregistrement, appuyez de nouveau sur la touche d'enregistrement d'images animées.

■ À propos du format d'enregistrement pour l'enregistrement des images animées

Cet appareil peut enregistrer des images animées au format AVCHD ou MP4.

AVCHD:

Vous pouvez enregistrer des images en haute définition avec ce format. Il est adapté au visionnement sur un téléviseur grand format ou pour être sauvegardé sur un disque.

AVCHD Progressive:

[FHD/60p/📺]/[FHD/60p] sous [AVCHD] est un mode qui permet l'enregistrement d'images animées en 1920×1080/60p, soit la plus haute qualité* conforme à la norme AVCHD.

Les images animées peuvent être sauvegardées et visualisées au moyen de cet appareil ou de "PHOTOfunSTUDIO".

* Plus haute qualité possible sur cet appareil.

MP4:

Ce format d'enregistrement enregistre des images animées en un seul fichier qui peut être modifié sur un PC ou téléchargé vers un service WEB.

■ À propos de la compatibilité des images animées enregistrées

Il pourrait ne pas être possible de faire la lecture d'images animées enregistrées au format [AVCHD] ou [MP4] ou la qualité audio/vidéo pourrait être réduite même lorsqu'un appareil prenant en charge ces formats est utilisé. Aussi, les informations sur l'enregistrement pourraient ne pas s'afficher correctement. Dans ce cas, faites la lecture sur cet appareil.

• Pour plus de détails sur les appareils AVCHD Progressive et MP4 compatibles, consultez les sites mentionnés ci-dessous.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Ce site est uniquement en anglais.)

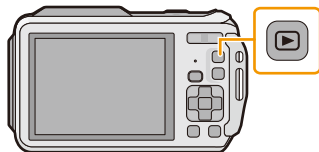
- Lorsque des images animées sont enregistrées dans un environnement de haute température ou en continu, l'enregistrement pourrait cesser après que [⚠️] soit affiché pour protéger cet appareil.
- La durée d'enregistrement disponible affichée à l'écran peut ne pas diminuer régulièrement.
- Selon le type de la carte, le voyant d'accès à la carte pourrait s'afficher pendant un moment suite à l'enregistrement d'images animées. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.
- L'affichage peut devenir noir pendant un moment ou l'appareil pourrait enregistrer du bruit en raison de l'électricité statique ou d'ondes électromagnétiques, etc., selon l'environnement d'enregistrement d'images animées.
- Même si le paramétrage du format d'image est le même pour les images fixes et les images animées, l'angle de vue pourrait changer au début de l'enregistrement des images animées. Lorsque [Zone enreg. vidéo] (P55) est réglé sur [OUI], l'angle de vue durant l'enregistrement d'images animées est affiché.
- **À propos du zoom pendant l'enregistrement d'images animées**
 - Si le zoom optique étendu a été utilisé avant d'appuyer sur la touche d'enregistrement d'images animées, les paramètres seront annulés et la portée du zoom changera considérablement.
 - Si le zoom ou une autre fonction est utilisé pendant l'enregistrement d'images animées, le bruit mécanique de l'appareil pourrait être enregistré.
 - La vitesse du zoom sera plus lente que d'ordinaire durant l'enregistrement d'images animées.
 - La mise au point lors d'un zoom pendant l'enregistrement d'images animées peut prendre un certain temps.

- Si vous terminez l'enregistrement d'images animées après une courte période lors de l'utilisation de [Effet miniature] du mode de commande créative, l'appareil pourrait continuer d'enregistrer pendant un certain temps. Tenez l'appareil en position jusqu'à ce que l'enregistrement s'arrête.
- Il pourrait ne pas être possible d'obtenir un effet stéréophonique sous l'eau.
- Il est possible qu'un bruit soit enregistré à l'occasion d'un enregistrement sous l'eau.
- Il est recommandé d'utiliser une batterie pleinement chargée ou l'adaptateur secteur (vendu séparément) pour l'enregistrement d'images animées.
- Si, pendant l'enregistrement d'images animées en utilisant l'adaptateur secteur (vendu séparément), le courant est coupé dû à une panne ou au débranchement du cordon d'alimentation, etc., l'enregistrement en cours sera perdu.
- Les images animées ne peuvent être enregistrées dans les cas suivants.
 - Mémoire interne
 - [Mise au point douce]/[Effet d'étoile] (Mode de commande créative)
 - [Mode photo 3D] (Mode scène)
 - Lorsque [Prises en accéléré] est utilisé
- Le son pourrait être étouffé ou distordu s'il se trouve de l'eau sur le micro ou le haut-parleur. Inclinez l'appareil pour laisser s'écouler l'eau accumulée sur le micro ou le haut-parleur, puis essuyez-les. Laissez sécher avant d'utiliser l'appareil (P237).
- L'enregistrement sera fait dans l'une des catégories suivantes pour certains modes d'enregistrement. Un enregistrement d'images animées correspondant à chaque mode d'enregistrement sera effectué pour ceux qui ne figurent pas sur la liste ci-dessous.

Mode d'enregistrement sélectionné	Mode d'enregistrement durant un enregistrement d'images animées
<ul style="list-style-type: none"> • Mode de programme EA • Réglage manuel de l'exposition • Mode sports • [HDR (Dynamique étendue)]/[Animal domestique] (Mode scène) 	Images animées, enregistrement normal
<ul style="list-style-type: none"> • [Bébé1]/[Bébé2] (Mode scène) 	Mode portrait
<ul style="list-style-type: none"> • [Portrait nocturne]/[Paysage nocturne]/[Prise nocturne main]/[Ciel étoilé] (Mode scène) 	Mode pour faible éclairage

Visualisation

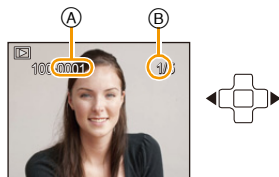
1 Appuyez sur [▶].



2 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner les images.

- (A) Numéro de fichier
- (B) Numéro de photo

- Si vous maintenez une pression sur ◀/▶, vous pouvez visualiser les images l'une après l'autre.
- La vitesse de déplacement des images lors de l'avance rapide/marche arrière rapide dépend de l'état de la lecture.

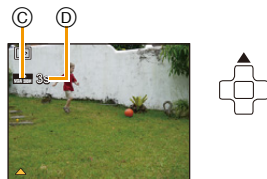


■ Visualisation d'images animées

Sélectionnez une image avec une icône d'images animées (comme [MP4] ou [MGA 30B]), puis appuyez sur ▲ pour visualiser.

- (C) Icône d'images animées
- (D) Temps d'enregistrement d'images animées

- Si vous avez filtré les images pour la visualisation en utilisant [Diaporama] (P147) ou [Lecture filtrée] (P149), l'écran de sélection s'affiche. Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Lecture de vidéo], puis appuyez sur [MENU/SET].
- Après le démarrage de la lecture, le temps de lecture écoulé est affiché à l'écran. Par exemple, 8 minutes et 30 secondes est affiché ainsi [8m30s].
- Certaines informations (informations sur l'enregistrement, etc.) ne sont pas affichées pour les images animées enregistrées en [AVCHD].
- **Opérations possibles pendant la lecture d'images animées**



	▲	Lecture/Pause
	▼	Arrêt
	◀	Marche arrière rapide* / Lecture de l'image précédente (En mode pause)
	▶	Marche avant rapide* / Lecture de l'image suivante (En mode pause)

* La vitesse de marche rapide avant/arrière augmente si vous appuyez à nouveau sur ▶/◀.

– Il est possible de régler le volume avec les touches de zoom.

- Lorsque l'appareil photo est hors marche, appuyez et maintenez une pression sur [RETOUR]. Si l'appareil est mis en marche de cette manière, l'écran de lecture sera automatiquement affiché.
- L'appareil fonctionne conformément aux normes du système de fichiers DCF "Design rule for Camera File system" établies par JEITA "Japan Electronics and Information Technology Industries Association" et Exif "Exchangeable Image File Format". Les fichiers non conformes à la norme DCF ne peuvent être lus.
- Les images enregistrées au moyen d'un autre appareil photo peuvent ne pas être lues sur cet appareil.
- Cet appareil a été conçu pour visualiser des images animées aux formats AVCHD, MP4 et QuickTime Motion JPEG.
- Lorsque vous utilisez une carte mémoire à grande capacité, la marche arrière rapide peut être plus lente que d'habitude.
- Pour effectuer la lecture sur un PC des fichiers d'images animées enregistrés sur cet appareil photo, veuillez utiliser le logiciel "PHOTOfunSTUDIO" sur le CD-ROM (fourni).
- Prenez soin de ne pas obstruer le haut-parleur de l'appareil pendant la visualisation.

Affichage des écrans multiples (Visualisation "mosaïque")

Appuyez sur la partie [mosaïque] (W) de la touche de zoom.

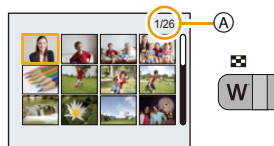
1 écran → 12 écrans → 30 écrans → Affichage de l'écran du calendrier

(A) Le numéro de l'image sélectionnée et le nombre total d'images enregistrées

- Appuyez sur la partie [Q] (T) de la touche de zoom pour revenir à l'écran précédent.
- Les images affichées avec [!/?] ne peuvent être lues.

■ Pour revenir à la visualisation normale

Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner une image, puis appuyez sur [MENU/SET].

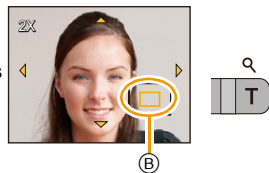


Visualisation avec fonction zoom

Appuyez sur la partie [Q] (T) de la touche de zoom.

1× → 2× → 4× → 8× → 16×

- Si vous appuyez sur la partie [mosaïque] (W) de la touche de zoom après avoir agrandi l'image, le taux d'agrandissement est réduit.
- Lorsque le taux d'agrandissement est changé, l'indication de la position du zoom (B) s'affiche pendant environ 2 secondes; il est alors possible de déplacer la position de la section agrandie en appuyant sur ▲/▼/◀/▶.
- Plus l'image est agrandie, plus la qualité d'image se dégrade.



Création d'images fixes à partir d'une image animée

Vous pouvez créer une seule image fixe à partir d'un enregistrement d'images animées.

1 Appuyez sur ▲ pour mettre en pause la visualisation de l'image animée.

2 Appuyez sur [MENU/SET].

- Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque [Oui] est sélectionné. Quittez le menu à la fin de l'opération.

• L'image est enregistrée aux résolutions suivantes (tailles) :

Format d'enregistrement		Taille de l'image
[AVCHD]		2 M (16:9)
[MP4]	[FHD/30p]/[HD/30p]	2 M (16:9)
	[VGA/30p]	0,3 M (4:3)

- Vous pouvez ne pas être capable de mémoriser des images fixes prises à partir d'une image animée enregistrée sur un autre appareil.
- Les images fixes créées à partir d'images animées peuvent être de moindre qualité que les images normales.

Visionnement de groupes de photos

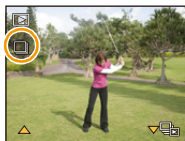
Les photos suivantes peuvent être visionnées en tant qu'un groupe de photos comportant plusieurs photos.

Un groupe de photos peut être visionné en séquence continue ou une à la fois.



Un groupe de photos est composé de photos prises dans le mode de prises de vues en rafale à la cadence [40],

[60]. (P111)



Un groupe de photos est composé de photos prises dans une même séquence de prises de vues en accéléré.

(P113)



- Il est possible d'éditer ou d'effacer les photos par incréments de groupes de photos. (Par exemple, si un groupe de photos est effacé, toutes les photos de ce groupe sont effacées.)


- Les photos enregistrées après que le nombre total de photos ait dépassé 50 000 ne seront pas regroupées.
- Les photos enregistrées sur un autre appareil pourraient ne pas être reconnues comme appartenant à un groupe.
- Les photos enregistrées ne seront pas regroupées si l'horloge n'a pas été réglée au préalable.

Visionnement en séquence de groupes de photos



Sélectionnez une photo avec l'icône de groupe ([, []), puis appuyez sur ▲.

- Si vous avez appliqué un filtrage aux images pour leur lecture au moyen de [Diaporama] (P147) ou [Lecture filtrée] (P149), l'écran de sélection s'affiche. Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Lecture rafale]/[Lecture séquentielle], puis appuyez sur [MENU/SET].

■ Opérations pendant la lecture d'un groupe de photos

	▲	Visualisation continue/pause
	▼	Arrêt
	◀	Marche arrière rapide, Précédente (En mode pause)
	▶	Avance rapide, Suivante (En mode pause)

Visionnement une par une des photos d'un groupe

1 Sélectionnez une photo avec l'icône de groupe ([, []), puis appuyez sur ▼.



2 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image.

- Appuyez de nouveau sur ▼ pour revenir à l'écran de visualisation normal.
- Les opérations similaires à celles de la lecture normale peuvent être utilisées pour les photos du groupe.
(Visualisation en mosaïque, visualisation avec fonction zoom, suppression de photos, etc.)

- Si vous supprimez toutes les images sauf une dans un groupe, cette image sera sauvegardée en tant qu'image simple.

Effacement des images

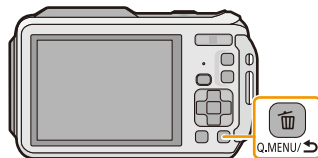
Une fois effacées, les images ne peuvent plus être récupérées.

- Les images de la mémoire interne ou de la carte, qui sont visionnées seront supprimées.
- Les images non conformes à la norme DCF ou celles qui sont protégées ne peuvent être effacées.

Effacement d'une seule image

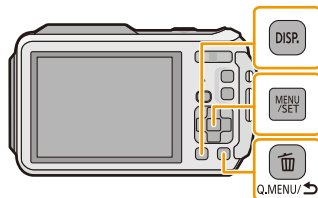
Sélectionnez l'image devant être effacée, puis appuyez sur [].

- Un écran de confirmation est affiché.
L'image est effacée en sélectionnant [Oui].



Effacement de plusieurs images (jusqu'à 100) ou de toutes les images

1 Appuyez sur [].




2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Effacement multiple] ou [Effacer tout], puis appuyez sur [MENU/SET].



- [Effacer tout] → Un écran de confirmation est affiché. Les images sont effacées en sélectionnant [Oui].
- Il est possible d'effacer toutes les images, à l'exception de celles réglées comme favorites lorsque [Tout effacer sauf mes favoris] est sélectionné avec le réglage [Effacer tout].

3 (Lorsque [Effacement multiple] est sélectionné) Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner l'image, puis appuyez sur [DISP.] pour effectuer le réglage. (Répétez cette étape.)



- [] apparaît sur les images sélectionnées. Si [DISP.] est à nouveau appuyé, le réglage est annulé.

4 (Lorsque [Effacement multiple] est sélectionné) Appuyez sur [MENU/SET].

- Un écran de confirmation est affiché. Les images sont effacées en sélectionnant [Oui].

- Les groupes de photos sont traités comme une seule et même photo. (Toutes les photos du groupe sélectionné seront supprimées.) (P44)
- Ne mettez pas l'appareil photo hors marche lors de l'effacement d'images. Utilisez une batterie dont la charge est suffisante ou l'adaptateur secteur (vendu séparément).
- Selon le nombre d'images à effacer, l'opération peut prendre plus ou moins de temps.

Réglage du menu

L'appareil affiche des menus qui permettent d'établir les paramètres pour la prise de vue et le visionnement de vos images selon vos préférences ainsi que des menus qui agrémentent et facilitent son utilisation.

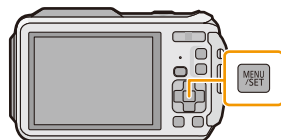
Le menu [Configuration] comporte d'importants paramètres relatifs à l'horloge et à l'alimentation de l'appareil. Vérifiez les réglages de ce menu avant d'utiliser l'appareil.

Réglage des rubriques du menu

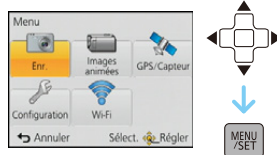
Par exemple :

Dans le menu [Enr.], commutez [Mode MPA] de [■] ([1 point]) à [👤] ([Détection de visage])

1 Appuyez sur [MENU/SET].



2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner le menu, puis appuyez sur [MENU/SET].

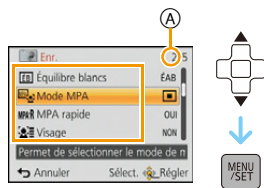


Menu	Réglages
[Enr.] (P95 à 117) (Mode enregistrement seulement)	Ce menu vous permet de régler la couleur, la sensibilité, le format, la taille et d'autres réglages de l'image lors de l'enregistrement.
[Images animées] (P118 à 120) (Mode enregistrement seulement)	Ce menu vous permet de paramétrer le [Format enregistrement] et la [Qualité enreg.] de même que les autres aspects de l'enregistrement d'images animées.
[Lecture] (P156 à 172) (Mode lecture seulement)	Ce menu vous permet de régler la protection, le cadrage, les réglages d'impression, etc., des images enregistrées.
[GPS/Capteur] (P121 à 145)	Ce menu permet d'ajuster l'altimètre et le profondimètre ou d'afficher les informations sur la position (lieu) courante captées par la fonction GPS.
[Configuration] (P50 à 61)	Ce menu permet de régler l'horloge, sélectionner les bips de confirmation et les autres paramétrages qui facilitent l'utilisation de l'appareil.
[Wi-Fi] (P175 à 212)	Ce menu permet les paramétrages nécessaires à la connexion Wi-Fi ou à l'utilisation de la fonction Wi-Fi.

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la rubrique du menu, puis appuyez sur [MENU/SET].

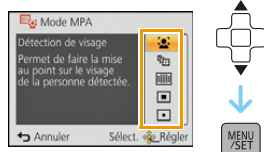
Ⓐ Page de l'écran de menu

- L'écran passera à la page suivante lorsque vous arrivez au bas. (Il est également possible de changer de page en appuyant sur une des touches de zoom.)



4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le réglage, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Selon la rubrique du menu, son paramétrage pourrait ne pas être affiché ou être affiché d'une manière différente.



■ Fermeture du menu

Appuyez sur [Q.MENU/↶] jusqu'à ce que l'écran d'enregistrement/lecture soit affiché ou appuyez sur le déclencheur à mi-course.



- Certaines fonctions ne pourront être réglées ou utilisées selon les modes ou les paramètres des menus utilisés en raison des spécifications de l'appareil.

Utilisation du menu rapide

En utilisant le menu rapide, certains réglages du menu peuvent facilement être appelés.

- Les rubriques pouvant être réglées à l'aide du menu rapide sont déterminées par le mode ou le style d'affichage réglé sur l'appareil.

1 Appuyez sur [Q.MENU/↶] lors de l'enregistrement.




2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner la rubrique du menu et le réglage, puis appuyez sur [MENU/SET] pour fermer le menu.




À propos du menu de configuration

Pour plus de détails sur la manière de sélectionner les réglages du menu [Configuration], référez-vous à la [P48](#).


- [Réglage horloge], [Économie] et [Prév. auto] sont des rubriques importantes. Vérifiez leurs réglages avant de les utiliser.
- En mode d'automatisation intelligente, seulement les rubriques [Réglage horloge], [Heure mondiale], [Mode avion], [Bip]*, [Lampe DEL], [Langue], [Démonstrateur stabilisateur] peuvent être réglées.
 - * Les paramètres disponibles peuvent être différents des autres modes d'enregistrement.

 [Précautions]	Affiche les précautions à prendre pour maintenir l'étanchéité de l'appareil.
--	--






- Pour plus de détails, reportez-vous à la [P11](#).

 [Réglage horloge]	Pour régler la date et l'heure.
--	---------------------------------


- Pour plus de détails, reportez-vous à la [P28](#).

 [Horloge auto]	L'horloge est automatiquement réglée par la fonction GPS.
	[OUI]: Cet appareil reçoit les informations sur la date et l'heure des satellites GPS et corrige automatiquement l'heure selon le fuseau horaire de l'emplacement actuel. [NON]

- Si [OUI] a été sélectionné, l'écran des paramètres est affiché. Appuyez sur [MENU/SET] et suivez les instructions à partir de l'étape **8** de la section "Paramétrage de l'horodateur (horloge)" ([P28](#)) (réglage initial seulement)
- Lorsque [Horloge auto] est réglé sur [OUI], [Heure mondiale] ([P51](#)) est automatiquement réglé sur [Arrivée].
- Ce réglage est fixé sur [NON] lorsque [Réglage GPS] est réglé sur [NON].
- Le réglage de la date et de l'heure effectué avec [Horloge auto] n'est pas aussi précis que l'horloge radio-pilotée. Si le réglage est trop imprécis, refaites le réglage avec [Réglage horloge].

 [Heure mondiale]	<p>Pour régler l'heure de votre domicile et au point de destination. Il est possible d'afficher l'heure locale des destinations et de l'enregistrer sur les images que vous prenez.</p>
	<p>Après avoir sélectionné [Arrivée] ou [Départ], appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner une zone, puis appuyez sur [MENU/SET] pour confirmer.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dès la première utilisation de l'appareil, réglez [Départ]. Le réglage de [Arrivée] peut être fait après le réglage de [Départ]. <p>✈ [Arrivée]: Point de destination</p> <ul style="list-style-type: none"> (A) L'heure actuelle du lieu de destination (B) La différence d'heure par rapport au lieu de départ <p>🏠 [Départ]: Domicile</p> <ul style="list-style-type: none"> (C) L'heure en cours (D) La différence d'heure par rapport au temps universel (GMT "Temps du méridien de Greenwich") <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;"> <p>(A)</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>(B)</p>  </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;"> <p>(C)</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>(D)</p>  </div> </div>

- Appuyez sur ▲ si vous utilisez l'heure avancée [☀] (l'heure est avancée de 1 heure). Appuyez de nouveau sur ▲ pour revenir à l'heure normale.
- Si vous ne trouvez pas le lieu de destination parmi ceux affichés à l'écran, sélectionnez par la différence d'heure du lieu d'origine.
- Lorsque [Horloge auto] est réglé sur [OUI], il est uniquement possible de modifier le réglage de l'heure d'été sous [Arrivée].

 [Date de voyage]	<p>Il est possible de régler la date de départ et la date de retour ainsi que le nom de la destination.</p> <p>Il est possible d'afficher le nombre de jours écoulés lors de la visualisation des photos et d'imprimer ce nombre sur les photos avec [Timbre caract.] (P160).</p>
	<p>[Configuration voyage]:</p> <p>[RÉG.]: La date de départ et la date de retour sont réglées. Le nombre de jours écoulés (jours après le départ) est enregistré.</p> <p>[NON]</p> <ul style="list-style-type: none"> • La date de voyage est automatiquement annulée si la date de retour est antérieure à la date courante. Si [Configuration voyage] est réglé sur [NON], [Lieu] sera également désactivé. <p>[Lieu]:</p> <p>[RÉG.]: La destination est enregistrée au moment de la prise de vue.</p> <p>[NON]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pour les informations sur la saisie des caractères, reportez-vous à la section "Saisie de texte" à la P94.

- Le nombre de jours écoulés depuis la date de départ peut être imprimé sur chaque photo en utilisant le logiciel "PHOTOfunSTUDIO" sur le CD-ROM (fourni).
- La date de voyage est calculée en utilisant les réglages de la date de l'horloge et de la date de départ. Si vous réglez [Heure mondiale] en fonction du lieu de la destination, la date de voyage est calculée en utilisant les réglages de la date de l'horloge et du lieu de la destination du voyage.
- Le réglage de la date de voyage est mémorisé même si l'appareil photo est mis hors marche.
- Le nombre de jours écoulés depuis la date de départ n'est pas enregistré avant la date de départ.
- [Lieu] est enregistré à part des informations sur le nom de l'endroit enregistrées avec les images au moyen de la fonction GPS.
- Dans le cas d'images animées enregistrées sous [FHD/60p]/[FHD/60i]/[HD/60p] au format [AVCHD], [Date de voyage] ne peut être paramétré.
- La sélection du mode d'automatisation intelligente a pour effet de désactiver la fonction [Date de voyage]. Les réglages de l'autre mode d'enregistrement seront ceux adoptés.

➔ [Mode avion]	Limite les paramétrages des fonctions GPS/Capteur/Wi-Fi/NFC.	
	[OUI]: Les fonctions Wi-Fi et NFC ne peuvent être utilisées. De plus, lorsque l'appareil est mis hors marche, ni la fonction GPS ni le compas, l'altimètre et le baromètre ne fonctionnent.	
	[NON] • Lorsque vous apportez l'appareil photo dans un avion, un hôpital, etc., paramétrez [Mode avion] à [OUI], puis mettez l'appareil hors marche afin d'empêcher les ondes électromagnétiques etc. qu'il émet de brouiller les instruments de bord.	


●) [Bip]	Cela permet de régler une tonalité de confirmation et un son d'obturateur.	
	●) [Niveau de bip]: [] ([Faible]) [] ([Élevé]) [X] ([Muet]) ●) [Tonalité de bip]: []/[]/[]/[]	🎵 [Vol. obturateur]: [] ([Faible]) [] ([Élevé]) [X] ([Muet]) 🎵 [Ton. obturateur]: []/[]/[]/[]

Ⓜ) [Volume haut-parleur]	Le volume du haut-parleur peut être ajusté sur 7 paliers.
--------------------------	---




- Si vous branchez l'appareil photo à un téléviseur, le volume du haut-parleur de ce dernier ne changera pas. De plus, après connexion, aucun son n'est émis du haut-parleur de l'appareil photo.

✨ [Écran]	Ajustement de la luminosité, de la couleur, ou de la teinte bleutée ou rougeâtre de l'écran ACL.	
	[Luminosité]: Pour régler la luminosité.	
	[Contraste · Saturation]: Pour régler le contraste ou la clarté des couleurs.	
	[Ton rouge]: Pour ajuster la teinte du rouge.	
	[Ton bleu]: Pour ajuster la teinte du bleu.	
1 Sélectionnez les paramétrages en appuyant sur ▲/▼, puis effectuez les ajustements avec ◀/▶. 2 Appuyez sur [MENU/SET] pour effectuer le réglage.		


- L'apparence de certains sujets pourrait être différente à l'écran que dans la réalité. Il est à noter toutefois que cela n'a aucun effet sur les images enregistrées.

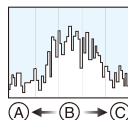
 [Luminosité de l'écran]	Ces paramétrages augmentent la lisibilité des affichages à l'écran ACL lorsque vous vous trouvez dans un endroit fortement éclairé.
	[A*] ([Accent. auto écran])*: La luminosité se règle automatiquement selon le degré de lumière qui entoure l'appareil photo. [*] ([Accent. écran]): L'écran ACL devient plus brillant et plus facile à voir, même en prenant des photos en plein air. [NON] * Ne peut être activé que si le mode enregistrement a été sélectionné.

- La luminosité des images affichées à l'écran ACL est accentuée; aussi, l'apparence de certains objets peut-elle être modifiée. Il est à noter toutefois que cela n'a aucun effet sur les images enregistrées.
- L'écran ACL revient automatiquement à la luminosité normale si aucune opération n'est effectuée pendant 30 secondes en enregistrant avec [Accent. écran]. Appuyez sur n'importe quelle touche pour éclairer à nouveau l'écran ACL.
- Lorsque [Luminosité de l'écran] a été sélectionné, l'autonomie offerte est réduite.

 [Grille référence]	Sélectionnez le modèle de la grille de référence affichée pour prendre une photo. Vous pouvez également choisir entre avoir ou ne pas avoir l'information d'enregistrement affichée lorsque la grille de référence est affichée. (P62)	
	[Infos d'enregistrement]: [OUI]/[NON]	[Modèle]:  / 


- Lorsque le sujet est aligné sur les lignes verticales et horizontales de la grille de référence ou sur un point d'intersection de ces lignes, il est possible d'assurer une belle composition de l'image en ayant un bon aperçu de la grandeur, de l'inclinaison et de l'équilibre du sujet.
- La grille de référence n'est pas affichée en mode de prise panoramique.

 [Histogramme]	Permet d'activer ou non l'affichage de l'histogramme.
	[OUI]/[NON]
	<p>Un histogramme est un graphique qui affiche la luminosité le long de l'axe horizontal (noir à blanc) et le nombre de pixels à chaque niveau de luminosité sur l'axe vertical.</p> <p>Il vous permet de vérifier facilement l'exposition d'une image.</p> <p>(A) Sombre (B) Optimal (C) Clair</p>








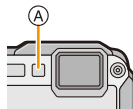
• Si l'image enregistrée et l'histogramme ne correspondent pas entre eux sous les conditions suivantes, l'histogramme est affiché en orange.



- Lorsque l'assistance d'exposition est autre que [± 0 EV] en mode compensation de l'exposition ou en mode d'exposition manuelle
- Lorsque le flash est activé
- Lorsque la luminosité de l'écran n'est pas affichée correctement dans les endroits sombres
- Lorsque l'exposition n'est pas réglée de façon adéquate
- L'histogramme en mode enregistrement est approximatif.
- Les histogrammes d'enregistrement et de lecture peuvent différer.
- L'histogramme de l'appareil peut différer de ceux des logiciels de traitement d'image des ordinateurs, etc.
- L'histogramme n'apparaît pas dans les cas suivants.
 - Mode d'automatisation intelligente
 - Lors de l'affichage d'écrans multiples
 - Lors de l'enregistrement d'images animées
 - Lors de la visualisation avec fonction zoom
 - Avec le calendrier
 - Lorsqu'un câble micro HDMI est connecté



 [Zone enreg. vidéo]	Permet de vérifier l'angle de vue pour l'enregistrement d'images animées.
	[OUI]/[NON]

- La zone d'enregistrement d'images animées affichée n'est qu'approximative.
- L'affichage de la zone d'enregistrement pourrait disparaître lors d'un zoom dans la direction téléobjectif selon le paramétrage de la résolution (taille) de l'image.
- Le réglage sera fixé à [NON] pendant le mode d'automatisation intelligente.


 [Lampe DEL]	<p>Une lampe éclaire le sujet lors d'une prise de vue sous un faible éclairage. Elle peut également être utilisée pour éclairer la scène si nécessaire.</p>
	<p>[] ([Oui]): La lampe à diode (A) est continuellement allumée lors de l'enregistrement d'images animées.</p> <p>Utilisation pour éclairage de la scène Si la fonction est réglée sur [] et que vous maintenez ► (⚡) enfoncée sur l'écran de veille à l'enregistrement, la lampe s'allume pendant 60 secondes. Elle peut être utilisée comme source d'éclairage dans un endroit sombre. Pour désactiver la lampe, appuyez sur [Q.MENU/ ].</p> <p>[] ([Non])</p>




- La portée maximale de la lampe à diode est de 50 cm (1,6 pied).
- La durée de vie de la charge de la batterie est réduite lorsque la lampe à diode est utilisée sur une longue période.
- Dans les endroits où il est interdit d'utiliser une source d'éclairage, réglez sur [].
- Le réglage est fixé à [] dans les cas suivants.
 - Mode sous-marin avancé
 - Mode de prise panoramique
 - [Bébé1]/[Bébé2]/[Mode photo 3D] (Mode scène)
- Cette fonctionnalité n'est pas disponible dans le mode de lecture.

ÉCO [Économie]	<p>L'appareil est automatiquement mis hors marche s'il est laissé inactif plus longtemps que le délai d'inactivité imparti.</p> <p>De plus, la durée de vie de la batterie est étendue en réduisant la luminosité de l'écran ACL.</p>
	<p> [Hors marche auto]: L'appareil est automatiquement mis hors marche s'il est laissé inactif plus longtemps que le délai d'inactivité imparti.</p> <p>[2MIN]/[5MIN]/[10MIN]/[NON]</p> <p> [Économie écran]: La luminosité de l'écran ACL est réduite. L'autonomie de la batterie sera conservée en réduisant la qualité d'image sur l'écran ACL, et encore plus pendant l'enregistrement (excluant la plage du zoom numérique). Cela ne touche pas la qualité des images enregistrées.</p> <p>[OUI]/[NON]</p>


- Le délai d'inactivité [Hors marche auto] est fixé à [5MIN] en mode d'automatisation intelligente.
- Il n'est pas possible d'utiliser [Hors marche auto] dans les cas suivants.
 - Lors de l'utilisation d'un adaptateur secteur
 - Lors de la connexion à un ordinateur ou à une imprimante
 - Lors de l'enregistrement ou de la lecture d'images animées
 - Lors de la visualisation d'un diaporama
 - Lorsque [Prises en accéléré] est utilisé
- L'effet du mode [Économie écran] est moindre avec le zoom numérique qu'avec le zoom optique.
- Le paramétrage de [Luminosité de l'écran] a la priorité, même si [Économie écran] a été paramétré.

 [Prév. auto]	Pour sélectionner la durée d'affichage de l'image fixe après la prise de vue.
	[1 S] [2 S] [FIXE]: Les images demeurent affichées jusqu'à ce que l'une ou l'autre des touches soit pressée. [NON]


- [Prév. auto] est activé sans égard à son paramétrage dans les situations suivantes.
 - Lorsque le mode de prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition a été activé
 - Lorsque [Prise en rafale] est utilisé
- Le paramétrage de prévisualisation automatique est fixé à [2 S] dans la cas suivante.
 - Mode d'automatisation intelligente
- Il n'est pas possible d'utiliser [Prév. auto] dans les cas suivants.
 - Lorsque [Prises en accéléré] est utilisé
 - Lors de l'enregistrement d'images animées

 [Renuméroter]	Restaurez le numéro du fichier du prochain enregistrement à 0001.
---	---

- Le numéro de dossier est mis à jour et le numéro du premier fichier est 0001.
- Un numéro de dossier entre 100 et 999 peut être assigné.
Lorsque le numéro de dossier arrive à 999, il ne peut pas être remis à zéro. Nous vous conseillons de formater la carte (P61) après avoir sauvegardé les données sur un ordinateur ou un autre appareil.
- Pour réinitialiser le numéro de dossier à 100, formatez d'abord la mémoire interne ou la carte, puis utilisez cette fonction pour restaurer le numéro de fichier.
Un écran de réinitialisation de numéro de dossier apparaîtra alors. Sélectionnez [Oui] pour réinitialiser le numéro de dossier.






 [Restaurer]	Les réglages du menu [Enr.] ou [Configuration] sont restaurés.
---	--





- Si les réglages du menu [Enr.] sont modifiés durant l'enregistrement, l'opération qui restaure l'objectif s'accomplit en même temps. Vous entendrez le bruit de l'objectif qui s'actionne mais cela est normal et n'indique pas une dysfonction.
- Si les réglages du menu [Enr.] sont restaurés, les informations mémorisées dans [Visage] seront réinitialisées également.
- Lorsque les réglages du menu [Configuration] sont rétablis, les réglages suivants sont également rétablis.
 - Les réglages de la date de naissance et du nom dans les modes scène [Bébé1]/[Bébé2] et [Animal domestique]
 - Le menu [GPS/Capteur]
 - Les paramètres de [Date de voyage] (date de départ, date de retour, lieu)
 - Le réglage de [Heure mondiale]
- Le numéro du dossier et l'horloge ne sont pas modifiés.


 [Réinit. paramètres Wi-Fi]	Réinitialisation de tous les réglages par défaut du menu [Wi-Fi].*
---	--

- Réinitialisez toujours l'appareil photo avant d'en disposer ou de le vendre afin de prévenir l'utilisation illicite des renseignements personnels qui pourraient s'y trouver.
- Réinitialisez toujours l'appareil photo après avoir copié les renseignements personnels avant de confier l'appareil à un atelier de réparation.


* (sauf [LUMIX CLUB]) (P209)

 [Mode USB]	<p>Sélectionnez le système de communication USB avant ou après avoir connecté l'appareil photo à votre ordinateur ou à l'imprimante à l'aide du câble USB (fourni). Met à jour les données d'assistance GPS lorsque l'appareil est connecté à un ordinateur.</p> <p> ([Sélection connexion]): Choisissez entre [PC] et [PictBridge(PTP)] si vous connectez l'appareil photo à un ordinateur ou à une imprimante compatible à PictBridge.</p> <p> ([PictBridge(PTP)]): Réglez avant ou après la connexion à une imprimante compatible à PictBridge.</p> <p> ([PC]): Réglez après ou avant la connexion à un ordinateur.</p> <p> ([Données assist. GPS]): Sélectionnez ce paramétrage lors de la connexion à un ordinateur et de la mise à jour des données d'assistance GPS.</p>
---	--




 [Sortie]	<p>Réglez selon le type de téléviseur.</p> <p> ([Format télé]):</p> <p> [16:9]: Lors du raccordement à un téléviseur 16:9.</p> <p> [4:3]: Lors du raccordement à un téléviseur 4:3.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cela fonctionnera si le câble AV (vendu séparément) est connecté.
--	---

 [VIERA Link]	Ce paramétrage permet que l'appareil puisse être piloté au moyen de la télécommande d'un téléviseur VIERA en associant automatiquement cet appareil à un équipement compatible avec VIERA Link auquel il est connecté au moyen d'un câble micro HDMI (vendu séparément).
	<p>[OUI]: Le pilotage depuis la télécommande de l'équipement compatible avec VIERA Link est activé. (Ce ne sont pas toutes les opérations qui seront possibles.) La fonctionnalité des touches de l'appareil sera restreinte.</p> <p>[NON]: Les opérations sont contrôlées au moyen des touches de l'appareil.</p>

- Cette sélection est possible lorsqu'un câble micro HDMI (vendu séparément) est connecté.
- Pour plus de détails, reportez-vous à la [P215](#).

 [Lecture 3D]	Sélection du mode de sortie des images 3D.
	<p>[3D]: Avec un téléviseur compatible avec des images 3D.</p> <p>[2D]: Avec un téléviseur non compatible avec des images 3D. Pour affichage en 2D (image ordinaire) sur un téléviseur compatible avec 3D.</p>


- Cette sélection est possible lorsqu'un câble micro HDMI (vendu séparément) est connecté.
- Reportez-vous à la [P217](#) pour le mode de lecture en 3D d'images 3D.

 [Rotation aff.]	Ce mode vous permet d'afficher des images à la verticale si elles ont été enregistrées en tenant l'appareil photo verticalement.
	<p> ([Oui]): Permet de faire pivoter les images sur l'écran du téléviseur et l'écran ACL de manière qu'elles soient affichées à la verticale.</p> <p> ([Affichage télé]): Les images sont affichées à la verticale en pivotant lorsque visualisées sur l'écran du téléviseur.</p> <p>[NON]</p>

- Référez-vous à la [P42](#) savoir comment visualiser des images.
- Lorsque vous visualisez des images sur un ordinateur, elles ne peuvent pas être affichées dans leur sens de rotation sauf si le SE ou le logiciel est compatible avec Exif. Exif est un format de fichier pour les images fixes qui permet aux informations d'enregistrement, etc., d'être ajoutées. Il a été établi par la "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)".
- Il peut ne pas être possible de pivoter les images enregistrées avec un autre appareil.
- L'affichage n'est pas pivoté pendant la lecture multiple.


[Ver.] [Affichage version]	Il est possible de vérifier la version du micrologiciel de l'appareil photo.
---	--


- Appuyez sur [MENU/SET] à l'écran d'affichage de la version du logiciel pour obtenir des renseignements sur le logiciel installé sur l'appareil.


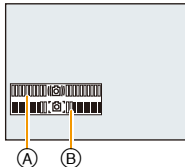
 [Formatage]	La mémoire interne ou la carte est formatée. Le formatage a pour effet de supprimer irrévocablement toutes les données. Il convient donc de vérifier les données avant de procéder au formatage.
--	---

- Utilisez une batterie dont la charge est suffisante ou l'adaptateur secteur (vendu séparément) lors du formatage. Ne mettez pas l'appareil photo hors marche pendant le formatage.
- Si une carte a été mise en place, seule la carte est formatée. Pour formater la mémoire interne, retirez la carte.
- Si la carte a été formatée par un ordinateur ou par un autre appareil, formatez-la à nouveau avec l'appareil photo.
- Le formatage de la mémoire interne peut prendre plus de temps que celui de la carte mémoire.
- Si la mémoire interne ou la carte ne peut pas être formatée, consultez votre détaillant ou Panasonic.

Pour de l'aide, composez le 1-800-99-LUMIX (1-800-995-8649)

 [Langue]	Pour régler la langue d'affichage à l'écran.
---	--

- Si vous choisissez par erreur une autre langue, sélectionnez [] à partir des icônes du menu pour sélectionner la langue désirée.

 [Démo stabilisateur]	Affiche le niveau de bougé détecté par l'appareil. (A) Niveau de bougé (B) Niveau de bougé après la correction 
---	--

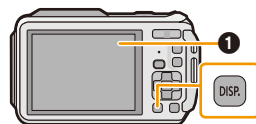
- La fonction de stabilisation commute entre [Oui] et [Non] à chaque pression de [MENU/SET].
- [Démo stabilisateur] est une approximation.

À propos de l'écran ACL

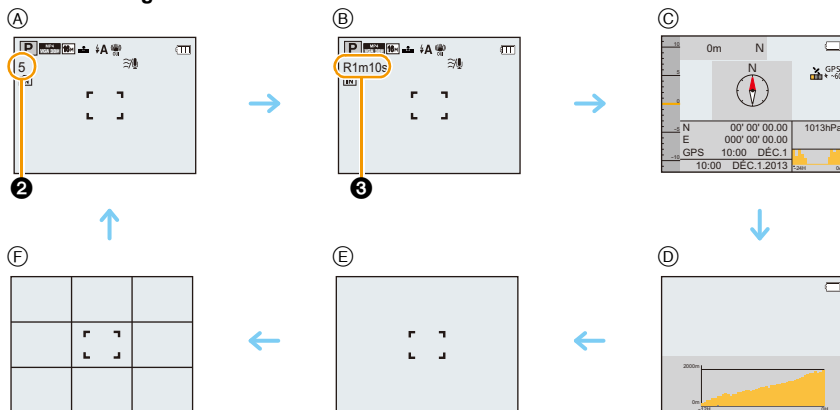
Appuyez sur [DISP.] pour changer l'affichage.

① Écran à cristaux liquides (ACL)

- Lorsque l'écran de menu apparaît, la touche [DISP.] n'est pas activée. Pendant la visualisation avec fonction zoom, le visionnement d'images animées, la lecture séquentielle, le visionnement d'images panoramiques et lors d'un diaporama, vous pouvez seulement sélectionner "Affichage normal (G)" ou "Aucun affichage (K)".



En mode enregistrement



(A) Affichage normal*¹

(B) Affichage normal*¹

(C) Informations sur les conditions ambiantes*²

(D) Journal de l'altitude*³

(E) Aucun affichage

(F) Aucun affichage (Grille de référence pour l'enregistrement)*¹

② Nombre d'images enregistrables

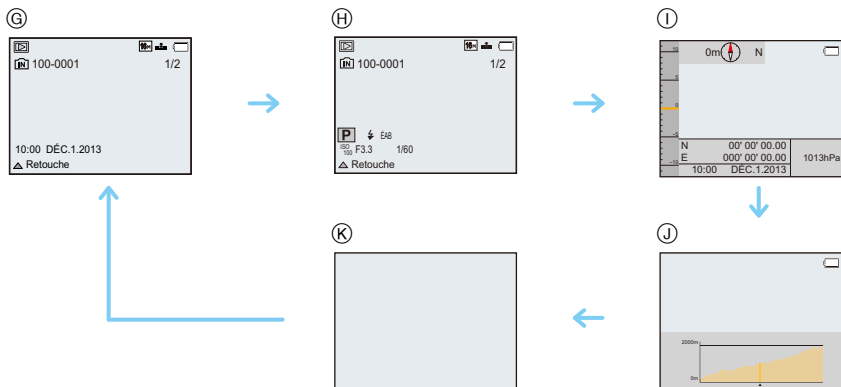
③ Durée d'enregistrement disponible

*1 Si [Histogramme] dans le menu [Configuration] est réglé sur [OUI], l'histogramme sera affiché.

*2 Si [Réglages du capteur] dans le menu [GPS/Capteur] est réglé sur [OUI], les informations sur les conditions ambiantes mesurées par le compas, l'altimètre et le baromètre sont affichées. De plus, si [Réglage GPS] est réglé sur [OUI], les coordonnées (latitude et longitude) sont affichées.

*3 Si [Journalisation] sous [Altimètre] dans le menu [GPS/Capteur] est réglé sur [OUI], un graphique affichant un journal des mesures d'altitude est affiché.

En mode visualisation



Ⓒ Affichage normal

Ⓓ Affichage avec indications d'enregistrement*¹

Ⓘ Informations sur les conditions ambiantes

Ⓙ Journal de l'altitude

Ⓚ Aucun affichage*²

*1 Si [Histogramme] dans le menu [Configuration] est réglé sur [OUI], l'historique sera affiché.

*2 Le nom de la personne mémorisée sous [Visage] est affiché sur pression de la touche [DISP].

Prises de vues avec zoom

Modes applicables: 

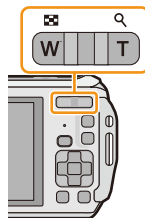
Il est possible de faire un zoom avant de manière à "rapprocher" des sujets ou des objets ou encore de faire un zoom arrière pour saisir un paysage dans une vue grand-angle.

Pour faire apparaître les sujets plus éloignés, utilisez (Grand-angle)

Appuyez sur la partie [W] de la touche de zoom.

Pour faire apparaître les sujets plus proches, utilisez (Téléobjectif)

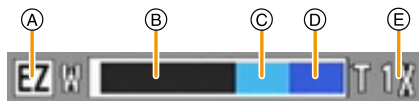
Appuyez sur la partie [T] de la touche de zoom.



■ Affichage à l'écran

Exemple d'affichage lorsque le zoom optique étendu (EZ), le zoom intelligent et le zoom numérique sont utilisés conjointement.

- Ⓐ Indication du zoom optique étendu
- Ⓑ Plage du zoom optique
- Ⓒ Plage du zoom intelligent
- Ⓓ Plage du zoom numérique
- Ⓔ Taux d'agrandissement (Approximation)



- Lorsque le zoom est utilisé, une estimation de la plage de mise au point s'affiche de pair avec la barre d'affichage du zoom. [Exemple: 0.3 m (0,98 pi) – ∞]

Zoom optique

Il est possible de faire un zoom sans détérioration de la qualité de l'image.

Aggrandissement maximum du zoom: 4,6×

Zoom optique étendu (EZ)

Cette fonction peut être utilisée lors de la sélection de toutes les tailles d'images (P96) indiquées avec [7]. Il est possible d'effectuer un zoom avec un taux d'agrandissement plus élevé sans détérioration de la qualité de l'image.

Agrandissement maximum du zoom: 10,5×
(Cela comprend également l'agrandissement du zoom optique. Le taux d'agrandissement varie selon les paramètres de [Taille image].)

- "EZ" est une abréviation de "Extended Optical Zoom".
- Cette fonction n'est pas disponible dans les cas suivants :
 - En mode zoom macro
 - [Appareil photo-jouet] (Mode de commande créative)
 - [HDR (Dynamique étendue)]/[Sensibilité élevée]/[Mode photo 3D] (Mode scène)
 - Lorsque [Prise en rafale] dans le menu [Enr.] est réglé sur [40], [60] ou [1]
 - Lors de l'enregistrement d'images animées

Zoom intelligent

Cette fonction peut être utilisée lorsque [Résolution i.] (P110) dans le menu [Enr.] est réglé sur [ZOOM i.]. Il est possible d'effectuer un zoom jusqu'au double du taux d'agrandissement normal avec une détérioration limitée de la qualité de l'image.

- Fonctionne automatiquement en mode d'automatisation intelligente.
- Cette fonction n'est pas disponible dans les cas suivants :
 - En mode zoom macro
 - [Appareil photo-jouet] (Mode de commande créative)
 - [Prise nocturne main]/[HDR (Dynamique étendue)]/[Sensibilité élevée]/[Mode photo 3D] (Mode scène)
 - Lorsque [Prise en rafale] dans le menu [Enr.] est réglé sur [40], [60] ou [1]

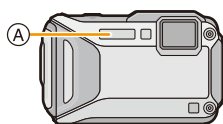
Zoom numérique

Cette fonction peut être utilisée lorsque [Zoom numérique] (P110) dans le menu [Enr.] est réglé sur [OUI]. Bien que la qualité de l'image soit réduite chaque fois que le zoom est augmenté, il est possible d'augmenter jusqu'à quatre fois le taux d'agrandissement du zoom.

- Lors du réglage sur [ZOOM i.], le taux d'agrandissement maximal du zoom numérique est 2×
- Nous vous conseillons d'utiliser un trépied et le retardateur (P70) pour prendre des photos.
- Cette fonction n'est pas disponible dans les cas suivants :
 - Mode d'automatisation intelligente
 - [Appareil photo-jouet]/[Effet miniature] (Mode de commande créative)
 - [Prise nocturne main]/[HDR (Dynamique étendue)]/[Sensibilité élevée]/[Mode photo 3D] (Mode scène)
 - Lorsque [Prise en rafale] dans le menu [Enr.] est réglé sur [40], [60] ou [1]

Prises de vues en utilisant le flash incorporé

Modes applicables: 





A Flash

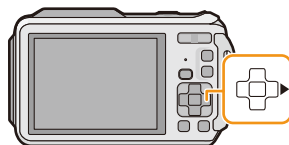
Ne le couvrez pas avec votre doigt ou avec n'importe quel autre objet.







Sélection du réglage du flash approprié

Réglez le flash pour qu'il corresponde à l'enregistrement.

1 Appuyez sur  [].


2 Appuyez sur  /  pour sélectionner les rubriques, puis appuyez sur [MENU/SET].



Rubrique	Réglages
[] ([Auto]) [ Ai] ([Auto i]) ^{*1}	Le flash se déclenche automatiquement en fonction des conditions de prise de vue.
[ ⊙] ([Auto/y-rouges]) ^{*2}	Le flash se déclenche automatiquement en fonction des conditions de prise de vue. Il réduit le phénomène des yeux rouges (les yeux du sujet apparaissent rouges sur la photo) en déclenchant le flash avant la prise réelle de la photo. Après cela, le flash est activé à nouveau pour la prise de vue réelle. • Utilisez cette fonction lorsque la prise de vue se fait dans un endroit sombre.
[] ([Flash activé])	Le flash se déclenche obligatoirement, à chaque prise de vue. • Utilisez ce réglage lorsque la scène est éclairée à contre-jour ou avec de la lumière fluorescente.
[ ⊙] ([Sync. lente/ y-rouges]) ^{*2}	Lorsque le sujet est sur fond sombre, ce réglage ralentit la vitesse d'obturation alors que le flash se déclenche afin d'éclaircir l'arrière-plan. Cela contribue également à réduire l'effet des yeux rouges. • Utilisez ce réglage pour photographier des personnes situées devant un arrière-plan sombre.
[] ([Désactivé])	Le flash ne se déclenche jamais. • Utilisez ce réglage pour prendre des photos dans des endroits où l'usage du flash est interdit.

*1 Ce paramétrage ne peut être effectué qu'en mode d'automatisation intelligente.

L'icône change selon le type de sujet et la luminosité. (P35)

*2 Le flash est activé deux fois. Le sujet ne devra pas bouger jusqu'à ce que le second flash soit activé. L'intervalle de déclenchement du flash varie selon l'éclairage du sujet. Lorsque [Sans yeux-rouges] (P116) dans le menu [Enr.] est réglé sur [OUI], [] est affiché sur l'icône du flash.

■ Réglages de flash disponibles en mode enregistrement

Les réglages de flash disponibles dépendent du mode d'enregistrement.

(○: Disponible, —: Non disponible, ●: Au moment de l'achat en mode scène)

	○*	—	—	—	○
P	○	○	○	○	○
M	○	○	○	—	○
	○	—	○	—	○
	○	●	○	—	○
	—	—	—	—	●
	—	—	—	●	○
	○	—	○	—	●

* [Ai] est affiché.






- Le réglage du flash peut changer si le mode d'enregistrement a été modifié. Réglez à nouveau le flash si nécessaire.
- Le réglage du flash est mémorisé même si l'appareil photo est mis hors marche. Cependant, il est restauré au réglage par défaut lorsque le mode scène est modifié.
- Le flash ne se déclenche pas pendant l'enregistrement d'images animées.

■ Portée utile du flash


- La portée disponible du flash est approximative.

	Grand-angle	Téléobjectif
[AUTO] sous [Sensibilité]	30 cm (0,98 pied) à 5,6 m (18 pieds)	30 cm (0,98 pied) à 3,1 m (10 pieds)

■ Vitesse d'obturation pour chaque réglage du flash

Réglage du flash	Vitesse d'obturation (en secondes)	Réglage du flash	Vitesse d'obturation (en secondes)
	1/60 à 1/1300*1		1 à 1/1300*1
			1 ou 1/4 à 1/1300*2
			

- *1 Varie selon les paramètres de [Vitesse obtur. min.] et [Sensibilité].
- *2 Lorsque [Vitesse obtur. min.] est réglé sur [AUTO]. Varie selon le paramétrage de [Sensibilité].
- *2: La vitesse d'obturation devient un maximum de 1 seconde dans les conditions suivantes.
 - Lorsque le stabilisateur optique de l'image est réglé sur [NON].
 - Lorsque l'appareil a détecté qu'il y a peu de vacillement alors que le stabilisateur optique de l'image est réglé sur [OUI].
- En mode d'automatisation intelligente, la vitesse d'obturation change en fonction de la scène identifiée.
- La vitesse d'obturation pour le réglage manuel de l'exposition, les modes sports, neige, plage et plongée libre, sous-marin avancé et le mode scène sera différente de celle indiquée dans le tableau ci-dessus.

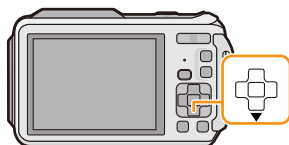
- Si vous approchez le flash trop près d'un sujet, celui-ci peut être déformé ou décoloré par la chaleur ou la lumière provenant du flash.
- Si le sujet est trop rapproché ou si l'intensité du flash est insuffisante, l'exposition ne sera pas appropriée et pourrait donner une image trop claire ou trop sombre.
- Pendant le chargement du flash, l'icône du flash clignote en rouge et vous ne pouvez pas prendre de photos même si vous appuyez à fond sur le déclencheur.
- Si l'intensité du flash est insuffisante, il se pourrait que l'équilibre des blancs ne soit pas adéquatement réglé.
- L'utilisation du flash pourrait ne pas avoir les effets escomptés dans les situations suivantes.
 - Lorsque [Prise en rafale] dans le menu [Enr.] est réglé sur 
 - Lorsque la vitesse d'obturation est trop élevée.
- Lors d'une prise de vue répétée, la recharge du flash peut prendre un certain temps. Prenez la photo après que le voyant d'accès se soit éteint.
- L'effet de réduction des yeux rouges est différent selon les personnes. Par conséquent, si le sujet était loin de l'appareil photo ou s'il ne regardait pas le premier flash, l'effet peut ne pas être visible.

Prises de vues en gros plan ([MPA macro]/[Zoom macro])



Modes applicables:        








Ce mode permet des prises de vues très rapprochées du sujet, comme des plans rapprochés de fleurs.

1 Appuyez sur ▼ .



2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner les rubriques, puis appuyez sur [MENU/SET].

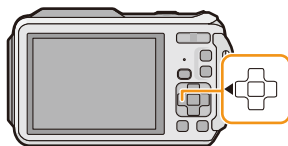
Rubrique	Réglages
[MPA ] ([MPA macro])	Il est possible de faire des prises de vues avec un sujet placé aussi près que 5 cm (0,16 pied) de l'objectif en appuyant sur la touche de zoom jusqu'au bout vers [W] (1×).
[] ([Zoom macro])	Utilisez ce réglage pour vous rapprocher du sujet pour ensuite l'agrandir davantage au moment de la prise de vue. Dans la position ultra grand angle [5 cm (0,16 pied)], vous pouvez prendre une photo avec le zoom numérique jusqu'à un taux d'agrandissement de 3× tout en maintenant la distance du sujet. <ul style="list-style-type: none"> • La qualité de l'image est moindre qu'à l'enregistrement normal. • La plage du zoom sera affichée en bleu (plage du zoom numérique) en mode zoom macro.
[NON]	—

- Nous recommandons l'usage d'un trépied et du retardateur.
- Nous vous conseillons le réglage du flash sur  en prenant des photos de sujets proches.
- Lorsque l'appareil photo se trouve à une distance du sujet qui dépasse les limites de l'objectif, il se peut que la mise au point ne soit pas adéquate même si l'indication de mise au point est affichée.
- Lorsque le sujet est proche de l'appareil photo, la plage de la mise au point est plus restreinte. Par conséquent, vous aurez des difficultés à mettre au point un sujet si la distance entre lui et l'appareil photo est changée après que la mise au point ait été faite.
- Le mode macro donne la priorité à un sujet proche de l'appareil photo. Par conséquent, si la distance entre l'appareil photo et le sujet est grande, la mise au point prendra plus de temps.
- Lorsque vous prenez une photo d'un sujet rapproché, la résolution de la périphérie de l'image peut légèrement diminuer. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.
- Il n'est pas possible de régler [MPA ] dans les cas suivants.
 - Dans tous les modes scène, à l'exception de [Mode photo 3D]
- [] ne peut être utilisé dans les situations suivantes.
 - [Appareil photo-jouet]/[Effet miniature] (Mode de commande créative)
 - Mode scène
 - Lorsque [Mode MPA] est réglé sur 
 - Lorsque [Prise en rafale] dans le menu [Enr.] est réglé sur ,  ou 

Prises de vues avec retardateur

Modes applicables: 


1 Appuyez sur ◀ [Ⓢ].

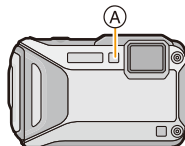
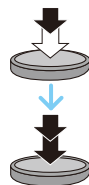


2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner les rubriques, puis appuyez sur [MENU/SET].

Rubrique	Réglages
[Ⓢ ₁₀] ([10 s])	La prise de vue est effectuée 10 secondes après pression sur le déclencheur.
[Ⓢ ₂] ([2 s])	La prise de vue est effectuée 2 secondes après pression sur le déclencheur. • Lors de l'utilisation d'un trépied, etc., ce réglage est une façon pratique d'éviter le bougé causé par le déclencheur.
[NON]	—

3 Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point, puis enfoncez-le complètement pour prendre la photo.

- Le voyant du retardateur  clignote et l'obturateur se déclenche après un délai de 2 ou 10 secondes.



- Lorsque vous appuyez une fois et à fond sur le déclencheur, le sujet est automatiquement mis au point juste avant l'enregistrement. Dans les endroits sombres, le voyant du retardateur clignotera, puis pourra s'allumer plus lumineusement en opérant comme une lampe d'assistance pour la mise au point automatique afin de permettre à l'appareil photo de faire la mise au point du sujet.
- Nous recommandons l'utilisation d'un trépied pour enregistrer avec le retardateur.
- Le retardateur n'est pas disponible dans les cas suivants :
 - Lorsque [Prises en accéléré] est utilisé
 - Lors de l'enregistrement d'images animées

Compensation de l'exposition

Modes applicables: 

Utilisez cette fonction lorsque vous ne parvenez pas à effectuer une exposition appropriée à cause de la différence de luminosité entre le sujet et l'arrière-plan.

Sous-exposée



Correctement exposée



Surexposée





Compensation de l'exposition vers la valeur positive.

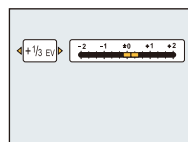
Compensation de l'exposition vers la valeur négative.

1 Appuyez sur   jusqu'à ce que [Exposition] apparaisse.



2 Appuyez sur   pour compenser l'exposition, puis appuyez sur [MENU/SET].

- La valeur de la compensation de l'exposition apparaît à l'écran.
- Sélectionnez [0 EV] pour revenir à l'exposition d'origine.



- EV est l'acronyme de [Exposure Value] qui est une unité de mesure de la quantité d'exposition. La valeur de l'exposition change en fonction de la valeur de l'ouverture ou de la vitesse d'obturation.
- L'indice de lustration est conservé en mémoire même si l'appareil est mis hors tension.
- L'étendue de la compensation de l'exposition sera limitée en fonction de la luminosité du sujet.
- Il n'est pas possible d'utiliser la compensation de l'exposition dans le cas suivant :
 - [Ciel étoilé] (Mode scène)

Prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition

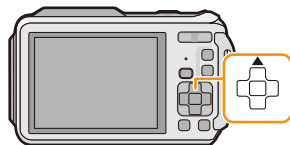
Modes applicables: 


Dans ce mode, l'appareil prend automatiquement 3 photos sur une seule pression du déclencheur en échelonnant les expositions selon la plage de la compensation fixée.

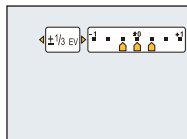
Avec prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition et exposition réglée à ± 1 EV

1^{re} image ± 0 EV2^e image -1 EV3^e image $+1$ EV



- Appuyez sur   jusqu'à ce que [Prise rafale auto] apparaisse.



- Appuyez sur  pour régler la plage de compensation de l'exposition, puis appuyez sur [MENU/SET].



- Lorsque vous ne désirez plus faire de prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition, sélectionnez [NON] (± 0).

- Lorsque vous réglez la fonction de prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition, l'icône  correspondante s'affiche à l'écran.
- Lorsque vous prenez des photos à l'aide du mode de prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition, à la suite d'une compensation de l'exposition, les prises de vues se basent sur l'exposition compensée.
- En exposition manuelle, si la vitesse d'obturation est réglée sur plus de 1 seconde, le mode prises en rafale automatique est annulé.
- Il est possible que la compensation d'exposition ne puisse être faite dans le mode prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition selon la luminosité du sujet.
- Le flash est réglé sur  quand la prise de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition est réglée.**
- Il n'est pas possible d'utiliser le mode de prises en rafale automatique dans les conditions suivantes.
 - [Appareil photo-jouet]/[Effet miniature]/[Mise au point douce]/[Effet d'étoile] (Mode de commande créative)
 - [Prise nocturne main]/[HDR (Dynamique étendue)]/[Ciel étoilé]/[Mode photo 3D] (Mode scène)
 - Lorsque [Prises en accéléré] est utilisé
 - Lors de l'enregistrement d'images animées

Prises de vues avec réglage manuel de l'exposition

(Réglage manuel de l'exposition)

Mode d'enregistrement: **M**

Déterminez l'exposition en réglant manuellement la valeur de l'ouverture et la vitesse d'obturation.

L'écran d'assistance au réglage manuel de l'exposition s'affiche dans la partie inférieure de l'écran pour indiquer l'exposition.

1 Appuyez sur **[MODE]**.

2 Appuyez sur **▲/▼/◀/▶** pour sélectionner **[Réglage manuel de l'exposition]**, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

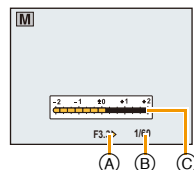
3 Appuyez sur **▲**.

- Appuyez sur **[DISP.]** pour commuter entre le réglage de la valeur d'ouverture et le réglage de la vitesse d'obturation.

4 Appuyez sur **◀/▶** pour faire le réglage, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

- L'écran d'assistance au réglage manuel de l'exposition s'affiche lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.

- (A) Valeur de l'ouverture
- (B) Vitesse d'obturation
- (C) Assistance de l'exposition manuelle

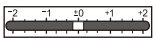
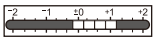
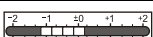


Valeur de l'ouverture disponible (Grand-angle)	Vitesse d'obturation disponible (S) (Par intervalles de 1/3 EV)
F3.3	4* à 1/1300
F10	

* La vitesse d'obturation varie selon le réglage de **[Sensibilité]**. (P98)

• Selon l'agrandissement du zoom, les valeurs d'ouverture disponibles changent.

■ Assistance de l'exposition manuelle

	L'exposition est adéquate.
	Choisissez une vitesse d'obturation plus rapide ou une valeur de l'ouverture plus grande.
	Choisissez une vitesse d'obturation plus lente ou une valeur de l'ouverture plus petite.

- L'assistance au réglage manuel de l'exposition est une approximation. Il est recommandé de vérifier les prises à l'écran.

- La luminosité de l'écran ACL et des images enregistrées peut être différente. Observez les photos affichées à l'écran.
- Dans le cas où l'exposition ne serait pas adéquate, l'affichage de la valeur de l'ouverture et de la vitesse d'obturation passe au rouge.
- La vitesse d'obturation affichée est diminuée lorsque la vitesse d'obturation sélectionnée est lente et que le déclencheur est pressé à fond.
- Nous vous conseillons d'utiliser un trépied si la vitesse d'obturation est basse.
- [Sensibilité] est automatiquement réglé sur [100] lorsque vous changez le mode d'enregistrement sur l'exposition manuelle alors que [Sensibilité] est réglé sur [AUTO] ou [ISO].


Prises de vues avec différents effets d'images

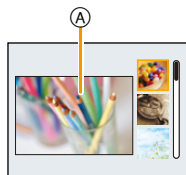
(Mode de commande créative)

Mode d'enregistrement:

Ce mode permet d'enregistrer des effets additionnels. Vous pouvez établir les effets à ajouter en sélectionnant les images exemples et en les visionnant à l'écran.

- 1 Appuyez sur [MODE].
- 2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner [Commande créative], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner les effets d'image, puis appuyez sur [MENU/SET].

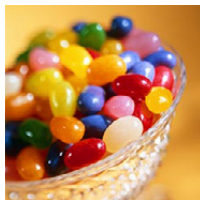
- L'effet de l'exemple sélectionné sera appliqué dans un affichage d'aperçu .
- Sur pression de la touche [DISP.], une brève description de l'effet sélectionné est affichée.



- Pour changer de mode de commande créative, appuyez sur [MENU/SET], sélectionnez [Commande créative] à l'aide des touches ▲/▼/◀/▶, puis appuyez sur [MENU/SET].
- L'image affichée sur l'écran d'enregistrement et la prévisualisation de l'effet d'image sélectionné pourraient différer de l'image réelle enregistrée.
- Le réglage du mode de commande créative est conservé en mémoire même si l'appareil est mis hors marche.
- L'équilibre des blancs sera fixé sur [ÉAB].
- [Sensibilité] ne peut pas être réglé en mode de commande créative car l'appareil photo ajuste automatiquement les réglages.

* Exemples des effets d'une retouche.

[Expressif]



Permet d'accentuer la couleur pour créer des images pop art.

[Rétro]



Permet de créer des images délavées.

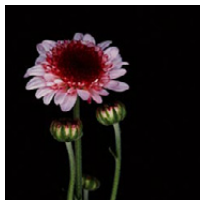
[Exposition élevée]



Permet d'accentuer la luminosité de l'image et de créer une ambiance douce.

- Si vous sélectionnez cet effet en mode de prise panoramique, l'effet pourrait ne pas être évident dans les endroits à faible éclairage.

[Exposition faible]



Permet de créer une atmosphère sombre et paisible tout en faisant ressortir les zones claires.

[Sépia]



Permet de créer une image sépia.

[Monochrome dynamique]



Permet d'augmenter le contraste pour créer une image noire et blanche impressionnante.

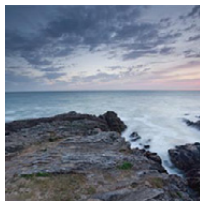
[Artistique]



Pour conférer un aspect dramatique à contraste élevé à vos photos.

- Si vous sélectionnez cet effet en mode de prise panoramique, les endroits où les images sont jointes pourraient devenir plus évidents.

[Dynamique +]



Permet de produire une luminosité optimale dans les zones sombres et claires.

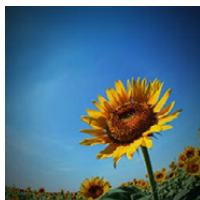
[Traitement croisé]

Pour conférer un aspect dramatique aux couleurs dans vos photos.

Réglages possibles

Couleur	Ton vert/Ton bleu/Ton jaune/Ton rouge
---------	---------------------------------------

- Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner la couleur à améliorer, puis appuyez sur [MENU/SET].

**[Appareil photo-jouet]**

Permet de réduire la luminosité périphérique pour donner l'impression d'un appareil photo-jouet.

Réglages possibles

Couleur	Accentuation de l'orange	↔	Accentuation du bleu
---------	--------------------------	---	----------------------

- Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner le ton de couleur à atténuer, puis appuyez sur [MENU/SET].

**[Effet miniature]**

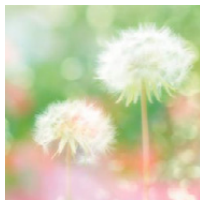
Permet de rendre les zones périphériques floues pour donner l'impression d'un diorama.

- L'affichage de l'écran d'enregistrement prendra plus de temps que la normale et l'image sera saccadée.
- Aucun son n'est enregistré avec les images animées.
- Environ 1/10^e de la durée est enregistré. (Lors d'un enregistrement de 10 minutes, l'enregistrement d'images animées obtenu est d'environ 1 minute.)

La durée d'enregistrement disponible affichée est environ 10 fois. Lors de la commutation du mode d'enregistrement, vérifiez la durée d'enregistrement disponible.

- Lors de prises de vue grand format, l'écran pourrait s'obscurcir après la prise de vue en raison du traitement du signal. Ce n'est pas un signe de mauvais fonctionnement.

[Mise au point douce]



Permet de rendre l'image floue pour produire un effet doux.

- L'affichage de l'écran d'enregistrement prendra plus de temps que la normale et l'image sera saccadée.

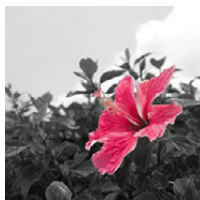
[Effet d'étoile]



Permet de transformer les points de lumière en étoiles.

- L'affichage de l'écran d'enregistrement prendra plus de temps que la normale et l'image sera saccadée.

[Élément couleur]



Permet d'accentuer la couleur sélectionnée.

■ Déterminez la couleur devant être conservée

1 Alignedz la couleur que vous désirez conserver avec le cadre au centre de l'écran, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Si vous appuyez sur [DISP.], vous retournerez à l'étape **1**.

2 Vérifiez la couleur sélectionnée, puis appuyez sur [MENU/SET].

- La couleur sélectionnée est sauvegardée même si l'appareil est mis hors marche. Dans un tel cas, l'opération s'amorce à partir de l'étape **2**.



- Selon le sujet, la couleur pourrait ne pas être conservée.

Prises de vues expressives à l'extérieur

Mode d'enregistrement:

En réglant le mode d'enregistrement sur [Sports], [Neige], [Plage] ou [Libre], il est possible d'obtenir de meilleures prises de vues en fonction des caractéristiques de la scène (sports, neige, plage et plongée libre, etc.).

- La tonalité chromatique de l'image pourrait être modifiée au moment de la prise de vue si le mode sélectionné ne correspond pas aux conditions.
- Les paramètres suivants ne peuvent être réglés du fait que l'appareil les établit automatiquement. – [Sensibilité]/[Exposition i.]/[Vitesse obtur. min.]/[Résolution i.]/[Mode couleur]/[Sans yeux-rouges]

Mode sports

Utilisez ce réglage lorsque vous désirez prendre des photos de scènes sportives ou d'autres évènements à déplacements rapides.

- 1 Appuyez sur [MODE].
- 2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner [Sports], puis appuyez sur [MENU/SET].

- La vitesse d'obturation peut ralentir jusqu'à 1 seconde.
- Ce mode est pratique pour prendre des photos de sujets se trouvant à une distance de 5 m (16 pieds) ou plus.

Mode neige

Ce mode permet de prendre des photos montrant la neige aussi blanche que possible sur des pentes de ski ou des montagnes couvertes de neige.

- 1 Appuyez sur [MODE].
- 2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner [Neige], puis appuyez sur [MENU/SET].

- L'équilibre des blancs est réglé sur [ÉAB].
- Afin de prévenir les risques d'infiltration d'eau, assurez-vous qu'aucun corps étranger, tel que sable, cheveu, poussière, etc. ne soit logé sur le couvercle ou dans l'appareil et de fermer le couvercle jusqu'à ce qu'il s'enclenche en position. De plus, lisez attentivement "(Important) À propos de l'étanchéité à l'eau/poussière et la résistance aux chocs de l'appareil photo" (P10) avant d'utiliser l'appareil.

Mode plage et plongée libre

Ce mode donne des résultats de qualité optimale pour les prises de vues sous l'eau ou à la plage. Le profondimètre est automatiquement activé. Il donne une mesure indicative de la profondeur sous l'eau. Il est possible d'utiliser [Reproduction couleur] (P115) dans le menu [Enr.] et de prendre des photos sous l'eau sans perdre les teintes de rouge.

- 1 Appuyez sur [MODE].
- 2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner [Plage et plongée libre], puis appuyez sur [MENU/SET].

■ À propos de [Indicat. profondeur]

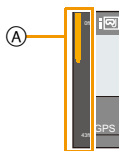
Assurez-vous d'exécuter [Indicat. profondeur] dans le menu [GPS/Capteur] pour régler le profondimètre avant d'aller sous l'eau.

- 1 Appuyez sur [MENU/SET].
- 2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner le menu [GPS/Capteur], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Indicat. profondeur], puis appuyez sur [MENU/SET].
 - Un écran de confirmation est affiché. Le profondimètre sera réglé sur 0 m (0 pied) après avoir sélectionné [Oui]. Après avoir terminé, quittez le menu.

■ À propos de l'écran d'affichage du profondimètre

L'écran des informations sur les conditions ambiantes (profondimètre, etc.) est affiché en appuyant à plusieurs reprises sur [DISP.].

Ⓐ Profondimètre



- Le profondimètre affiche la profondeur jusqu'à 13 m (43 pieds) en trois paliers.

Clignotement du troisième palier	La profondeur maximum de 13 m (43 pieds) sera bientôt atteinte. Il convient d'agir en conséquence pour protéger l'appareil.
Clignotement de l'ensemble de l'échelle du profondimètre	Il y a un risque que la profondeur excède 13 m (43 pieds).

- Sur la base des informations sur la profondeur, l'appareil règle automatiquement la qualité optimale pour les prises de vues sous l'eau. Les icônes indiquant la qualité d'image changent dans une telle situation.

	L'affichage de confirme que l'appareil est réglé pour une qualité optimale des prises de vues effectuées à une profondeur de 3 m (10 pieds).
	L'affichage de confirme que l'appareil est réglé pour une qualité optimale des prises de vues effectuées à une profondeur de 3 m (10 pieds) à 13 m (43 pieds).

■ À propos de l'équilibre des blancs

Il est possible d'ajuster la teinte à votre niveau préféré en recourant à [Rég. équil. blancs] (P101).

■ Pour bien enregistrer les teintes de rouge sous l'eau (Reproduction couleur sous l'eau)

Les sujets apparaissent en bleu sur les photos prises sous l'eau. L'utilisation de [Reproduction couleur] sous le menu [Enr.] permet de prendre des photos sans perdre les teintes de rouge.

- 1 Sélectionnez [Reproduction couleur] dans le menu du mode [Enr.]
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner l'effet, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Il est possible de sélectionner l'effet [ÉLEVÉ], [MOYEN], [BAS], ou [NON].

- Ichikawa Soft Laboratory a étudié le problème de la perte de couleur sur la base de mesures d'un grand nombre d'échantillons de couleur tirés du milieu océanique et a développé, après de longues recherches sur le rendu chromatique des prises de vues sous-marines, la technologie "Natural Light Technology" (Technologie de lumière naturelle) pour reproduire des couleurs fidèles et vives.* Les rubriques [Reproduction couleur] dans le menu [Enr.] et [Reproduction couleur] sous [Retouche] dans le menu [Lecture] utilisent cette technologie.

- * "Natural Light Technology" (Technologie de lumière naturelle) est la technologie utilisée par "SILKYPIX Marine Photography", un logiciel de reproduction numérique pour les photos prises sous l'eau de Ichikawa Soft Laboratory's.



<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/marine/p/>

- La mesure de profondeur pourrait ne pas être exacte lors d'une pression sur l'avant ou l'arrière de l'appareil avec vos mains, etc. Dans un tel cas, il est recommandé d'exécuter [Indicat. profondeur] à nouveau lorsque vous revenez à la surface.
- Selon la température (pression atmosphérique, température de l'air) ou la température de l'eau de mer, les indications pourraient ne pas être précises.
- Pour une mesure plus précise de la profondeur, il est recommandé d'exécuter [Indicat. profondeur] avant d'aller sous l'eau.
- Lorsque l'appareil est mouillé après être sorti de l'eau, etc., il pourrait ne pas être en mesure de donner une lecture précise de la pression atmosphérique. Pour plus de détails, reportez-vous à la section "À propos de l'azimut et de la pression atmosphérique" (P143).
- Afin de prévenir les risques d'infiltration d'eau, assurez-vous qu'aucun corps étranger, tel que sable, cheveu, poussière, etc. ne soit logé sur le couvercle ou dans l'appareil et de fermer le couvercle jusqu'à ce qu'il s'enclenche en position. De plus, lisez attentivement "(Important) À propos de l'étanchéité à l'eau/poussière et la résistance aux chocs de l'appareil photo" (P10) avant d'utiliser l'appareil.
- Après avoir exposé l'appareil à de l'eau de mer, plongez-le dans de l'eau douce dans un seau peu profond pendant 10 minutes au plus. Ensuite, essuyez-le avec un linge doux et sec (P13).
- [Reproduction couleur] est initialement réglé sur [BAS] sur l'appareil photo.
- Selon les conditions d'enregistrement ou les conditions ambiantes, l'application de l'effet [Reproduction couleur] peut varier.

Mode sous-marin avancé

Ce mode assure les meilleurs résultats lorsque l'appareil est utilisé sous l'eau à des profondeurs de plus de 13 m (43 pieds) dans un boîtier marin (DMW-MCFT5: vendu séparément).

Il est possible d'utiliser [Reproduction couleur] (P115) dans le menu [Enr.] et de prendre des photos sous l'eau sans perdre les teintes de rouge.

* L'étanchéité à la poussière et à l'eau de cet appareil photo est conforme aux normes de protection "IP68". Il est possible d'enregistrer sous l'eau, à une profondeur de 13 m (43 pieds), pendant 60 minutes.

1 Appuyez sur [MODE].

2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner [Sous-marin avancé], puis appuyez sur [MENU/SET].

■ Réglage de la mise au point sous-marine (Verrouillage de mise au point automatique)

Vous pouvez régler la mise au point avant de prendre une photo avec le verrouillage de la mise au point automatique. Cette fonction peut être utile pour la prise de vues d'un sujet se déplaçant rapidement, etc.

1 Orientez la zone de mise au point automatique sur le sujet.

2 Appuyez sur ◀ pour fixer la mise au point.

- L'icône de verrouillage de mise au point automatique apparaît lorsque le sujet est mis au point.
- Appuyez sur ◀ de nouveau pour annuler le verrouillage de mise au point automatique.
- Sur pression de l'une des touches de zoom, le verrouillage MPA est annulé. Dans un tel cas, refaites la mise au point.
- Il est impossible de régler le verrouillage MPA lorsque [Mode MPA] est paramétré sur [Régl.].

■ À propos de l'équilibre des blancs

Il est possible d'ajuster la teinte à votre niveau préféré en recourant à [Rég. équil. blancs] (P101).

■ Pour bien enregistrer les teintes de rouge sous l'eau (Reproduction couleur sous l'eau)

Les sujets apparaissent en bleu sur les photos prises sous l'eau. L'utilisation de [Reproduction couleur] sous le menu [Enr.] permet de prendre des photos sans perdre les teintes de rouge.

1 Sélectionnez [Reproduction couleur] dans le menu du mode [Enr.]

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner l'effet, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Il est possible de sélectionner l'effet [ÉLEVÉ], [MOYEN], [BAS], ou [NON].

• Afin de prévenir les risques d'infiltration d'eau, assurez-vous qu'aucun corps étranger, tel que sable, cheveu, poussière, etc. ne soit logé sur le couvercle ou dans l'appareil et de fermer le couvercle jusqu'à ce qu'il s'enclenche en position. De plus, lisez attentivement "(Important) À propos de l'étanchéité à l'eau/poussière et la résistance aux chocs de l'appareil photo" (P10) avant d'utiliser l'appareil.

• Après avoir exposé l'appareil à de l'eau de mer, immergez-le dans de l'eau douce dans un seau peu profond pendant 10 minutes ou moins. Ensuite, essuyez-le avec un linge doux et sec. (P13)

• **Le positionnement n'est pas possible sous l'eau car les signaux GPS ne peuvent pas être acheminés à l'appareil photo.**

• Dans le cas où l'eau serait trouble, réglez le flash sur [☺].

• [Reproduction couleur] est initialement réglé sur [BAS] sur l'appareil photo.

• Selon les conditions d'enregistrement ou les conditions ambiantes, l'application de l'effet [Reproduction couleur] peut varier.

Prises de vues panoramiques (Mode de prise panoramique)

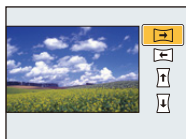
Mode d'enregistrement: 

Les images sont enregistrées en séquence pendant le déplacement horizontal ou vertical de l'appareil; par la suite, les images sont combinées pour former une seule photo panoramique.

1 Appuyez sur [MODE].

2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner [Photo panoramique], puis appuyez sur [MENU/SET].

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner l'orientation des prises de vues, puis appuyez sur [MENU/SET].



4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner l'effet d'image, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Il est possible d'ajouter les mêmes effets d'image et de la même manière qu'avec le mode de commande créative. (Sauf pour [Appareil photo-jouet] et [Effet miniature])
- Consultez les [P76 à 79](#) pour plus de renseignements sur les différents effets.
- Durant l'enregistrement d'une image panoramique, les effets d'image suivants en mode de commande créative ne sont pas visibles à l'écran :
 - [Mise au point douce]/[Effet d'étoile]
- Si aucun effet d'image n'est ajouté, sélectionnez [NON].

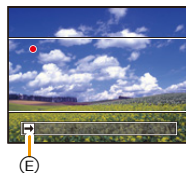
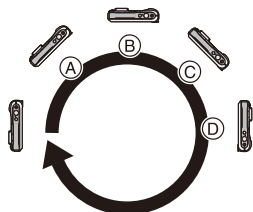
5 Après avoir vérifié l'orientation de l'enregistrement, appuyez sur [MENU/SET].

- Une grille de référence verticale/horizontale est affichée.
Une pression sur la touche ► effectue un retour à l'étape **3**.

6 Enfoncez le déclencheur à mi-course pour faire la mise au point.

7 Appuyez sur le déclencheur à fond, puis enregistrez l'image en déplaçant l'appareil dans un petit mouvement circulaire dans l'orientation sélectionnée à l'étape 3.

Enregistrement de gauche à droite



Déplacez l'appareil dans un seul et même mouvement pendant environ 8 secondes.

- Déplacez l'appareil à une vitesse constante.

Les images pourraient ne pas être enregistrées adéquatement si l'appareil est déplacé trop rapidement ou trop lentement.

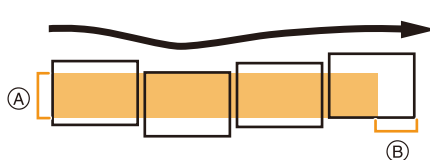
- Ⓐ 1 seconde
- Ⓑ 2 secondes
- Ⓒ 3 secondes

- Ⓓ 4 secondes
- Ⓔ Orientation de l'enregistrement et panoramique

8 Appuyez à nouveau sur le déclencheur pour mettre fin à l'enregistrement d'images fixes.

- Il est également possible de mettre un terme à l'enregistrement en maintenant l'appareil immobile.

■ Technique pour le mode photo panoramique




- Ⓐ Déplacez l'appareil dans l'orientation de l'enregistrement en prenant soin de ne pas lui faire subir de secousses. Si l'appareil est trop instable, l'enregistrement pourrait ne pas être possible ou la photo panoramique pourrait être moins étendue (plus petite).
- Ⓑ Déplacez l'appareil vers l'extrémité de la scène que vous voulez enregistrer. (L'extrémité de la scène ne sera pas enregistrée dans la dernière image.)

- Le zoom est fixé à la position grand-angle (W).
- [Stabilisateur] est fixé sur [NON].
- La mise au point, l'équilibre des blancs et l'exposition sont fixés à leurs valeurs optimales pour la première image. Il s'ensuit que, si le sujet se déplace ou que la luminosité change de manière importante au cours de l'enregistrement, la photo panoramique pourrait ne pas être enregistrée avec un réglage approprié de la mise au point ou de la luminosité.
- L'équilibre des blancs est fixé à [ÉAB] lorsque l'effet d'image est effectué.
- Lorsque plusieurs images sont combinées pour créer une photo panoramique, le sujet pourrait sembler déformé ou les points de raccord pourraient être visibles dans certains cas.
- Les résolutions horizontale et verticale (nombre de pixels) de la photo panoramique varient selon l'orientation de l'enregistrement et du nombre d'images combinées. Le nombre maximum de pixels est indiqué ci-dessous.

Orientation de l'enregistrement	Résolution horizontale	Résolution verticale
Horizontale	8000 pixels	1080 pixels
Verticale	1440 pixels	8000 pixels

- Il pourrait ne pas être possible de créer une photo panoramique ou les images pourraient ne pas pouvoir être combinées correctement lors d'un l'enregistrement mettant en présence les sujets suivants ou effectué dans les conditions suivantes.
 - Sujets d'une couleur uniforme et unique ou présentant un motif répétitif (ciel, plage, etc.)
 - Sujets en mouvement (personne, animal domestique, vagues, fleurs flottant dans le vent, etc.)
 - Sujets avec des couleurs ou des motifs qui varient trop rapidement (telles des images sur un écran)
 - Endroits sombres
 - Endroits avec des sources d'éclairage scintillantes telles que des lampes fluorescentes ou des bougies

■ À propos de la lecture

	▲	Amorce de la lecture panoramique*1/Pause*2
	▼	Arrêt

*1 Si vous avez filtré les images pour la visualisation en utilisant [Diaporama] (P147) ou [Lecture filtrée] (P149), l'écran de sélection s'affiche. Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Lecture panoramique], puis appuyez sur [MENU/SET].

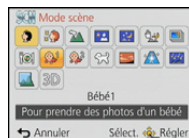
*2 Il est possible d'avancer/revenir en arrière une image à la fois sur pression de ►/◄ durant une pause.

Prises de vues correspondant à la scène enregistrée (Mode scène)

Mode d'enregistrement: **SCN**

Lorsque vous sélectionnez un mode scène faisant correspondre le sujet et la situation de l'enregistrement, l'appareil photo sélectionne l'exposition et la teinte optimales pour obtenir l'image désirée.

- 1 Appuyez sur [MODE].
- 2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner [Mode scène], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner le mode scène, puis appuyez sur [MENU/SET].



- Pour changer le mode scène, appuyez sur [MENU/SET], sélectionnez [Mode scène] avec ▲/▼/◀/▶, puis appuyez sur [MENU/SET].
- Les paramètres suivants ne peuvent être utilisés dans le mode scène du fait que l'appareil effectue automatiquement les réglages.
 - [Sensibilité]/[Exposition i.]/[Vitesse obtur. min.]/[Résolution i.]/[Mode couleur]

[Portrait]

Lors de prises de vues de sujets à l'extérieur à la lumière du jour, ce mode permet de rehausser l'apparence des personnes en leur conférant une belle carnation.

■ Technique pour le mode portrait

Pour augmenter l'efficacité de ce mode:

- ❶ Appuyez et maintenez une pression sur la touche de zoom [T] jusqu'à l'obtention du plus grand agrandissement possible.
- ❷ Rapprochez-vous du sujet pour rendre ce mode plus efficace.

[Carnation]

Lors de prises de vues de sujets à l'extérieur à la lumière du jour, ce mode permet de lisser la carnation de manière plus efficace que dans le mode [Portrait]. (Ce mode s'avère efficace lors de prises de vues rapprochées.)

■ Technique pour le mode carnation

Pour augmenter l'efficacité de ce mode:

- ❶ Appuyez et maintenez une pression sur la touche de zoom [T] jusqu'à l'obtention du plus grand agrandissement possible.
- ❷ Rapprochez-vous du sujet pour rendre ce mode plus efficace.

- Si une partie de l'arrière-plan, etc. a une couleur proche de celle de la peau, cette partie sera également adoucie.
- Ce mode peut ne pas être efficace s'il n'y a pas assez de lumière.

[Paysage]

Ceci vous permet de prendre des photos d'un large paysage.

[Portrait nocturne]

Ce mode vous permet de prendre des photos d'un sujet et d'un paysage avec une luminosité proche de la vie réelle.

■ Technique pour le mode portrait nocturne

- **Utilisez le flash. (Il est possible de sélectionner [⚡☺].)**
- Demandez au sujet de ne pas bouger lors de la prise de vue.
- Nous vous conseillons d'utiliser un trépied et le retardateur pour prendre des photos.
- La vitesse d'obturation peut ralentir jusqu'à 4 secondes.
- L'obturateur peut rester fermé (maximum d'environ 4 secondes) après avoir pris une photo à cause du traitement du signal, mais ce n'est pas un mauvais fonctionnement.
- Des parasites peuvent devenir visibles lorsque vous prenez des photos dans des endroits sombres.

[Paysage nocturne]

Ce mode vous permet d'enregistrer un paysage nocturne de façon réaliste.

- Nous vous conseillons d'utiliser un trépied et le retardateur pour prendre des photos.
- La vitesse d'obturation peut ralentir jusqu'à 4 secondes.
- Il se peut que l'obturateur demeure fermé (maximum d'environ 4 secondes) à la suite d'une prise de vue à cause du traitement du signal, mais ce n'est pas un mauvais fonctionnement.
- Des parasites peuvent devenir visibles lorsque vous prenez des photos dans des endroits sombres.

[Prise nocturne main]

Ce mode permet de prendre plusieurs photos de scènes nocturnes à une vitesse d'obturation élevée; ces prises sont ensuite combinées pour ne former qu'une photo. Cela a pour effet de réduire le bougé et le bruit sur l'image même lorsque la prise de vue est effectuée avec l'appareil tenu à la main.

- Prenez soin de ne pas bouger l'appareil lors de prises de vues faites en séquence.
- Du bruit pourrait devenir visible lors de prises de vues dans un endroit sombre ou en mettant en présence des sujets en mouvement.

[HDR (Dynamique étendue)]

Il est possible de fusionner dans une même image plusieurs photos ayant des niveaux d'exposition différents, ce qui lui confère une riche gradation. Il est possible de réduire au minimum la perte de gradation dans les parties claires et sombres lorsque, par exemple, le contraste entre l'arrière-plan et le sujet est prononcé.

■ Que veut dire HDR (Dynamique étendue)?

HDR ou dynamique étendue désigne une technique permettant un rapport de contraste élevé.

- Maintenez l'appareil stable durant les prises de vues en continu après pression du déclencheur.
- Il n'est pas possible de prendre une autre photo tant que la combinaison de photos n'est pas terminée.
- Un sujet en mouvement pourrait provoquer une image avec des flous non naturels.
- Dans certaines conditions d'enregistrement, la cadence des prises de vues en continu pourrait être réduite. Dans une telle éventualité, une seule photo est enregistrée.

[Nourriture]

Ce mode vous permet de prendre des photos de nourriture avec une teinte naturelle sans être affectée par la lumière ambiante d'un restaurant, etc.

[Bébé1]/[Bébé2]

Ce mode vous permet de prendre des photos d'un enfant avec un teint naturel. Lorsque le flash est utilisé, la lumière provenant de celui-ci est plus faible que d'habitude.

Il est possible de programmer différents noms et dates de naissance pour [Bébé1] et [Bébé2]. Il est possible soit de les afficher au moment de la lecture ou de les inscrire sur l'image enregistrée au moyen de la fonction [Timbre caract.] (P160).

■ Réglage du nom/date de naissance

1 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Âge] ou [Nom] et appuyez sur [MENU/SET].

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [RÉG.] et appuyez sur [MENU/SET].

3 Entrez la date de naissance ou le nom.

Date de

naissance: ◀/▶: Sélection des rubriques (année/mois/jour)

▲/▼: Réglage

[MENU/SET]: Confirmation du réglage

Nom: Pour les informations sur la saisie des caractères, référez-vous à la section "Saisie de texte" (P94).

- Lorsque la date de naissance ou le nom est entrée, [Âge] ou [Nom] est automatiquement réglé à [OUI].
- Si [OUI] est sélectionné alors qu'aucune date de naissance ou aucun nom n'a été mis en mémoire, l'écran de paramétrage s'affiche automatiquement.

4 Appuyez sur ▼ pour sélectionner [Sortir] et appuyez sur [MENU/SET].

■ Pour annuler [Âge] et [Nom]

Sélectionnez [NON] à l'étape 2.

- L'âge et le nom du bébé peut être imprimé en utilisant le logiciel "PHOTOfunSTUDIO" sur le CD-ROM (fourni).
- Si [Âge] ou [Nom] est réglé à [NON] même si la date de naissance ou le nom a été enregistré, ceux-ci ne seront pas affichés.
- La vitesse d'obturation peut ralentir jusqu'à 1 seconde.

[Animal domestique]

Sélectionnez ce mode pour des prises de vues d'animaux domestiques tels un chien ou un chat.

Il est possible de programmer la date de naissance et le nom de votre animal domestique.

Pour de plus amples informations [Âge] et [Nom], reportez-vous à [Bébé1]/[Bébé2] (P91).

[Crépuscule]

Sélectionnez ce mode pour des prises de vues d'un crépuscule. Ce mode vous permet de prendre des photos claires d'un coucher de soleil rouge.

[Sensibilité élevée]

Ce mode réduit les effets du mouvement des sujets et permet de prendre des photos de sujets dans des endroits faiblement éclairés.

■ Taille et format de l'image

3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) ou 2,5M (1:1) est sélectionné comme format d'image.

[Ciel étoilé]

Ce mode vous permet de prendre des photos claires d'un ciel étoilé ou d'un sujet sombre.

■ Réglage de la vitesse d'obturation

Sélectionnez une vitesse d'obturation entre [15 s] ou [30 s].

- Appuyez à fond sur le déclencheur pour afficher l'écran de compte à rebours. Ne bougez pas l'appareil photo après que cet écran soit affiché. À la fin du compte à rebours, [Attendez s.v.p.] est affiché pendant la même durée que la vitesse d'obturation sélectionnée pour le traitement du signal.

■ Technique du mode ciel étoilé

- L'obturateur s'ouvre pendant 15 ou 30 secondes. Utilisez un trépied. Nous vous recommandons également d'utiliser le retardateur pour prendre la photo.

[À travers vitre]

Les objets à distance ont priorité pour la mise au point.

Ce mode s'avère idéal pour des prises de vues de paysages ou d'autres scènes à travers une vitre claire comme dans un véhicule ou un immeuble.

- La mise au point pourrait être faite sur la vitre si celle-ci est sale ou qu'il s'y trouve de la poussière.
- Les images prises pourraient ne pas avoir l'air naturelles si le verre est teinté. Le cas échéant, modifiez le réglage de l'équilibre des blancs. (P99)

[Mode photo 3D]

Les prises de vues sont effectuées en séquence pendant le déplacement horizontal de l'appareil, puis deux photos sélectionnées automatiquement sont combinées pour former une seule photo en 3D.

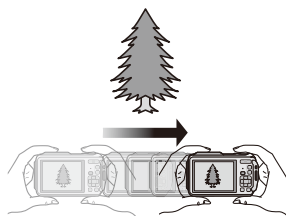
Pour visionner des images en 3D, un téléviseur prenant en charge la 3D est requis. (Les images seront affichées en 2D sur cet appareil)

Reportez-vous à la [P217](#) pour de plus amples détails sur la méthode de visionnement.

■ Technique pour le mode photo 3D

Lancez l'enregistrement, puis déplacez l'appareil horizontalement de gauche à droite.

- Un guide est affiché pendant l'enregistrement.
- En suivant le guide, déplacez l'appareil sur environ 10 cm (0,33 pied) dans un laps de temps d'environ 4 secondes.



■ Technique pour éviter les erreurs pendant un enregistrement en 3D

- Prenez une photo d'un sujet qui ne bouge pas.
- Prenez une photo dans un endroit bien éclairé, comme à l'extérieur, etc.
- Faites la mise au point et réglez l'exposition en appuyant sur le déclencheur à mi-course, puis appuyez à fond sur le déclencheur et déplacez l'appareil.
- Lorsque vous amorcez l'enregistrement avec le sujet se trouvant légèrement à la droite du centre, le sujet se trouvera près du centre lors de la dernière prise de vue.

• **Aucun enregistrement 3D n'est possible lorsque l'appareil est tenu à la verticale.**

- Les photos 3D sont sauvegardées au format MPO (3D).
- Le zoom est fixé à la position grand-angle (W).
- La résolution de l'image est établie à 2 mégapixels (16:9).
- La sensibilité ISO est automatiquement ajustée. Cependant, la sensibilité ISO est augmentée afin que la vitesse d'obturation devienne haute vitesse.
- Il n'est pas possible d'enregistrer des images animées dans le mode photo 3D.
- L'enregistrement pourrait ne pas être possible selon les conditions dans les situations suivantes. Il pourrait y avoir absence de l'effet 3D ou l'image pourrait être déformée même s'il a été possible de procéder à l'enregistrement.
 - Lorsque le sujet est trop sombre ou trop lumineux;
 - Lorsque la luminosité du sujet change;
 - Lorsque le sujet bouge;
 - Lorsque le contraste est insuffisant.

Saisie de texte

Il est possible d'entrer les noms de bébés et d'animaux domestiques de même que d'indiquer le lieu de la prise de vue. Lors de l'affichage d'un écran comme ci-contre, il est possible d'entrer les caractères. (Seuls les caractères alphabétiques et les symboles peuvent être utilisés.)



1 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour saisir le texte, puis appuyez sur [MENU/SET] pour enregistrer le texte.

- Déplacez le curseur à [A], puis appuyez sur [MENU/SET] pour commuter le texte entre [A] (majuscules), [a] (minuscules), [1] (nombres) et [&] (caractères spéciaux).
- Pour répéter la saisie d'un même caractère, déplacez le curseur en appuyant sur la touche de zoom [T].
- Les opérations suivantes peuvent être effectuées en déplaçant le curseur sur l'élément et en appuyant sur [MENU/SET]:
 - []: Entrer un blanc
 - [Effacer]: Effacer un caractère
 - [◀]: Déplacer le curseur de saisie vers la gauche
 - [▶]: Déplacer le curseur de saisie vers la droite
- Il est possible de saisir les caractères et chiffres suivants.
 - Un maximum de 30 caractères peuvent être entrés (le maximum est de 9 caractères pour les noms sous [Visage]).
 - Un maximum de 15 caractères peuvent être entrés pour [\], [[], []], [•] et [-]. (Maximum de 6 caractères lors de la saisie de noms sous [Visage]).

2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour déplacer le curseur à [Régler] et appuyez ensuite sur [MENU/SET] pour terminer l'entrée de texte.

- Il est possible de faire défiler le texte si celui-ci est trop long pour s'afficher en un bloc.
- Le texte est affiché dans l'ordre de titre, endroit, [Titre], [Lieu], [Nom] ([Bébé1]/[Bébé2], [Animal domestique]), [Nom] ([Visage]).

Utilisation du menu [Enr.]

Pour plus de détails sur le menu [Enr.], reportez-vous à la [P48](#).

[Format d'image]

Modes applicables: 

Cela vous permet de sélectionner le format d'image des photos aux fins d'impression ou en fonction de la méthode de visualisation.

Rubrique	Réglages
[4:3]	[Format d'image] d'un téléviseur à écran 4:3
[3:2]	[Format d'image] des prises sur un appareil 35 mm (argentique)
[16:9]	[Format d'image] d'un téléviseur à haute définition, etc.
[1:1]	Format d'image carré






• Les bords des images enregistrées peuvent être coupés à l'impression. ([P264](#))

[Taille image]





Modes applicables: 

Pour régler le nombre de pixels. Plus le nombre de pixels est élevé, plus les détails des images seront nets même lorsque imprimés en grand format.





[Format d'image]: [4:3]

Rubrique	Taille de l'image
[16M]	4608×3456
[10M ]*	3648×2736
[5M ]	2560×1920
[3M ]*	2048×1536
[1M ]*	1280×960
[0.3M ]	640×480





[Format d'image]: [3:2]

Rubrique	Taille de l'image
[14M]	4608×3072
[9M ]*	3648×2432
[4.5M ]*	2560×1712
[2.5M ]*	2048×1360
[0.3M ]*	640×424

[Format d'image]: [16:9]

Rubrique	Taille de l'image
[12M]	4608×2592
[7.5M ]*	3648×2056
[3.5M ]*	2560×1440
[2M ]*	1920×1080
[0.2M ]*	640×360

[Format d'image]: [1:1]

Rubrique	Taille de l'image
[12M]	3456×3456
[7.5M ]*	2736×2736
[3.5M ]*	1920×1920
[2.5M ]*	1536×1536
[0.2M ]*	480×480



* Cette rubrique ne peut être réglée dans le mode d'automatisation intelligente.


- Si vous changez le format, réglez de nouveau la taille de l'image.
- Dans certains modes, le zoom optique étendu ne peut être utilisé et la taille de l'image pour [7:4] n'est pas affichée. Pour de plus amples détails concernant les modes dans lesquels il est possible d'utiliser le zoom optique étendu, reportez-vous à la P65.
- Les images peuvent apparaître en mosaïque selon le sujet ou les conditions d'enregistrement.


[Qualité]


Modes applicables:  **P** **M**        **SCN**

Établissez le taux de compression auquel les images seront sauvegardées.

Rubrique	Réglages
 ([Fine])	Ceci donne la priorité à la qualité de l'image
 ([Standard])	Ceci donne la priorité au nombre de photos enregistrables. Des photos de qualité normale sont enregistrées sans modifier le nombre de pixels

- [Qualité] est fixé à  dans le cas suivant.
 - [Sensibilité élevée] (Mode scène)
- Les icônes suivantes sont affichées pendant un enregistrement en 3D.

 ([3D+fine]): Des images au format MPO et au format JPEG à résolution fine sont enregistrées simultanément.

 ([3D+standard]): Des images au format MPO et au format JPEG à résolution normale sont enregistrées simultanément.

[Sensibilité]

Modes applicables: P M A S L B M S H SCN

Cela permet le réglage de la sensibilité ISO en fonction de l'éclairage. Une sensibilité ISO élevée permet des prises de vues dans des endroits faiblement éclairés sans que la photo ne soit sombre.

Rubrique	Réglages
[AUTO]	La sensibilité ISO est automatiquement ajustée selon la luminosité. • Maximum [1600]
[] _{ISO} ([i.ISO])	La sensibilité ISO est ajustée selon les mouvements du sujet et selon la luminosité. • Maximum [1600] • La vitesse d'obturation n'est pas fixée lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course. Elle change de façon constante afin de suivre les mouvements du sujet jusqu'à ce que vous enfonciez complètement le déclencheur.
[100]/[200]/ [400]/[800]/ [1600]/[3200]	La sensibilité ISO est fixée sur différents réglages.

	[100] ←	→ [3200]
Lieu d'enregistrement (recommandé)	À la lumière du jour (à l'extérieur)	Faible éclairage
Vitesse d'obturation	Lente	Rapide
Bruit vidéo	Rare	Fréquent
Bougé du sujet	Fréquent	Rare

- Pour la plage de mise au point du flash lorsque [AUTO] est réglé, reportez-vous à la P67.
- Il est impossible de sélectionner le réglage [AUTO] ou []_{ISO} en mode d'exposition manuelle.
- La sensibilité ISO est réglée automatiquement dans les conditions suivantes.
 - Lorsque [Prise en rafale] dans le menu [Enr.] est réglé sur [].
 - Pendant l'enregistrement d'images animées
- La vitesse d'obturation est déterminée par le réglage de [Sensibilité] comme le montre le tableau ci-dessous.

[Sensibilité]	Vitesse d'obturation (en secondes)
AUTO/ _{ISO}	La vitesse d'obturation change automatiquement en fonction du réglage de la sensibilité ISO.
100/200/400	4 à 1/1300
800/1600	1 à 1/1300
3200	1/4 à 1/1300

[Équilibre blancs]

Modes applicables:        

À la lumière du jour par temps clair, sous un éclairage à incandescence ou dans des conditions où le blanc a une teinte rougeâtre ou bleutée, cette fonction règle la couleur des blancs la plus rapprochée de celle perçue par l'œil selon la source de lumière.

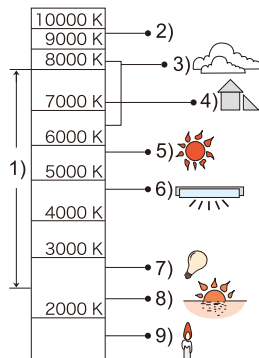
Rubrique	Réglages
[ÉAB] ((Équilibre auto des blancs))	Pour le réglage automatique
[☀] ((Jour))	Pour enregistrement à l'extérieur au cours d'une journée ensoleillée
[☁] ((Nuageux))	Pour enregistrement à l'extérieur au cours d'une journée nuageuse
[☷] ((Ombre))	Pour enregistrement à l'extérieur à l'ombre
[⦿] ((Halogène))	Pour enregistrement sous un éclairage halogène
[■] ((Préréglage des blancs))	Valeur établie par [■]SET
[■]SET ((Équilibre manuel des blancs))	Réglage manuel

- Sous un éclairage fluorescent, des luminaires à DEL, etc., l'équilibre des blancs approprié varie selon le type d'éclairage; il est recommandé d'utiliser [ÉAB] ou [■]SET.
- Le réglage de l'équilibre des blancs est mémorisé même si l'appareil est mis hors marche. (Cependant, le réglage de l'équilibre des blancs d'un mode scène est restauré sur [ÉAB] lorsque le mode scène est modifié.)
- L'équilibre des blancs est fixé sur [ÉAB] dans les conditions suivantes.
 - Mode plage et plongée libre
 - Mode sous-marin avancé
 - [Paysage]/[Portrait nocturne]/[Paysage nocturne]/[Prise nocturne main]/[Nourriture]/[Crépuscule]/[Ciel étoilé] (Mode scène)

■ À propos de l'équilibre des blancs automatique

Selon les conditions au moment de la prise de vue, les images peuvent emprunter une teinte rougeâtre ou bleutée. De plus, lorsque plusieurs sources de lumière différentes éclairent une scène ou en l'absence d'objet dont la couleur se rapproche du blanc, le réglage automatique de l'équilibre des blancs pourrait ne pas fonctionner adéquatement. Dans un tel cas, réglez la fonction d'équilibre des blancs à un mode autre que [ÉAB].

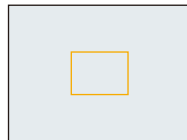
- 1 L'équilibre des blancs automatique fonctionnera à l'intérieur de cette étendue.
 - 2 Ciel bleu
 - 3 Ciel nuageux (Pluie)
 - 4 Ombre
 - 5 Lumière du soleil
 - 6 Lumière fluorescente blanche
 - 7 Ampoule de lumière incandescente
 - 8 Lever et coucher de soleil
 - 9 Lumière de bougie
- K=Température couleur Kelvin



Réglage manuel de l'équilibre des blancs

Pour régler la valeur de l'équilibre des blancs. Utilisez ceci pour faire correspondre aux conditions environnantes lors de la prise de photo.

- 1 Sélectionnez [SET], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 2 Orientez l'appareil sur une feuille de papier blanc, etc. de manière que le centre de l'écran soit rempli par le seul objet blanc, puis appuyez sur [MENU/SET].
 - Il pourrait ne pas être possible de régler l'équilibre des blancs si le sujet est excessivement clair ou sombre. Dans ce cas, ajustez la luminosité adéquatement, puis réglez l'équilibre des blancs à nouveau.
 - Quittez le menu à la fin du réglage.



Réglage fin de l'équilibre des blancs

Vous pouvez régler finement l'équilibre des blancs si vous ne pouvez pas acquérir la teinte désirée avec le réglage de l'équilibre des blancs.

- Un réglage fin est possible uniquement lorsque l'équilibre des blancs est réglé sur [☼]/[☀]/[☁]/[☂]/[☃].






- 1 Sélectionnez le réglage d'équilibre des blancs pour effectuer un réglage fin, puis appuyez sur [DISP.] pour afficher [Rég. équil. blancs].**
- 2 Appuyez sur ◀/▶ pour régler l'équilibre des blancs.**
 - ◀ **[Rouge]:** Appuyez lorsque la tonalité est bleuâtre.
 - ▶ **[Bleu]:** Appuyez lorsque la tonalité est rougeâtre.
 - Sélectionnez [0] pour revenir à l'équilibre des blancs initial.
- 3 Appuyez sur [MENU/SET] pour finir.**


- L'icône d'équilibre des blancs devient rouge ou bleue.
- Les résultats obtenus lors d'un réglage fin de l'équilibre des blancs se reflètent sur l'image lorsque la prise de vue se fait avec flash.
- Il est possible de régler finement l'équilibre des blancs séparément pour chacune des rubriques.
- La configuration du réglage de l'équilibre des blancs est mémorisée même si l'appareil photo est hors marche.
- Le niveau du réglage fin de l'équilibre des blancs dans [☑] revient à [0] lorsque vous restaurez l'équilibre des blancs en utilisant [☑SET].
- En modes Mode plage et plongée libre ou Mode sous-marin, l'équilibre des blancs est réglé à [ÉAB], mais il peut être réglé plus finement.
- Le réglage plus précis de l'équilibre des blancs ne peut pas être réglé pour [N&B] et [SÉPIA] sous [Mode couleur].


[Mode MPA]





Modes applicables:  **P** **M**            **SCN**

Cette fonction permet de sélectionner la méthode de mise au point qui convient le mieux aux positions et au nombre de sujets.

Rubrique	Réglages
 ((Détection de visage))	L'appareil photo détecte le visage d'une personne automatiquement. (max. 15 zones) La mise au point et l'exposition peuvent ainsi être ajustées en fonction du visage peu importe où il se trouve dans la photo.
 ((Détection MPA))* ¹	La mise au point peut être ajustée sur un sujet spécifique. La mise au point suivra automatiquement le mouvement du sujet, même si celui-ci bouge. (Détection dynamique)
 ((23 points))* ²	La mise au point peut se faire sur 23 points pour chaque zone MPA. Cela s'avère utile lorsque le sujet ciblé n'est pas au centre de l'écran. (Le cadre de la zone MPA est le même que le format d'image sélectionné.)
 ((1 point))	L'appareil photo fait la mise au point du sujet dans l'aire de mise au point au centre de l'écran.
 ((Ponctuel))* ²	L'appareil photo fait la mise au point sur une zone étroite et limitée de l'écran.

*1  sera utilisé lors de l'enregistrement d'images animées ou lors de l'utilisation de [Prises en accéléré].

*2  sera utilisé durant l'enregistrement d'images animées.

- [Mode MPA] est fixé à  dans les cas suivants :
 - [Effet miniature] (Mode de commande créative)
 - [Ciel étoilé] (Mode scène)
- Sera fixé à  lorsque [Visage] est réglé sur [OUI].
- Il n'est pas possible de régler  dans les cas suivants.
 - [Mise au point douce] (Mode de commande créative)
 - Mode sous-marin avancé
 - Mode de prise panoramique
 - [Paysage nocturne]/[Prise nocturne main]/[Nourriture] (Mode scène)
- Il n'est pas possible de régler  dans les cas suivants.
 - [Sépia]/[Monochrome dynamique]/[Dynamique +]/[Appareil photo-jouet]/[Mise au point douce] (Mode de commande créative)
 - Mode de prise panoramique
 - [N&B]/[SÉPIA] ([Mode couleur])

■ À propos de [👤] ([Détection de visage])

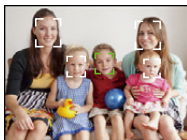
Les cadres de la zone MPA suivants s'affichent lorsque l'appareil détecte des visages.

Jaune :

Lorsque le déclencheur est appuyé à mi-course, le cadre tourne au vert lorsque la mise au point est complétée.

Blanc :

S'affiche lorsque plus d'un visage est détecté. Les autres visages, qui sont à même distance que ceux dans la zone de mise au point automatique de couleur jaune, sont également mis au point.



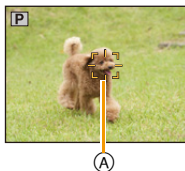
- Dans certaines conditions de prises de vues, notamment les suivantes, la fonction de détection de visage pourrait ne pas fonctionner. [Mode MPA] est commuté sur [📷] ([📷] pendant l'enregistrement d'images animées).
 - Lorsque le visage ne fait pas face à l'appareil photo
 - Lorsque le visage est à un angle
 - Lorsque le visage est extrêmement éclairé ou sombre
 - Lorsqu'il y a peu de contraste sur les visages
 - Lorsque les traits du visage sont cachés derrière des verres fumés, etc.
 - Lorsque le visage apparaît petit à l'écran
 - En présence d'un mouvement rapide
 - Lorsque le sujet est autre qu'un être humain
 - Lorsque l'appareil est instable
 - Lors de l'utilisation du zoom numérique
 - Lors de prises de vues sous l'eau
- Si l'appareil photo mémorise autre chose que le visage du sujet, modifiez les réglages sur une position autre que [👤].

■ Paramétrage [] ([Détection MPA])

Alignez le sujet au moyen du cadre de détection MPA, puis appuyez sur ▼ pour verrouiller la mise au point sur le sujet.

Ⓐ Cadre de détection MPA

- La zone MPA s'affiche en jaune si un sujet a été reconnu; la mise au point s'ajuste ensuite automatiquement, de manière continue, aux mouvements du sujet (détection dynamique).
- La détection MPA est désactivée lorsque ▼ est appuyé de nouveau.



• La fonction de détection dynamique pourrait ne pas fonctionner dans les situations suivantes :

- Lorsque le sujet est trop petit
 - Lorsque la scène est trop claire ou sombre
 - Lorsque le sujet se déplace trop rapidement
 - Lorsque l'arrière-plan est de la même couleur ou d'une couleur semblable au sujet
 - Lorsqu'il y a du bougé
 - Lorsque le zoom est utilisé
 - Lors de prises de vues sous l'eau
- Lors de l'échec du verrouillage de la MPA, le cadre de détection MPA apparaît en rouge, puis disparaît. Appuyez sur ▼ de nouveau.
- L'appareil photo enregistre l'image avec le paramétrage [] du [Mode MPA] lorsque verrouillé ou lorsque la détection dynamique ne fonctionne pas.

[MPA rapide]

Modes applicables: [] [P] [M] [] [] [] [] [] [] [] [SCN]

Tant que l'appareil est maintenu stable, il effectue la mise au point automatiquement et le réglage de la mise au point se fera plus rapidement après pression sur le déclencheur. Cela s'avère utile dans les situations où, par exemple, vous ne voulez pas rater une occasion d'une belle photo captée sur le vif.

Réglages: [OUI]/[NON]

- La consommation d'énergie de la batterie est plus grande que d'ordinaire.
- Enfoncez de nouveau le déclencheur à mi-course lorsque la mise au point s'avère difficile.
- Cette fonction ne peut être utilisée si la détection MPA a été activée.
- [MPA rapide] ne peut être utilisé dans les situations suivantes.
 - [Portrait nocturne]/[Paysage nocturne]/[Prise nocturne main]/[Ciel étoilé] (Mode scène)

[Visage]

Modes applicables: 

La reconnaissance de visage est une fonction qui permet à l'appareil d'optimiser automatiquement la mise au point et l'exposition sur les sujets dont le visage a été mémorisé. Même si une personne est située vers l'arrière ou à la fin d'une file dans une photo de groupe, l'appareil peut quand même prendre une image claire.

Réglages: [OUI]/[NON]/[MÉMOIRE]

Par défaut, [Visage] est réglé sur [NON].

[Visage] est automatiquement activé après la mémorisation de l'image du visage.

- Les fonctions suivantes seront également disponibles avec la fonction de reconnaissance de visage.

Dans le mode enregistrement


- Affichage du nom de la personne correspondant au visage* reconnu par l'appareil (si un nom a été associé au visage mémorisé)

Dans le mode lecture

- Affichage du nom et de l'âge (si ces informations ont été mémorisées)
- La lecture sélective de photos choisies parmi celles associées à la reconnaissance de visage ([Sélection catégorie] sous [Lecture filtrée])

- * Les noms de jusqu'à trois personnes peuvent être affichés. La préséance des noms affichés est déterminée par l'ordre de l'enregistrement des photos.



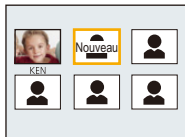
- Dans le mode des prises en rafale, les informations de la fonction [Visage] ne peuvent être associées qu'à la première photo.
- L'utilisation de la fonction [Visage] ne garantit pas une reconnaissance certaine d'une personne.
- La reconnaissance de visage peut prendre plus de temps pour sélectionner et reconnaître des traits distinctifs que la détection de visage ordinaire.
- Même lorsque des informations de visage ont été mémorisées, les images enregistrées alors que [Nom] est réglé sur [NON] ne seront pas catégorisées par reconnaissance de visage sous [Sélection catégorie] ([Lecture filtrée]).
- **Même si les informations sur une personne mémorisée sont modifiées (P108), les informations de reconnaissance de visage des photos déjà prises ne seront pas modifiées.** Par exemple, si le nom est modifié, les photos enregistrées avant la modification ne seront pas catégorisées par la reconnaissance de visage sous [Sélection catégorie] ([Lecture filtrée]).
- Pour modifier les informations relatives au nom des photos déjà prises, effectuez [REEMPL.] sous [Modif. visage] (P171).
- La fonction [Visage] ne peut être utilisée dans les situations suivantes.
 - Dans les modes d'enregistrement qui ne permettent la sélection de [] sous [Mode MPA]
 - [Mode photo 3D] (Mode scène)
 - Lors de l'enregistrement d'images animées

Réglages de visage

Jusqu'à 6 visages peuvent être mémorisés avec des informations telles le nom, et la date de naissance.

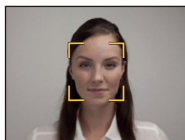
La mémorisation peut être plus facile en prenant plusieurs photos pour chaque visage (jusqu'à 3 photos par visage).

- 1** Sélectionnez [Visage] dans le menu [Enr.], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [MÉMOIRE], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3** Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner le visage d'une personne non mémorisée à l'aide du cadre de reconnaissance de visage, puis appuyez sur [MENU/SET].



4 Prenez la photo en réglant le visage avec le guide.

- L'écran de confirmation s'affiche. L'opération est exécutée lorsque [Oui] est sélectionné.
- Des visages autre que ceux de personnes (animaux, etc.) ne peuvent être mémorisés.
- Sur pression de la touche [DISP.], la marche à suivre pour la prise de visages est affichée.



5 Sélectionnez une rubrique à éditer avec ▲/▼, puis appuyez sur [MENU/SET].

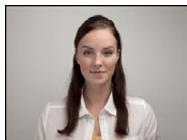
Rubrique	Réglages
[Nom]	<p>❶ Appuyez sur ▼ pour sélectionner [RÉG.], puis appuyez sur [MENU/SET].</p> <p>❷ Saisissez le nom.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pour plus de détails sur l'entrée de caractères, reportez-vous à la section "Saisie de texte" à la P94.
[Âge]	<p>❶ Appuyez sur ▼ pour sélectionner [RÉG.], puis appuyez sur [MENU/SET].</p> <p>❷ Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner les rubriques (Année/Mois/Jour), appuyez sur ▲/▼ pour régler, puis appuyez sur [MENU/SET].</p>
[Icône MP]	<p>Change l'icône de mise au point lorsque le sujet est mis au point.</p> <p>Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner l'icône de mise au point, puis appuyez sur [MENU/SET].</p>
[Ajout. images]	<p>Ajout d'autres images (Ajouter images)</p> <p>❶ Sélectionnez le cadre de l'image de visage non enregistré, puis appuyez sur [MENU/SET].</p> <p>❷ Effectuez l'étape 4 de la section "Réglages de visage".</p>
	<p>Suppression d'une image de visage (Supprimer)</p> <p>Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image du visage à effacer, puis appuyez sur [MENU/SET].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si une seule image a été enregistrée, il ne sera pas possible de la supprimer. • L'écran de confirmation s'affiche. <p>Le réglage est effectué lorsque [Oui] est sélectionné.</p>

- Quittez le menu à la fin du réglage.

■ Positionnement lors de la mémorisation de visage

- Placez le sujet face à l'appareil les yeux ouverts et la bouche fermée, en s'assurant que les contours du visage, les yeux et les sourcils ne sont pas cachés par des cheveux au moment de la mémorisation.
- Assurez-vous qu'il n'y a pas trop d'ombre sur le visage à mémoriser. (Le flash est désactivé lors de la mémorisation de visage.)

(Exemple d'une bonne mémorisation)



■ Si un visage n'est pas reconnu lors des prises de vues

- Procédez à la mémorisation du visage d'une même personne à l'intérieur et à l'extérieur, sous différents angles ou avec différentes expressions. (P107)
- Procédez à nouveau à la mémorisation du visage sur les lieux de la prise de vue.
- Lorsqu'une personne enregistrée n'est pas reconnue, corrigez en la mémorisant de nouveau.
- La reconnaissance de visage peut ne pas être possible ou pourrait ne pas fonctionner correctement même pour les visages enregistrés dans les conditions suivantes, dépendamment de l'expression faciale et de l'environnement.

Modification ou effacement des informations pour les personnes mémorisées

Il est possible de modifier les images ou l'information d'une personne déjà mémorisée. Il est également possible d'effacer l'information de la personne.

- Appuyez sur ▼ pour sélectionner [MÉMOIRE], puis appuyez sur [MENU/SET].
- Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner l'image du visage à modifier ou à effacer, puis appuyez sur [MENU/SET].
- Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la rubrique, puis appuyez sur [MENU/SET].

Rubrique	Réglages
[Modif. info]	Modification des informations relatives à une personne déjà enregistrée. Effectuez l'étape 5 de la section "Réglages de visage".
[Priorité]	La mise au point et l'exposition sont ajustées de façon privilégiée pour les visages avec haute priorité. Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner la priorité et appuyez sur [MENU/SET].
[Effacer]	Suppression des informations pour les visages mémorisés. • L'écran de confirmation s'affiche. Le réglage est effectué lorsque [Oui] est sélectionné.

- Quittez le menu à la fin du réglage.

[Exposition i.]

Modes applicables:  **P** **M**        **SCN**

Le contraste et l'exposition sont réglés automatiquement dans les situations où il y a une grande différence entre les niveaux de luminosité de l'arrière-plan et le sujet de manière à rendre l'image la plus conforme possible à ce qui est visible à l'œil nu.

Réglages: [OUI]/[NON]

- [i●] à l'affichage passe au jaune lorsque [Exposition i.] est activé.
- Même lorsque [Sensibilité] est réglé sur [100], [Sensibilité] peut avoir un réglage plus élevé que [100] si la photo est prise lorsque [Exposition i.] est activé.
- L'effet de compensation pourrait ne pas être déterminé selon les conditions.

[Vitesse obtur. min.]

Modes applicables:  **P** **M**        **SCN**

Vous pouvez prendre une photo claire dans un endroit sombre en réglant [Vitesse obtur. min.] plus lentement. De plus, vous pouvez le régler plus rapidement pour réduire le flou du sujet.

Réglages: [AUTO], [1/125], [1/60], [1/30], [1/15], [1/8], [1/4], [1/2], [1]

Paramètres de la vitesse d'obturation lente	[1/125] ← ↔ [1]	
Luminosité	Plus sombre	Plus claire
Vacillement	Rare	Souvent

- En général, sélectionnez [AUTO] pour prendre des photos. (Lorsque vous sélectionnez une valeur de vitesse d'obturation minimum autre que [AUTO], [MIN] apparaît à l'écran.)
- Certains des paramétrages de [Sensibilité] peuvent limiter la vitesse d'obturation à des vitesses plus rapides.
- Lorsque [AUTO] est sélectionné, la vitesse d'obturation peut être réglée jusqu'à 1 seconde lorsqu'il n'y a pas beaucoup de bougé à corriger avec [Stabilisateur] ou lorsque [Stabilisateur] est réglé sur [NON].
- Le réglage de [Vitesse obtur. min.] à une vitesse plus lente peut augmenter les chances d'instabilité, donc nous vous conseillons d'utiliser un trépied ainsi que le retardateur pour prendre des photos.
- Le réglage de [Vitesse obtur. min.] à une vitesse plus rapide peut rendre la photo plus sombre, donc nous vous conseillons de prendre la photo dans un endroit bien éclairé. Si l'exposition correcte ne peut pas être déterminée, [MIN] clignotera en rouge lorsque le déclencheur sera appuyé à mi-course.

[Résolution i.]

Modes applicables:  P M   SCN

Il est possible, grâce à la technologie de résolution intelligente, de prendre des photos de grande netteté et d'une haute résolution.

Rubrique	Réglages
[OUI]	[Résolution i.] est activé.
[ZOOM i.]	[Résolution i.] est activé et le taux d'agrandissement passe à environ 2× tout en limitant la dégradation de la qualité d'image.
[NON]	—

- Reportez-vous à la [P65](#) pour plus d'informations à propos du zoom intelligent.

[Zoom numérique]

Modes applicables:  P M   SCN

Cette fonction permet un taux d'agrandissement plus élevé que ceux du zoom optique, du zoom optique étendu ou de [ZOOM i.].

Réglages: [OUI]/[NON]

- Pour plus de détails, reportez-vous à la [P65](#).
- Le paramétrage est fixé sur [OUI] en mode zoom macro.

[Prise en rafale]

Modes applicables: 

Les photos sont prises en séquence lors d'une pression sur le déclencheur.

Les photos prises avec [40] et [60] sont enregistrées en tant qu'un seul groupe de photos (P44).

Rubrique	Réglages	Nombre d'images enregistrables
[i] (Mode rafale intelligent)* ¹	<ul style="list-style-type: none"> La cadence des prises en rafale est réglée sur 2 images/seconde ou 5 images/seconde en fonction de la vitesse de mouvement du sujet. Si le sujet se déplace rapidement ou si l'appareil photo est déplacé, la cadence des prises en rafale est augmentée. Un maximum de 4 à 8 photos peuvent être prises en rafale. 	100 images* ²
[2] (2 ips MPA en continu)	<ul style="list-style-type: none"> La mise au point, l'exposition et l'équilibre des blancs sont ajustés pour chaque photo dans la prise en rafale. 	100 images* ²
[5] (5 ips MPA en continu)		
[10] (10 ips MPA simple)	<ul style="list-style-type: none"> Les réglages de mise au point, d'exposition et d'équilibre des blancs sont ceux de la première prise de vue. 	7 images
[40] (40 ips MPA simple)* ³	<ul style="list-style-type: none"> Les réglages de mise au point, d'exposition et d'équilibre des blancs sont fixés à ceux de la première prise de vue. Les photos prises en rafale seront enregistrées en tant qu'un même groupe de prises en rafale. Le nombre d'images enregistrables est réduit lorsque ce paramètre est réglé sur [60]. 	30 images
[60] (60 ips MPA simple)* ³		60 images
[3] (Rafale flash)* ⁴	<ul style="list-style-type: none"> Des photos sont prises en séquence avec déclenchement du flash. Les paramètres pour la mise au point, le zoom, l'exposition, la vitesse d'obturation, la sensibilité ISO et l'intensité du flash sont fixés à ceux établis lors de la première prise de vue. Le flash est fixé sur [4]. 	5 images
[NON]	—	

*1 Ce paramétrage ne peut être effectué qu'en mode d'automatisation intelligente.

*2 Le nombre d'images enregistrées en rafale est limité par les conditions environnementales ainsi que le type/état de carte utilisée.

*3 Cette fonction ne peut être activée dans le mode d'automatisation intelligente.

*4 Cette fonction ne peut être utilisée que dans le mode de programme EA.

- Lorsque [40], [60] ou [] a été sélectionné, le paramétrage de la taille de l'image passe à la valeur indiquée ci-dessous.

Format d'image	[40]	[60]	[]
[4:3]	[5M], [3M], [0.3M]	[2.5M], [0.3M]	[3M]
[3:2]	[4.5M], [2.5M], [0.3M]	[3M], [0.3M]	[2.5M]
[16:9]	[3.5M], [2M], [0.2M]	[3.5M], [0.2M]	[2M]
[1:1]	[3.5M], [2.5M], [0.2M]	[2M], [0.2M]	[2.5M]

- Selon les conditions d'opération, cela pourrait prendre un certain temps avant la prise de vue suivante si vous recommencez l'enregistrement de photos.
- **L'enregistrement sur la carte de photos prises en rafale pourrait prendre un certain temps. Si vous prenez des photos en continu tout en les enregistrant, le nombre d'images prises en continu décroît.**
- Lorsque [2^{MPA}] ou [5^{MPA}] a été sélectionné, la prédiction de la mise au point se fait dans une plage possible afin de donner la priorité à la cadence des prises de vues en rafale. Par conséquent, si vous tentez de prendre une photo d'un sujet qui se déplace rapidement, il se pourrait que la mise au point soit difficile ou prenne du temps à se régler.
- Lorsque [10], [40] ou [60] a été sélectionné, la seconde photo et les suivantes pourraient être plus claires ou plus sombres selon les changements à la luminosité du sujet.
- L'enregistrement est effectué à l'aide de l'obturateur électronique lorsque [40] ou [60] est sélectionné, donc il est possible que l'image soit déformée.
- Lorsque le retardateur est utilisé, le nombre d'images enregistrables en mode de prises de vues en rafale est fixé à 3. (5 photos en [])
- La vitesse de prises de vues en rafale (images/seconde) peut diminuer en fonction des conditions d'enregistrement telles que dans des lieux sombres ou lorsque la sensibilité ISO est élevée.
- La prise de vues en rafale n'est pas annulée lorsque l'appareil photo est mis hors tension.
- **Le flash est fixé sur [] (sauf avec []).**
- Lors de prises de vues en rafale sur la mémoire interne, l'enregistrement de données peut prendre un certain temps.
- Prise de vues en rafale ne peut être utilisé dans les cas suivants.
 - [Appareil photo-jouet]/[Effet miniature]/[Mise au point douce]/[Effet d'étoile] (Mode de commande créative)
 - [Prise nocturne main]/[HDR (Dynamique étendue)]/[Ciel étoilé]/[Mode photo 3D] (Mode scène)
 - Lorsque [Prises en accéléré] est utilisé

[Prises en accéléré]

Modes applicables: 

Il est possible de régler l'heure de début des prises de vues, l'intervalle entre les prises et le nombre de prises, et enregistrer automatiquement des sujets tels qu'animaux et plantes au fil du temps.

Les prises de vues sont enregistrées en tant qu'un seul groupe de photos. (P44)

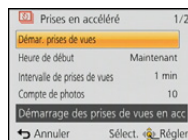
Il est possible de créer des images animées avec [Vidéo en accéléré] sous le menu [Lecture]. (P164)

• Réglez la date et l'heure à l'avance. (P28)

• L'enregistrement ne peut être sauvegardé dans la mémoire intégrée. Utilisez une carte mémoire.

■ Réglage de l'heure de début/intervalle/Compte de photos

1 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la rubrique, puis appuyez sur [MENU/SET].



Rubrique	Réglages
[Heure de début]	<p>[Maintenant]: Lancement de l'enregistrement sur pression à fond du déclencheur.</p> <p>[Réglage du délai de démarrage]: Il est possible de régler l'heure du début de l'enregistrement. Il est possible de faire ce réglage jusqu'à 24 heures à l'avance. Sélectionner l'heure de début (heures/minutes) avec ◀/▶, ajustez avec ▲/▼, puis appuyez sur [MENU/SET] pour régler.</p>
[Intervalle de prises de vues] [Compte de photos]	<p>Sélection du nombre de prises et l'intervalle entre les prises de vues. Sélectionnez la rubrique (Intervalle de prises de vues/compte de photos) avec ◀/▶, ajustez avec ▲/▼, puis appuyez sur [MENU/SET] pour régler.</p> <p>[Intervalle de prises de vues]: Il est possible de régler la durée entre 10 secondes et 1 minute en incréments de 10 secondes et de 1 minute à 30 minutes en incréments de 1 minute. • Ce réglage peut être disponible d'un intervalle de 1 minute ou d'un intervalle de 5 minutes selon la vitesse d'obturation.</p> <p>[Compte de photos]: Il est possible de régler le nombre de prises de 10 à 1 000 en incréments de 10 photos.</p>
[Avertisseur]	<p>[OUI]: L'émission d'un signal sonore et le clignotement de la lampe d'assistance à la mise au point automatique informent l'utilisateur que l'enregistrement a été lancé.</p> <p>[NON]: Aucun signal sonore n'est émis. De plus, la lampe d'assistance à la mise au point automatique n'est pas activée.</p>

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Démar. prises de vues], puis appuyez sur [MENU/SET].

3 Appuyez à fond sur le déclencheur.

- L'enregistrement est automatiquement lancé.
- Si la période d'attente jusqu'au lancement de l'enregistrement est de 40 secondes ou plus, l'appareil est automatiquement mis hors marche durant la période d'attente. [Prises en accéléré] se poursuit même lors de la mise hors marche. Au moment de l'heure du début de l'enregistrement, l'appareil est mis en marche automatiquement. Pour mettre l'appareil en marche manuellement, appuyez sur la touche [ON/OFF] de l'appareil ou maintenez une pression sur [▶].
- Pour interrompre la fonction de prises en accéléré à mi-chemin, appuyez sur [MENU/SET] ou sur [▶] alors que l'appareil est sous tension et mettez fin aux prises de vues sur l'écran de confirmation qui s'affiche.

• N'utilisez pas cette fonction à des fins de surveillance.

• Si vous laissez l'appareil à un endroit pour effectuer des [Prises en accéléré], sachez vous protéger contre les risques de vol.

• Des prises de vues pendant de longues périodes dans des endroits froids (piste de ski ou lieux à haute altitude) ou dans des environnements chauds et humides peuvent causer des problèmes de fonctionnement; il est donc recommandé de faire attention.

- Lorsque l'intervalle entre les prises est réglé à une valeur inférieure à 1 minute et que l'enregistrement précédent n'est pas encore terminé, cet enregistrement peut être évité.
- Il n'est pas recommandé d'utiliser le mode [Prises en accéléré] sous l'eau.
- Si la fonction d'avis d'enregistrement a été réglée sur [OUI], un signal sonore est émis. Vérifiez si ce paramétrage convient au milieu dans lequel les prises de vues sont effectuées.
- L'appareil est réglé dans la position de distance focale maximale (zoom) avant le lancement des prises des vues.
- La fonction ne peut être utilisée dans les situations suivantes.
 - [Mode photo 3D] (Mode scène)
- Lorsque [Prises en accéléré] est activé, aucun positionnement GPS ne peut être effectué.
- Il est recommandé d'utiliser une batterie pleinement chargée.
- Dans les situations nécessitant une plus longue durée d'enregistrement tel que lors de l'enregistrement sous [Ciel étoilé] du mode scène ou lors de l'enregistrement dans un endroit sombre, il est recommandé d'utiliser un adaptateur secteur (vendu séparément).
- Il est recommandé d'utiliser un trépied lorsque vous effectuez [Prises en accéléré] en utilisant un adaptateur secteur (vendu séparément).
- Le mode [Prises en accéléré] sera annulé à mi-chemin dans les conditions suivantes.
 - Lorsque la batterie devient épuisée
 - Lorsque le nombre de photos enregistrables atteint zéro
- Ne connectez pas un câble AV (vendu séparément), un câble micro HDMI (vendu séparément) ou le câble de connexion USB (fourni) durant un enregistrement en mode de prises de vue en accéléré.

[Mode couleur]

Modes applicables: 

Ce mode établit divers effets chromatiques, pour par exemple, accentuer la netteté et la luminosité ou pour appliquer une teinte sépia.

Rubrique	Réglages
[STANDARD]	Il s'agit du réglage standard.
[Festif] ^{*1}	L'image devient plus lumineuse et les couleurs plus vives.
[ÉCLATANT] ^{*2}	L'image devient plus nette.
[N&B]	L'image devient noire et blanche.
[SÉPIA]	L'image devient sépia.

*1 Ce paramétrage ne peut être effectué qu'en mode d'automatisation intelligente.

*2 Ce réglage ne peut être effectué qu'en mode de programme EA ou de réglage manuel de l'exposition.

[Reproduction couleur]

Modes applicables: 

• Pour plus de détails, reportez-vous à la P82.

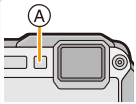
[Lampe assist. MPA]

Modes applicables: 

La lampe d'assistance MPA éclairera le sujet lorsque le déclencheur est appuyé à mi-course, facilitant ainsi la mise au point de l'appareil photo lors de l'enregistrement dans un lieu peu éclairé. (Une zone MPA plus grande est affichée selon les conditions d'enregistrement.)

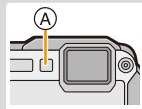
Réglages: [OUI]/[NON]

• La portée maximum de la lampe d'assistance à la mise au point automatique est d'environ 1,5 m (4,9 pieds).

• Si vous ne voulez pas utiliser la lampe  (même si la scène est sombre), réglez [Lampe assist. MPA] sur [NON]. Par contre, l'obtention d'une mise au point adéquate sera plus difficile.



• [Lampe assist. MPA] est fixé à [NON] dans les situations suivantes.

– [Paysage]/[Paysage nocturne]/[Prise nocturne main]/[Crépuscule]/[À travers vitre] (Mode scène)




[Sans yeux-rouges]

Modes applicables:  **P** **M**       **SCN**

Lorsque la réduction des yeux rouges ([], []) a été sélectionnée, la correction numérique des yeux rouges est activée sur déclenchement du flash. L'appareil détecte automatiquement la présence de yeux rouges et corrige l'image.

Réglages: **[OUI]/[NON]**

- N'est disponible que lorsque [Mode MPA] est réglé sur [, et que la détection de visage est activée.
- Dans certaines conditions, les yeux rouges ne peuvent faire l'objet d'une correction.

[Stabilisateur]

Modes applicables:  **P** **M**       **SCN**

Avec ce mode, le bougé est détecté lors d'une prise de vue et l'appareil compense automatiquement le mouvement, éliminant ainsi le flou dû au bougé.

Réglages: **[OUI]/[NON]**

- Le paramétrage est fixé sur [NON] dans les cas suivants.
 - [Ciel étoilé]/[Mode photo 3D] (Mode scène)
- Le paramétrage est fixé sur [OUI] dans les cas suivants.
 - [Prise nocturne main] (Mode scène)
 - Lors de l'enregistrement d'images animées
- La fonction de stabilisation peut ne pas fonctionner suffisamment dans les cas suivants. Soyez attentif aux tremblements en appuyant sur le déclencheur.
 - Lorsque l'appareil est trop agité.
 - Lorsque l'agrandissement du zoom est élevé.
 - Dans la plage du zoom numérique.
 - En suivant des sujets en mouvement rapide.
 - Lorsque la vitesse d'obturation ralentit pour prendre des photos à l'intérieur ou dans des endroits sombres.

[Timbre date]

Modes applicables:  P M A S L B SCN

Vous pouvez prendre une photo avec la date et l'heure d'enregistrement.

Rubrique	Réglages
[SANS H]	Inscrit l'année, le mois et le jour.
[AVEC H]	Inscrit l'année, le mois, le jour, l'heure et les minutes.
[NON]	—

- La date pour les images enregistrées avec [Timbre date], ne peut être effacée.
- Lors de l'impression d'images avec [Timbre date] dans un magasin ou avec une imprimante, la date sera imprimée par-dessus l'autre si vous choisissez d'imprimer avec la date.
- La date ne peut être inscrite sur les images mémorisées sans avoir réglé l'horloge.
- Le paramétrage est fixé sur [NON] dans les cas suivants.
 - Lorsque le mode de prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition a été activé
 - [Mode photo 3D] (Mode scène)
 - Lorsque [Prise en rafale] est utilisé
 - Lors de l'enregistrement d'images animées
- [Timbre caract.], [Redimen.] et [Cadrage] ne peuvent être réglés pour les images enregistrées avec [Timbre date].
- Même si la prise de vue est effectuée avec [Timbre date] réglé sur [NON], il est possible d'inscrire des dates sur les images enregistrées à l'aide de [Timbre caract.] (P160) ou de paramétrer l'impression de la date (P169, 228).

[Réglage horloge]

- Pour plus de détails, reportez-vous à la P28.

Utilisation du menu [Images animées]

Pour plus de détails sur le menu [Images animées], reportez-vous à la [P48](#).

- Le menu [Images animées] n'est pas affiché dans les situations suivantes.
 - [Mise au point douce]/[Effet d'étoile] (Mode de commande créative)
 - [Mode photo 3D] (Mode scène)

[Format enregistrement]

Modes applicables: 

Ce paramètre sert à régler le format des données des images animées.

Rubrique	Réglages
[AVCHD]	Ce format convient au visionnement sur un téléviseur à haute définition, etc.
[MP4]	Ce format convient au visionnement sur un ordinateur, etc.

[Qualité enreg.]

Modes applicables: 

Ce paramètre définit le niveau de qualité des images animées.

Lorsque [AVCHD] est sélectionné

Rubrique	Résolution	Cadence	Débit binaire	Format d'image
[FHD/60p/Ⓐ] ^{*1,2}	1920×1080	60p	28 Mbps	16:9
[FHD/60p] ^{*1}				
[FHD/60i/Ⓐ] ^{*2}	1920×1080	60i	17 Mbps	
[FHD/60i]				
[HD/60p/Ⓐ] ^{*2}	1280×720	60p	17 Mbps	
[HD/60p]				

*1 AVCHD Progressive

*2 Les informations GPS peuvent être enregistrées.

Lorsque [MP4] est sélectionné

Rubrique	Résolution	Cadence	Débit binaire	Format d'image
[FHD/30p]	1920×1080	30p	20 Mbps	16:9
[HD/30p]	1280×720		10 Mbps	
[VGA/30p]	640×480		4 Mbps	4:3

■ Explication des indications

- Ⓐ Format
- Ⓑ Les informations GPS peuvent être enregistrées.
- Ⓒ Résolution
- Ⓓ Cadence



• Qu'est-ce que le débit binaire?

Il s'agit du volume de données transmis dans un laps de temps donné; plus le débit est élevé, plus la qualité de l'image est élevée. Cet appareil utilise la méthode d'enregistrement "VBR", qui est l'acronyme de "variable bit rate" (débit binaire variable) ce qui veut dire que le débit binaire varie automatiquement en fonction de la scène à enregistrer.

Par conséquent, la durée d'enregistrement possible est réduite lorsqu'une scène à mouvement rapide est enregistrée.

[MPA en continu]

Modes applicables:  **P** **M**         **SCN**

La mise au point s'effectue en continu sur le sujet sur lequel elle avait été faite.

Réglages: [OUI]/[NON]

- Réglez cette fonction sur [NON] pour ramener la mise au point sur la même position qu'à l'amorce de l'enregistrement d'images animées.
- Le paramétrage est fixé sur [NON] dans le cas suivant.
 - [Ciel étoilé] (Mode scène)

[Coupe-vent]

Modes applicables:  **P** **M**         **SCN**

Cela prévient automatiquement l'enregistrement du bruit du vent.

Réglages: [AUTO]/[NON]

- La qualité sonore sera différente de la normale lorsque [Coupe-vent] est réglé.
- Le réglage est fixé à [NON] dans le cas suivant.
 - [Effet miniature] (Mode de commande créative)

Enregistrement avec la fonction GPS

Modes applicables: 

Avant utilisation, reportez-vous aux sections “À propos du système GPS” (P9) et “Contrat de licence d'utilisation pour les données de lieux” (P241).

■ À propos du système “GPS”

GPS est l'abréviation de l'appellation anglaise “Global Positioning System” (système mondial de positionnement) et qui désigne un système permettant de relever votre position au moyen de satellites GPS.

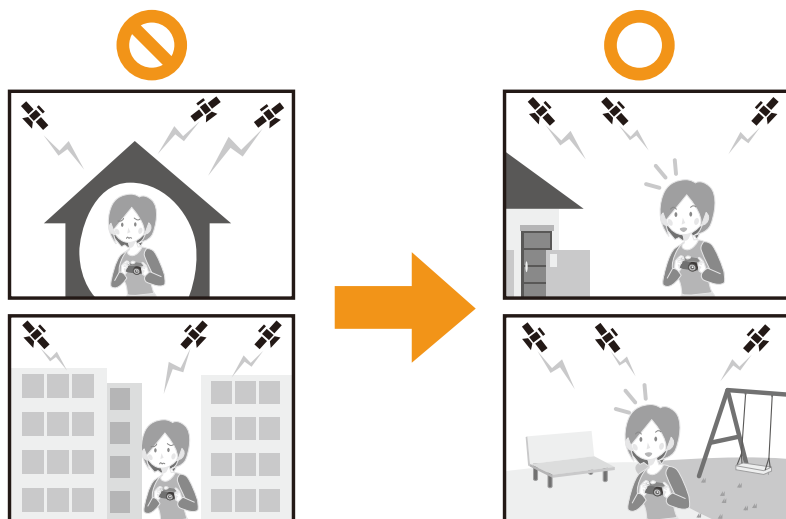
On appelle positionnement la détermination de la position d'un objet ou d'une personne au moyen d'ondes radio porteuses d'informations sur la position orbitale et l'heure transmises par plusieurs satellites GPS.

Cet appareil est également compatible avec le système de positionnement par satellites “GLONASS” géré par la Fédération de Russie.

L'appareil peut enregistrer le nom de lieu et les coordonnées (latitude/longitude) correspondant à l'image enregistrée et corriger automatiquement l'horodateur.

■ Réception de signaux en provenance de satellites GPS

- Il est recommandé de tenir l'appareil immobile, orienté vers le ciel, avec l'antenne pointée vers le haut.
- Les ondes radio en provenance de satellites GPS ne peuvent être captées adéquatement dans les endroits suivants; aussi le positionnement pourrait ne pas être possible ou d'importantes erreurs pourraient survenir.
 - À l'intérieur; sous la terre ou sous l'eau; en forêt; à bord d'un train ou d'un véhicule moteur, etc.;
 - à proximité ou entre des immeubles; à proximité de lignes à haute tension; dans un tunnel; à proximité d'un téléphone cellulaire fonctionnant dans la bande 1,5 GHz, etc.



- Ne placez vos mains sur l'antenne GPS.
- Ne transportez pas l'appareil dans un étui métallique pendant un positionnement. Aucun positionnement n'est possible si l'appareil est recouvert par un objet métallique.

Acquisition des informations GPS

Lorsque [Réglage GPS] est réglé sur [OUI], le positionnement est effectué à intervalles réguliers. Lorsque le positionnement a été effectué avec succès, les informations relatives au nom de lieu et à la latitude/longitude sont acquises. Pour plus de détails sur l'affichage des informations ainsi acquises, reportez-vous à la section "À propos de l'affichage de l'état et des résultats du positionnement" (P123).

- Si la fonction de correction automatique de l'heure par GPS a été activée lors du paramétrage de l'horodateur au moment de l'achat, [Réglage GPS] sera automatiquement réglé sur [OUI].

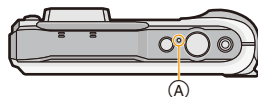
1 Sélectionnez [Réglage GPS] dans le menu [GPS/Capteur], puis appuyez sur [MENU/SET].

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner les rubriques, puis appuyez sur [MENU/SET].

Rubrique	Réglages
[OUI]	Permet d'activer la réception d'ondes radio en provenance de satellites GPS. • Le positionnement se poursuit même si l'appareil a été mis hors marche.
[NON]	—
[INFO]	Permet de vérifier et de mettre à jour l'état de la réception actuel. • Les informations sont affichées si [OUI] est sélectionné. • Pour de plus amples détails, reportez-vous à "Mise à jour des informations GPS" à la P125.

- Après avoir établi le paramétrage, quittez le menu.
- Le voyant d'état GPS s'allume durant le positionnement. De plus, si [Réglage GPS] est réglé sur [OUI], le voyant d'état GPS demeure allumé après la mise hors marche de l'appareil.

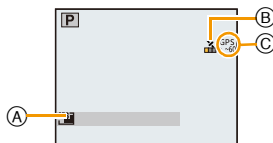
Ⓐ Voyant d'état GPS



- Lorsque [Réglage GPS] est réglé sur [OUI], la fonction GPS sera activée même lorsque l'appareil est hors marche. Les ondes électromagnétiques émises par cet appareil peuvent avoir des effets sur d'autres dispositifs électroniques; aussi, est-il recommandé de régler [Réglage GPS] sur [NON] ou [Mode avion] sur [OUI] et de mettre l'appareil hors marche dans un aéronef, dans un hôpital, etc.

À propos de l'affichage de l'état et des résultats du positionnement

Lorsque la fonction GPS amorce le positionnement, une icône indiquant l'état du positionnement est affichée sur l'écran d'enregistrement. Lorsque le positionnement a été effectué avec succès, les informations relatives au nom de lieu et à la latitude/longitude sont affichées.



- (A) Informations sur le lieu
- (B) Icône indiquant l'état du positionnement
- (C) Icône indiquant les résultats du positionnement

■ À propos de l'icône indiquant l'état du positionnement

Un positionnement peut être fait par cet appareil sur réception d'ondes radio de la part d'au moins 3 satellites GPS.



- La barre se déplace le long de l'échelle selon le nombre de satellites GPS desquels des signaux sont captés.

Lorsque la barre a rempli l'échelle et que le positionnement a été effectué avec succès, l'indicateur passe au bleu.

[]: L'acquisition de la latitude/longitude est complétée.

[]: La recherche d'informations sur le nom de lieu est complétée.

- Même si la réception est de bonne qualité, il peut arriver que le positionnement ne soit pas possible en raison de l'état des satellites GPS. Dans une telle éventualité, il est recommandé d'effectuer [Repositionnement] (P125).

■ À propos de l'icône indiquant les résultats du positionnement

	Temps écoulé après le positionnement
[]	Dans les dernières 5 minutes
[]	Depuis 5 minutes à 1 heure
[]	Depuis 1 à 2 heures
[]	Il y a plus de 2 heures
[]	Lorsqu'il n'y a aucune donnée de positionnement

■ Dans le cas où le positionnement prend un certain temps

Dans les conditions suivantes, le positionnement pourrait prendre de 2 à 3 minutes même si la réception est de bonne qualité.

- Lors d'un premier positionnement
- Lorsque la qualité de réception a laissé à désirer pendant un certain moment
- Après avoir changé la batterie
- Lorsque l'appareil photo a été laissé hors marche pendant un certain temps
- Lorsque l'appareil a été éloigné du dernier emplacement offrant une bonne réception
- Lorsque [Réglage GPS] est réglé sur [NON]
- Lorsque [Mode avion] est réglé sur [OUI] et que l'appareil est hors marche

• L'utilisation des données d'assistance GPS peut réduire le temps nécessaire au positionnement. (P128, 131)

■ Informations affichées sur le nom de lieu

- Pays/région
- Circonscription/province
- Ville/arrondissement/comté
- Municipalité/village
- Site
- Latitude/longitude (affichées en appuyant à plusieurs reprises sur [DISP.] pour naviguer dans l'écran des informations sur les conditions ambiantes)

Les informations sur les noms de lieux et les coordonnées (latitude/longitude) affichées à la suite d'un positionnement réussi sont inscrites sur les photos et les images animées*. Lors de la visualisation d'images, [P] s'affiche sur celles sur lesquelles ont été inscrites les informations sur le nom de lieu et [GPS] s'affiche sur celles sur lesquelles ont été inscrites les informations sur la position.

* Ces informations ne peuvent être enregistrées qu'avec des images au format [MP4] ou [FHD/60p/G]/[FHD/60i/G]/[HD/60p/G] sous [AVCHD]. Il est à noter que seules les informations reliées aux mesures effectuées au début des prises de vues sont enregistrées.

Les informations valides relatives à la position sont affichées en tant que nom de lieu après une recherche de noms de lieux et de sites dans la base de données de l'appareil selon la latitude/longitude du positionnement. (Les informations sur le lieu le plus rapproché pourraient ne pas être affichées.)

- L'indication [---] est affichée lorsqu'aucune information valide n'a pu être trouvée même si le positionnement a été réussi.
- Même lorsque l'indication [---] est affichée, il pourrait être possible de sélectionner les informations sur le lieu au moyen de la fonction [Sélection zone GPS] (P126).
- Le site d'intérêt désiré pourrait ne pas être dans la banque de données. Informations à jour en date du mois d'octobre 2012. Pour de plus amples détails sur les types de sites, reportez-vous à "Types de sites d'intérêt" à la P246.
- Les informations sur la position relevée (noms des lieux ou des sites d'intérêt) peuvent être différents des noms officiels.

Immédiatement après que le positionnement ait été réussi (et jusqu'à ce que l'information de nom de lieu puisse être affichée), seule l'information de longitude/latitude est inscrite sur les images enregistrées. Même si une tentative de positionnement échoue durant l'enregistrement, les informations sur la position peuvent être enregistrées à un moment ultérieur lors d'une tentative réussie.

- Lors de la lecture d'images ne contenant que l'information de longitude/latitude, il est possible d'ajouter l'information du nom de lieu.

Mise à jour des informations GPS

Lorsque les informations sur la position relevée ne correspondent pas aux données mémorisées ou lorsque le positionnement a échoué, déplacez-vous dans un endroit où la réception des ondes radio en provenance des satellites GPS est meilleure et refaites le positionnement.

- Si un laps de temps important s'est écoulé depuis le dernier positionnement réussi (les icônes [GPS], [GPS], [GPS] et [GPS] sont affichées), il est recommandé de mettre le positionnement à jour.

Sélectionnez [Repositionnement] dans le menu [GPS/Capteur], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Le positionnement démarre et les informations sur la position sont mises à jour si le positionnement a pu être fait avec succès.

■ Vérification de la réception GPS avant de procéder à une mise à jour

- 1 Sélectionnez [Réglage GPS] dans le menu [GPS/Capteur], puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [INFO], puis appuyez sur [MENU/SET].**
 - Les résultats du plus récent positionnement sont affichés.

[🕒]	Le positionnement temporisé a été effectué
[📶]	Nombre de satellites dont les signaux ont été captés
[GPS]	Latitude Longitude

3 Appuyez sur [MENU/SET] dans l'écran de confirmation des informations.


- Le positionnement démarre et les informations sur la position sont mises à jour si le positionnement a pu être fait avec succès.

■ À propos de la mise à jour automatique du positionnement

- Même si vous n'exécutez pas [Repositionnement], une opération de positionnement sera automatiquement lancée après la mise en marche de l'appareil, et ce, à intervalles réguliers.
- Lorsque [Réglage GPS] est réglé sur [OUI], l'appareil tente automatiquement d'exécuter le positionnement à intervalles réguliers, et ce, même si l'appareil est hors marche. Il est à noter que si [Mode avion] a été réglé sur [OUI], aucun positionnement ne sera effectué alors que l'appareil est hors marche.
- Le positionnement alors que l'appareil est hors marche est annulé dans les situations suivantes :
 - Lorsque l'indicateur de l'état de la batterie indique [🔋]
 - Lorsque l'appareil n'a pas été mis en marche depuis un certain temps.

Modification des informations sur le lieu enregistré

Lorsque les informations acquises à l'occasion d'un positionnement sont différentes de celles qui se trouvent dans la base de données, il est possible de les remplacer en sélectionnant le nom d'un lieu ou d'un site d'intérêt parmi les candidats pouvant être sélectionnés dans la base de données.

- Il est possible de sélectionner d'autres informations sur le nom de lieu lorsque  accompagne les informations sur le nom de lieu.

- 1** Sélectionnez [Sélection zone GPS] dans le menu [GPS/Capteur], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la rubrique devant être changée, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le nom du lieu ou du site d'intérêt dans la liste affichée, puis appuyez sur [MENU/SET].

■ Si le nom du lieu ou du site d'intérêt n'est pas mémorisé et associé aux photos enregistrées

Pour supprimer de la mémoire toutes les informations de noms de lieux.

Sélectionnez [Supprimer noms de lieu] à l'étape 2 ci-dessus.

- Un écran de confirmation est affiché. Toutes les informations sur le lieu affichées sont supprimées et les informations ne seront pas mémorisées lors des prises de vues subséquentes si [Oui] a été sélectionné.

Pour supprimer de la mémoire des informations spécifiques sur le lieu.

Sélectionnez [Supprimer le pays.], etc., à l'étape 3 ci-dessus.

- Un écran de confirmation est affiché. Toutes les rubriques subordonnées à la rubrique supprimée sont supprimées et les informations ne seront pas mémorisées lors des prises de vues subséquentes si [Oui] a été sélectionné. (Exemple : Lorsque [Province/Territoire] est supprimé, les éléments relatifs à [Comté/Canton], [Ville/Municipalité] et [Repère] qui lui sont subordonnés dans l'arborescence des informations sont également supprimés.)

- Pour rétablir les informations sur le lieu qui ont été supprimées, il est nécessaire de les saisir de nouveau.

- Si le nom du lieu ou du site d'intérêt voulu ne figure pas parmi les candidats, effectuez [Mon repère] (P127) avant de prendre une photo, ou effectuer [Modif. nom de lieu] (P159) après avoir pris une photo.

- Les données de latitude/longitude ne sont pas supprimées même si le nom du lieu ou du site d'intérêt a été supprimé. Réglez [Réglage GPS] sur [NON] si vous ne voulez pas mettre les données de latitude/longitude en mémoire.

Commutation entre l'affichage et le masquage des informations sur le lieu

Il est possible de basculer entre l'affichage et le masquage des informations sur le lieu.

- 1** Sélectionnez [Réglage infos zone] dans le menu [GPS/Capteur], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la rubrique devant être changée, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3** Sélectionnez [OUI] pour les rubriques à afficher et [NON] pour celles qui ne doivent pas être affichées en appuyant sur ▲/▼, puis appuyez sur [MENU/SET].

Ajout de nouveaux sites d'intérêt

Il est possible d'ajouter de nouveaux sites d'intérêt à la base de données de l'appareil. Après avoir été enregistrées, ces nouvelles informations peuvent être affichées à l'écran ou stockées en tant que résultats d'un positionnement.

- 1** Sélectionnez [Mon repère] dans le menu [GPS/Capteur], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Aucun], puis appuyez sur [MENU/SET].
 - Un écran de confirmation est affiché. Le positionnement est exécuté si [Oui] est sélectionné.
 - Les informations sur la position relevée sont affichées une fois le positionnement terminé et réussi.
- 3** Après avoir vérifié les informations GPS, appuyez sur [MENU/SET].
- 4** Entrez le nom d'un site d'intérêt.
 - Pour plus de détails sur comment saisir des caractères, reportez-vous à "Saisie de texte" à la P94.

■ Modification ou suppression de noms de sites d'intérêt

- 1** Sélectionnez un nom de site d'intérêt à l'étape 2 ci-dessus, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 2** Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner [Édition] ou [Effacer], puis appuyez sur [MENU/SET].
 - L'écran de saisie de texte est affiché si [Édition] a été sélectionné. Entrez de nouveau le nom du site d'intérêt.
 - Le nom du site d'intérêt est supprimé lorsque [Effacer] est sélectionné.

• Il est possible d'ajouter jusqu'à 50 nouveaux sites d'intérêt.
 • Les seules informations pouvant être enregistrées sont les noms des sites d'intérêt. Les noms de lieux tels que villes, cités et villages ne peuvent pas être enregistrés.

Réduction du temps que prend le positionnement

Modes applicables: 

Il est possible d'abrégier le temps requis pour le positionnement en copiant d'avance sur l'appareil photo les informations satellitaires (données d'assistance GPS) requises pour effectuer le positionnement.

- Pour le téléchargement et la mise à jour des données d'assistance GPS il est possible de recourir à la méthode d'utilisation de "GPS Assist Tool" sur un PC ou à la méthode faisant appel à la fonction Wi-Fi.
- Il est n'est pas possible d'utiliser les données d'assistance GPS si l'horloge n'a pas été réglée.

- La période de validité des données d'assistance GPS est limitée à 30 jours.
- Les données d'assistance GPS sont quotidiennement mises à jour.
- Le service fournissant les données d'assistance GPS peut être modifié ou interrompu sans préavis. (Service tel qu'offert en date du mois de janvier 2013.)

Mise à jour de "GPS Assist Tool"

Il est possible d'utiliser "GPS Assist Tool" pour télécharger les données d'assistance GPS sur Internet et mettre à jour les données d'assistance GPS dans la mémoire de l'appareil.

■ Systèmes d'exploitation compatibles

Un ordinateur ayant un accès Internet est requis.

- Sous Windows: Windows XP/Windows Vista/Windows 7/Windows 8
- Sous Mac: OS X v10.4 ~ v10.8

- S'il n'est pas possible d'utiliser "GPS Assist Tool", téléchargez les données d'assistance GPS du site Web et copiez-les sur une carte mémoire.

Pour vous connecter au site d'aide, double-cliquez sur "GPSASIST.HTM" qui s'affiche lors de la connexion à un ordinateur ou copiez "GPS Assist Tool" sur la carte mémoire. Pour de plus amples informations sur les données d'assistance GPS, reportez-vous au site d'aide.

■ Modification des réglages du serveur mandataire

N'effectuez les réglages du serveur mandataire que si la mise à jour des données d'assistance GPS n'est pas possible lorsque l'ordinateur est connecté à Internet via serveur mandataire.

① Lancez "GPS Assist Tool" et cliquez sur [Paramètres] à l'écran de l'ordinateur.

② Effectuez les réglages du serveur mandataire.

- Pour Windows :

Activez [Utiliser le serveur mandataire.] et modifiez les réglages.

- Pour Mac :

Modifiez les réglages en utilisant l'écran de configuration réseau de l'écran de configuration de l'environnement du système affiché.

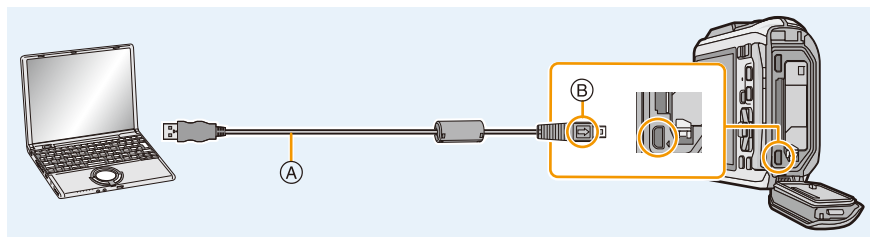
■ Mise à jour par connexion à un ordinateur

Préparatifs :

Fermez toutes les autres applications qui seraient ouvertes.

- 1** Sélectionnez [Données d'assistance] dans le menu [GPS/Capteur], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Mise à jour], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Connexion USB], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 4** Connectez l'appareil photo à un PC au moyen du câble de connexion USB (fourni).

- Vérifiez le sens des fiches, et insérez-les ou retirez-les correctement. (Autrement les connecteurs pourraient se déformer, ce qui pourrait causer des problèmes.) Ne connectez pas de dispositifs aux mauvaises prises. Cela pourrait entraîner des problèmes de fonctionnement.
- N'utilisez aucun autre câble de connexion USB à l'exception de celui fourni ou d'un câble de connexion USB Panasonic authentique (modèle DMW-USBC1: vendu séparément).



(A) Câble de connexion USB (fourni)

(B) Alignez les marques, puis insérez.

5 Démarrez “GPS Assist Tool” sur l'ordinateur.

Sous Windows:

Double-cliquez sur le fichier [GPSASIST.EXE] sauvegardé sur l'appareil photo connecté.

Sous Mac:

- 1** Double-cliquez sur le fichier [GPSASIST.DMG] sauvegardé sur l'appareil photo connecté.
- 2** Double-cliquez sur [GPSASIST].

6 Cliquez sur [Mettre à jour] à l'écran de l'ordinateur.

• Suivez les instructions qui s'affichent à l'écran de l'ordinateur.

Une fois la mise à jour effectuée, cliquez sur [Quitter].

• Ne déconnectez pas l'appareil de l'ordinateur avant la fin de la mise à jour.

7 Déconnectez l'appareil de l'ordinateur et retirez le câble de connexion USB.

• Il est également possible de mettre à jour les données d'assistance GPS si [Mode USB] (P59) est réglé sur [Données assist. GPS] dans le menu [Configuration] au moment où l'appareil est connecté à un ordinateur.

■ **Mise à jour des données d'assistance GPS au moyen d'un lecteur/enregistreur de carte mémoire (vendu séparément).**

Préparatifs :

Fermez toutes les autres applications qui seraient ouvertes.

Insérez une carte mémoire dans l'appareil.

- 1** Sélectionnez [Données d'assistance] dans le menu [GPS/Capteur], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Mise à jour], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Carte SD], puis appuyez sur [MENU/SET].
 - "GPS Assist Tool" est copié sur la carte.
- 4** Mettez l'appareil hors marche et retirez la carte.
- 5** Insérez la carte dans le lecteur/enregistreur (vendu séparément) connecté à l'ordinateur.
- 6** Démarrez "GPS Assist Tool" sur l'ordinateur.

Sous Windows:

Double-cliquez sur le fichier [GPSASIST.EXE] sauvegardé dans le dossier [AD_LUMIX] de la carte.

Sous Mac:

- 1** Double-cliquez sur le fichier [GPSASIST.DMG] sauvegardé dans le dossier [AD_LUMIX] de la carte.
- 2** Double-cliquez sur [GPSASIST].
- 7** Cliquez sur [Mettre à jour] à l'écran de l'ordinateur.
 - Suivez les instructions qui s'affichent à l'écran de l'ordinateur.
 - Une fois la mise à jour effectuée, cliquez sur [Quitter].
 - Ne déconnectez pas l'appareil de l'ordinateur avant la fin de la mise à jour.
- 8** Retirez la carte.
- 9** Insérez la carte dans l'appareil photo et mettez l'appareil en marche.
 - Les données d'assistance GPS sur l'appareil sont mises à jour.

Mise à jour avec la fonction Wi-Fi

Il est possible de mettre à jour les données d'assistance GPS en établissant la connexion avec un point d'accès sans fil connecté à Internet.

1 Sélectionnez **[Données d'assistance]** dans le menu **[GPS/Capteur]**, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

2 Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner **[Mise à jour]**, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

3 Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner **[Wi-Fi]**, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

- Les données d'assistance GPS sont mises à jour.
- L'écran de paramétrage de la connexion Wi-Fi s'affiche si la connexion Wi-Fi n'a pas déjà été configurée. Pour de plus amples détails sur la configuration de la connexion Wi-Fi, reportez-vous à la [P185](#).

• La connexion utilisée pour la mise à jour des données d'assistance GPS au moyen de la fonction Wi-Fi ne demeure pas dans **[Historique de connexions]** dans le menu **[Wi-Fi]**. Cette connexion ne peut pas non plus être enregistrée dans **[Connexions favorites]**.

Vérification de la date d'échéance des données d'assistance GPS

La période de validité des données d'assistance GPS est limitée à 30 jours. Il est recommandé d'utiliser des données d'assistance GPS à jour.

1 Sélectionnez **[Données d'assistance]** dans le menu **[GPS/Capteur]**, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

2 Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner **[Date d'expiration]**, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

- Il est possible, lors du lancement de "GPS Assist Tool" sur l'ordinateur, de vérifier la période de validité à l'écran.
- La date de début de la période de validité peut être différente de la date de la mise à jour en raison du moment de la mise à jour.

Journaux GPS

Modes applicables: 

Enregistrement des journaux GPS

Les informations sur l'emplacement relevées lors du positionnement GPS sont enregistrées en continu sous la forme d'un journal GPS.

• Les journaux des relevés GPS ne peuvent être sauvegardés dans la mémoire intégrée. Veuillez utiliser une carte mémoire.

1 Sélectionnez [Journal GPS] dans le menu [GPS/Capteur], puis appuyez sur [MENU/SET].


2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Enregistrement journal], puis appuyez sur [MENU/SET].

• Le message est affiché. Appuyez sur [MENU/SET] et suivez les instructions à partir de l'étape 8 de la section "Paramétrage de l'horodateur (horloge)" (P28). (réglage initial seulement)

3 Réglez [Intervalle enreg.] et [Durée enregistrement].

[Intervalle enreg.]	[60 S], [30 S], [15 S] • Selon les conditions de réception des ondes radio, l'intervalle d'enregistrement d'un journal pourrait être plus long.
[Durée enregistrement]	[SANS FIN], [48 H], [24 H], [12 H], [6 H] • Pour poursuivre l'enregistrement d'un journal sans fixer une heure de fin, réglez sur [SANS FIN].

4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Démarrer], puis appuyez sur [MENU/SET].

•  est affiché durant l'enregistrement.


■ Fin de l'enregistrement du journal GPS

1 Sélectionnez [Journal GPS] dans le menu [GPS/Capteur], puis appuyez sur [MENU/SET].

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Enregistrement journal], puis appuyez sur [MENU/SET].

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Sortir], puis appuyez sur [MENU/SET].

• L'enregistrement du journal GPS est interrompu dans les situations suivantes :

- Lorsque l'indicateur de l'état de la batterie indique 
- Dans les cas suivants, le fichier est divisé.
 - Changement de la date
 - Changement de [Heure mondiale] (fuseau horaire)

Sortie des journaux GPS sous forme de fichiers

Les journaux sont enregistrés en tant que fichiers au format NMEA.

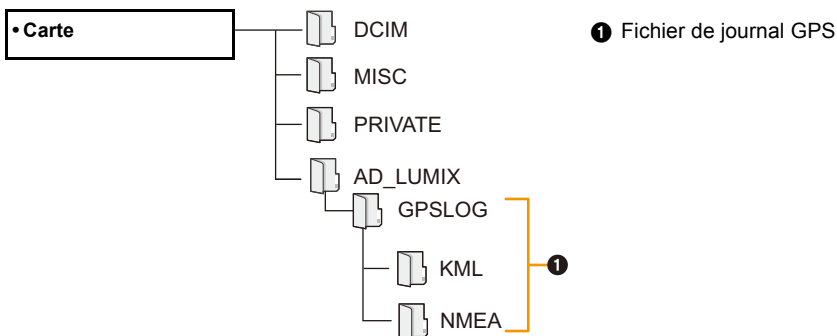
Il est aussi possible d'enregistrer les journaux en tant que fichiers au format KML.

- 1** Sélectionnez **[Journal GPS]** dans le menu **[GPS/Capteur]**, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.
- 2** Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner **[Sortie fichier KML]**, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.
- 3** Sélectionnez la date d'enregistrement du journal GPS, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

- Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque **[Oui]** est sélectionné. Quittez le menu à la fin de l'opération.
- **[O]** est affiché dans le journal GPS généré sous forme de fichier KLM.

■ Dossier de destination des journaux GPS

Les journaux GPS sont enregistrés dans les dossiers suivants sur la carte mémoire.



- Cet appareil peut seulement afficher jusqu'à 1000 journaux GPS.
- Pour de plus amples détails sur comment afficher le journal GPS sur l'ordinateur et sur les formats de fichier compatibles pouvant être utilisés, reportez-vous à la notice d'emploi de l'application utilisée.

Suppression des journaux GPS

- 1 Sélectionnez [Journal GPS] dans le menu [GPS/Capteur], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Supprimer journal], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner les paramètres, puis appuyez sur [MENU/SET].

Rubrique	Réglages
[1 JOUR]	Permet de supprimer 1 journal GPS. Appuyer sur ▲/▼ pour sélectionner le journal à supprimer, puis appuyer sur [MENU/SET].
[TOUT]	Permet de supprimer tous les journaux GPS.

- Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque [Oui] est sélectionné. Quittez le menu à la fin de l'opération.

• Si un fichier a été enregistré au format KML, tant le fichier au format NMEA que celui au format KML seront supprimés.

Capteurs (compas/altimètre/baromètre)

Modes applicables: 

L'orientation, l'altitude et la pression atmosphérique sont mesurées et ajoutées aux images enregistrées.

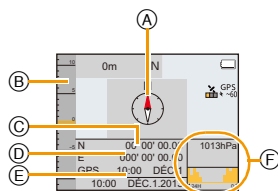
- Si le compas/altimètre/baromètre sont activés lors des paramétrages de l'horodateur (P28) au moment de l'achat, [Réglages du capteur] sera automatiquement réglé sur [OUI].

1 Sélectionnez [Réglages du capteur] dans le menu [GPS/Capteur], puis appuyez sur [MENU/SET].

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Quittez le menu à la fin du réglage.
- Pour commuter l'écran des informations sur les conditions ambiantes, appuyez sur [DISP.] à plusieurs reprises.

- (A) Compas
- (B) Altimètre
- (C) Latitude
- (D) Longitude
- (E) Le positionnement temporisé a été effectué
- (F) Baromètre



- Lorsque [Réglage GPS] est réglé sur [NON], ni les coordonnées (latitude/longitude) ni la temporisation du positionnement ne sont affichées.
 - Les capteurs continuent de fonctionner même lorsque l'appareil a été mis hors marche. Si vous ne voulez pas que les capteurs (compas/altimètre/baromètre) fonctionnent après la mise hors marche de l'appareil, réglez [Mode avion] sur [OUI]. (P53)
 - Dans le cas d'images animées*, l'orientation, l'altitude et la pression atmosphérique mesurées au moment du lancement de l'enregistrement sont celles qui sont enregistrées.
- * Enregistrement au format [MP4] ou [FHD/60p/G]/[FHD/60i/G]/[HD/60p/G] sous [AVCHD].

Altimètre

Modes applicables: 

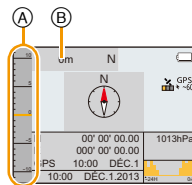
Il est possible de vérifier l'altitude de la position relevée.

L'altimètre n'est pas réglé au moment de l'achat.

- La plage de mesure s'étend de -600 m (-2 000 pieds) à 9 000 m (30 000 pieds).
- Dans le mode plage et plongée libre, l'indication du profondimètre est affichée à la place de celle de l'altimètre.

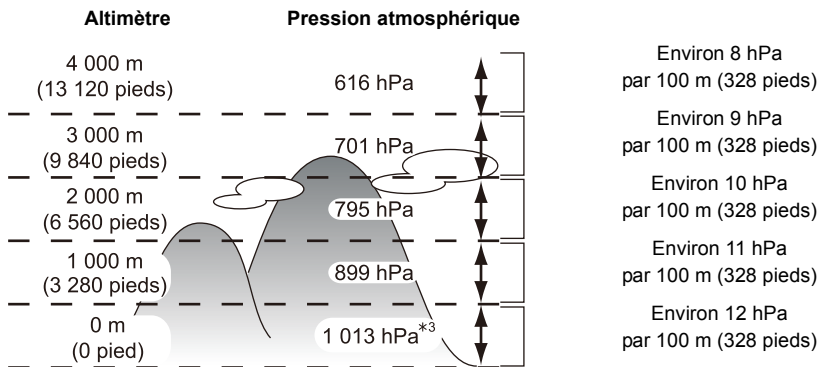
Pour plus de détails sur le profondimètre, reportez-vous à la page 81.

- Ⓐ Altimètre
- Ⓑ Altitude relevée



■ À propos de la conversion de la mesure de l'altitude

L'altitude affichée est une altitude relative*1. L'altitude est une valeur calculée par conversion de la pression atmosphérique mesurée à une altitude de 0 m (0 pied) (niveau de la mer) égale à 1 013 hPa*2 utilisée comme référence.



*1 L'altitude peut être exprimée de deux manières : en tant qu'altitude au-dessus du niveau de la mer (hauteur absolue par rapport à la surface de la mer) ou en tant qu'altitude relative (différence d'altitude entre deux positions). Cet appareil affiche une altitude relative estimée selon une méthode utilisant le rapport entre l'altitude et la pression atmosphérique conformément à l'atmosphère type internationale (ISA – "International Standard Atmosphere") telle que déterminée par l'OACI (Organisation de l'aviation civile internationale).

*2 "hPa (hectopascal)" est l'unité utilisée pour représenter la pression atmosphérique.

*3 Les indications fluctuent selon les conditions météorologiques. Effectuez un ajustement fréquent au moyen de la fonction [Ajustement] (P137) sous [Altimètre].

Réglage de l'altimètre

Il est possible de régler l'altimètre manuellement ou au moyen de la fonction GPS. Pour mesurer l'altitude avec une plus grande précision, il est recommandé d'effectuer régulièrement [Ajustement] en comparant une altitude de référence indiquée sur une signalisation ou toute autre source fiable d'information relative à l'altitude à celle relevée par l'appareil.

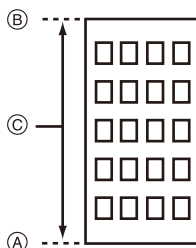
- 1** Sélectionnez [Altimètre] dans le menu [GPS/Capteur], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Ajustement], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner les rubriques, puis appuyez sur [MENU/SET].

Rubrique	Réglages
[GPS]	<p>Utilisation des informations du positionnement GPS pour régler l'altimètre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La fonction [Réglage GPS] est réglée automatiquement sur [OUI]. • L'altitude réglée peut afficher une marge d'erreur d'environ ± 50 m (164 pieds) selon la position des satellites GPS. Lorsque la marge d'erreur est trop élevée, nous vous recommandons de sélectionner [OUI] et d'effectuer les ajustements manuels. • Même lorsque le positionnement GPS est réussi, l'altitude peut être affectée par le positionnement des satellites et les conditions du signal. Dans ce cas, l'altimètre ne peut être réglé. • Lorsque [Réglage GPS] est réglé sur [NON], [Ajustement] est automatiquement réglé sur [OUI].
[OUI]	<p>Réglage manuel de l'altitude.</p> <p>Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner les rubriques, puis appuyez sur ▲/▼ pour effectuer le réglage.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'ajustement peut se faire dans une plage de -599 m ($-1\ 999$ pieds) à $8\ 999$ m (29 999 pieds).
[NON]	<p>La valeur réglée de l'altitude est rétablie à la valeur indiquée avant l'ajustement.</p>

■ Exemple de réglage manuel de l'altitude
(mesure de la hauteur jusqu'au sol depuis le toit d'un immeuble)

- 1 Sous [Altimètre], réglez [Ajustement] sur [OUI] au niveau du sol (A), puis réglez l'altimètre à 0 m (0 pied).
- 2 Passez du sol (A) au toit de l'immeuble (B).
- 3 Vérifiez l'altitude mesurée depuis le toit (B).

- (A) Sol
- (B) Toit
- (C) Hauteur de l'immeuble
(altitude relative)



- Lorsque [Ajustement] est réglé sur [GPS], l'altitude avant et après l'enregistrement peut varier selon le moment auquel les données GPS ont été reçues.
- Aucun réglage n'est possible si la valeur mesurée se situe hors de la plage d'affichage. L'indication [---] est alors affichée.
- Lors de l'affichage de l'altitude relative, l'altitude affichée pourrait l'être avec un nombre négatif même si l'altitude est plus élevée que le niveau de la mer selon la valeur réglée avec [Ajustement] sous [Altimètre].
- Même après le réglage, des erreurs de quelques mètres peuvent survenir. Pour de plus amples informations sur comment maintenir la précision réglée, reportez-vous à la section "À propos de l'azimut et de la pression atmosphérique". (P143)

Ajout d'un journal des mesures de l'altitude

L'altitude est mesurée à des intervalles de 15 minutes et affichée sous la forme d'un graphique.

- Réglez la date et l'heure à l'avance. (P28)
- L'enregistrement ne peut être sauvegardé dans la mémoire intégrée. Utilisez une carte mémoire.

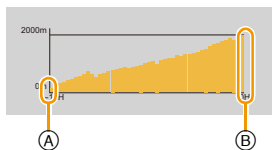
1 Sélectionnez [Altimètre] dans le menu [GPS/Capteur], puis appuyez sur [MENU/SET].

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Journalisation], puis appuyez sur [MENU/SET].

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur [MENU/SET].


- (A) Journal de l'altitude 12 heures plus tôt
- (B) Plus récent journal de l'altitude

- Appuyez à plusieurs reprises sur [DISP.] dans l'écran d'attente de l'enregistrement jusqu'à ce que le graphique de l'altitude soit affiché. Le graphique du journal de l'altitude couvre une période de 12 heures.



Les mesures de la période actuelle jusqu'à ce que [Journalisation] soit réglé sur [NON] sont sauvegardées sous un seul fichier journal.

Dans les situations suivantes, même si [Journalisation] n'est pas réglé sur [NON], le traitement du journal d'altitude en tant qu'un seul fichier sera interrompu.

- Lorsque les réglages de l'horodateur sont modifiés (y compris [Horloge auto]).
- Lorsque le réglage de [Heure mondiale] est modifié.
- Lorsque l'indicateur de l'état de la batterie montre .
- Lorsque l'espace libre sur la carte mémoire est insuffisant.

• Dans les situations suivantes, les mesures de l'altitude ne sont pas enregistrées.

- Lorsque [Mode avion] est réglé sur [OUI] et que l'appareil est hors marche
- Lorsque [Réglages du capteur] est réglé sur [NON]
- Mode plage et plongée libre
- Mode sous-marin avancé
- Lorsque [Prises en accéléré] est utilisé
- Lors de la connexion à un ordinateur ou à une imprimante
- Lors de l'enregistrement d'images animées

Affichage du journal de l'altitude

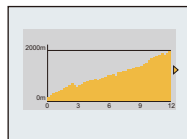
Il est possible d'établir la période couverte par le journal de l'altitude qui sera affichée.

- 1** Sélectionnez [Altimètre] dans le menu [GPS/Capteur], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Affichage du journal], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la date de début de l'enregistrement, puis appuyez sur [MENU/SET].
 - Cet appareil peut seulement afficher jusqu'à 1000 journaux GPS.
- 4** Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner la date de début de la période à afficher, puis appuyez sur [MENU/SET].
 - Aucun affichage ne sera possible si les dates de début et de fin sont les mêmes.



■ À propos du graphique de l'altitude

Le graphique de l'altitude est affiché avec comme limite supérieure la plus haute altitude inscrite au journal et avec comme limite inférieure la plus basse altitude.



[W]/[T]	Commutation entre l'affichage d'une période de 12 heures et de 48 heures.
◀/▶	Déplacement du graphique vers la droite ou vers la gauche <ul style="list-style-type: none"> Permet de déplacer le journal par palier de 3 heures sur la période de 12 heures affichée. Permet de déplacer le journal par palier de 12 heures sur la période de 48 heures affichée.

Suppression du journal de l'altitude

Il est possible de supprimer une partie du journal de l'altitude en précisant une période.

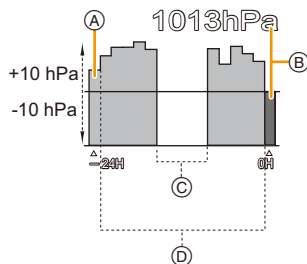
- 1** Sélectionnez [Altimètre] dans le menu [GPS/Capteur], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Suppression du journal], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la date de début de l'enregistrement, puis appuyez sur [MENU/SET].
 - Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque [Oui] est sélectionné. Quittez le menu à la fin de l'opération.

Baromètre

Modes applicables: 

En prenant comme référence la plus récente pression atmosphérique, le baromètre est affiché sur le graphique dans la plage de -10 hPa à $+10$ hPa.

(Une pression atmosphérique hors de cette plage ne peut être affichée avec détails.)



- A 24 heures plus tôt
- B Actuelle
- C Périodes pendant lesquelles aucun historique n'a été enregistré (en blanc)
- D Pression atmosphérique par intervalles de 90 minutes

- Le baromètre sert d'indicateur des changements météorologiques comme prédictif du passage du beau temps à un temps pluvieux.
 - Lorsque la pression atmosphérique monte : La météo tend à s'améliorer.
 - Lorsque la pression atmosphérique baisse : La météo tend à devenir moins clémente.

- Dans les situations suivantes, la pression atmosphérique n'est pas enregistrée sur le graphique.
 - Lorsque [Réglages du capteur] est réglé sur [OUI], que la batterie est faible et que l'appareil est hors marche.
 - Lorsque [Mode avion] est réglé sur [OUI] et que l'appareil est hors marche.
 - Lorsque [Réglages du capteur] est réglé sur [NON]
- Lorsque la plage affichable (pression atmosphérique actuelle entre -10 hPa et $+10$ hPa par rapport à la pression de référence) est dépassée, la pression atmosphérique ne sera pas affichée correctement.

■ À propos de l'azimut et de la pression atmosphérique

- La valeur de l'altitude peut être erronée selon le changement de la pression atmosphérique comparativement à celle donnée pour des lieux avec signes de référence altimétrique. Faites des réglages fréquents avec [Ajustement] sous [Altimètre].
- L'altitude indiquée à bord d'un avion est mesurée à partir de la pression atmosphérique autour de l'avion. Cette indication ne correspond pas à l'altitude mesurée à l'intérieur de l'avion.
- Même si l'appareil est fixé à une altitude constante, l'altitude mesurée peut varier selon les changements de la pression atmosphérique.

Dans les régions côtières, l'altitude change de 1 m (3,3 pieds) par 0,12 hPa.

- L'altitude et la pression atmosphérique peuvent ne pas être mesurées de façon précise dans les cas suivants :
 - Lors d'un changement brusque de la température (Pression atmosphérique et température de l'air);
 - Lors d'un mouvement avec un changement rapide en altitude;
 - Lors d'une pression sur le devant ou l'arrière de l'appareil^{*1};
 - Lorsque l'appareil est mouillé (après l'avoir utilisé sous l'eau, etc.)^{*2};
 - Lors de la fermeture d'un couvercle latéral.^{*2}



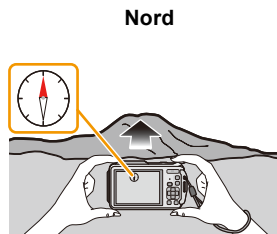
- *1 Tenez l'appareil tel qu'indiqué dans l'illustration ci-contre lorsqu'une mesure est effectuée.
- *2 L'appareil s'adaptera à la pression atmosphérique ambiante après quelques minutes et affichera les valeurs de mesures correctes.

Compas

Modes applicables: 

Les 16 relevés d'azimut sont faits en fonction de la direction dans laquelle est pointé l'objectif de l'appareil.

- La partie en couleur de l'aiguille du compas pointe vers le nord.
- Lorsque [Réglage GPS] est réglé sur [NON], la déclinaison magnétique n'est pas corrigée.



Correction de la déclinaison

La terre agit comme un énorme aimant et dont le pôle Sud est situé au pôle Nord géographique et le pôle Nord au pôle Sud géographique. Le magnétisme de la terre est appelé "géomagnétisme". Il existe une différence entre l'angle du "nord magnétique" vers lequel le compas magnétique pointe et le "nord vrai" géographique en raison du "géomagnétisme". La différence entre ces deux angles est appelée "déclinaison". Le compas intégré à cet appareil utilise un capteur magnétique qui détecte le champ magnétique terrestre et pointe vers le "nord vrai" (géographique) en corrigeant automatiquement l'inclinaison.

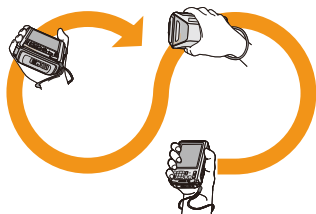
- **L'ampleur de la déclinaison magnétique peut changer d'une position à une autre; il est donc recommandé de régler [Réglage GPS] sur [OUI] et d'effectuer régulièrement un positionnement de manière à mettre à jour vos indications de latitude et de longitude.**

- La mesure pourrait ne pas être précise lorsque l'appareil est tenu sens dessus dessous.
- La valeur de l'azimut mesuré peut être imprécise en raison du faible champ géomagnétique d'un endroit donné.
- La mesure pourrait ne pas être précise si l'appareil se trouve à proximité des objets suivants :
 - Aimants permanents (métaux dans des colliers magnétiques, etc.)
 - Objets métalliques (bureaux, casiers en acier, etc.)
 - Lignes à haute tension ou fils en hauteur
 - Appareils électroménagers (téléviseurs, ordinateurs, téléphones mobiles, haut-parleurs, etc.)
- La mesure pourrait ne pas être précise dans les endroits suivants :
 - À bord d'une voiture, d'un train, d'un navire ou d'un avion, ou encore dans un immeuble dans lequel les poutres d'acier sont magnétisées.

Réglage du compas

Lorsque [X] est affiché sur le compas, effectuez [Calibrage du compas].

- 1 Sélectionnez [Calibrage du compas] dans le menu [GPS/Capteur], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 2 Tenez fermement l'appareil à la verticale et réglez l'étalonnage du compas en le tournant en forme de huit avec un geste du poignet.
 - Un message de confirmation est affiché si le calibrage a été réussi.



• Faites ce réglage en enroulant la dragonne autour du poignet afin de prévenir le risque d'échapper l'appareil.

- Si le calibrage devait échouer, déplacez-vous vers un autre endroit exempt d'effet magnétique, et recommencez.
- Si le compas ne peut acquérir une orientation en raison de la présence rapprochée d'un objet ayant un puissant champ magnétique, [X] est affiché.

Modes de lecture

Il est possible de visualiser des images enregistrées sous des modes différents.

- 1** Appuyez sur **[▶]**.
- 2** Appuyez sur **[MODE]**.
- 3** Appuyez sur **▲/▼/◀/▶** pour sélectionner la rubrique, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

- Les rubriques suivantes peuvent être sélectionnées.

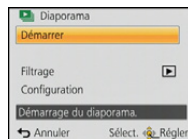
[▶]	((Tout)) (P42)
[2D/3D]	((Régl. 2D/3D))*
[▶]	((Diaporama)) (P147)
[▶Q]	((Lecture filtrée)) (P149)
[📅]	((Calendrier)) (P152)

- * Il est possible de commuter la méthode de lecture des images 3D. Cette rubrique n'est affichée que lors de la lecture avec sortie HDMI. Consultez [P217](#) pour des détails sur cette méthode de lecture.

[Diaporama]

Les photos peuvent être affichées, dans l'ordre, à intervalles fixes, accompagnées de musique. Il est également possible de présenter un diaporama composé de photos seulement, d'images animées seulement, de photos 3D seulement, de photos correspondant à un lieu donné seulement ou à l'information sur l'altitude, etc. Cette méthode de visionnement est recommandée lorsqu'un téléviseur est connecté à l'appareil.

Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Démarrer], puis appuyez sur [MENU/SET].



■ Opérations possibles pendant un diaporama

Le curseur affiché pendant la visualisation correspond à l'indicateur ▲/▼/◀/▶.

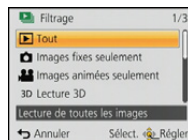
	▲	Lecture/Pause
	▼	Arrêt
	◀	Lecture de l'image précédente
	▶	Lecture de l'image suivante

	Baisse du volume
	Augmentation du volume

■ Pour filtrer des images pour lecture de diaporama

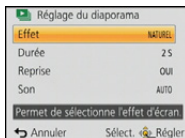
Il est possible de filtrer les images et de les visualiser en diaporama en sélectionnant [Filtrage] sur l'écran du menu de diaporama.

- Si [Tout] est sélectionné, il est possible de visualiser toutes les images en diaporama. Il est également possible de filtrer les images en utilisant le même paramétrage que [Lecture filtrée]. Consultez les [P149–151](#) pour le paramétrage.
- Les réglages du filtrage sont conservés même après avoir terminé la lecture du diaporama. Pour annuler le filtrage, consultez la [P149](#).



■ Modification du paramétrage du diaporama

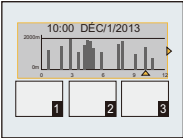
En sélectionnant [Configuration] sur l'écran du menu de diaporama, il est possible de modifier les réglages tels que [Effet] et [Durée] pour la lecture du diaporama.



Rubrique	Réglages
[Effet]	<p>Ce paramètre permet de sélectionner les effets d'affichage lors du passage d'une photo à une autre.</p> <p>[NATUREL], [DÉTENTE], [SWING], [CONTEMP.], [NON]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lorsque [CONTEMP.] a été sélectionné, l'image pourrait apparaître en noir et blanc pour créer un effet d'écran. • Certains effets d'affichage sous [Effet] peuvent ne pas être disponibles lors de l'affichage vertical des photos. • Même si [Effet] est réglé, il ne fonctionne pas durant un diaporama d'un groupe d'images. • Les effets d'affichage ne sont pas disponibles lors d'un diaporama avec visionnement [Lecture 3D]. • [Effet] est verrouillé sur [NON] lorsque [Filtrage] est réglé dans les cas suivants : <ul style="list-style-type: none"> – [Images animées seulement] – [📺]/[📷] dans [Sélection catégorie]
[Durée]	<p>[1 S]/[2 S]/[3 S]/[5 S]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lors du visionnement des images suivantes, le paramétrage [Durée] est désactivé. <ul style="list-style-type: none"> – Images animées – Photos panoramiques – Images groupées
[Reprise]	[OUI]/[NON]
[Son]	<p>[NON]: Lecture du diaporama sans effet sonore.</p> <p>[AUTO]: Un fond musical est entendu pendant le visionnement de photos et une piste sonore est entendue durant la lecture d'images animées.</p> <p>[Musique]: Lecture du diaporama avec musique.</p> <p>[Son]: Une piste sonore (dans le cas seulement d'images animées) est entendue.</p>

[Lecture filtrée]

Les images sont classées comme images fixes seulement, images animées seulement ou photos 3D seulement, et visionnées.

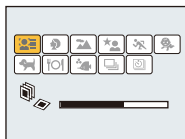
Rubrique	Réglages
[Images fixes seulement]	Seules des images fixes sont visionnées.
[Images animées seulement]	Seules des images animées sont visionnées.
[Lecture 3D]	Seules des photos 3D sont visionnées. • Reportez-vous à la P217 pour la méthode de visionnement [Lecture 3D] de photos en 3D.
[Lecture zone GPS]	Il est possible de trier les images à visionner en fonction d'un nom de lieu ou de site d'intérêt. 1 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner une rubrique, puis appuyez sur [MENU/SET]. 2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner le nom du lieu ou du site d'intérêt, puis appuyez sur [MENU/SET].
[Journal de l'altimètre]	Il est possible de visionner les images selon l'altitude prise de vues. Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le jour du début d'enregistrement, puis appuyez sur [MENU/SET]. • Sélectionnez une altitude sur le graphique à l'aide de ◀/▶ pour afficher les photos enregistrées à cette altitude. • Il est possible de changer la période affichée du journal à l'aide des touches de zoom. 
[Voyage]	Il est possible de visionner les images enregistrées avec la fonction [Date de voyage]. Sélectionnez la rubrique au moyen de ▲/▼, puis appuyez sur [MENU/SET]. • Lorsque [Tout] est sélectionné, toutes les images enregistrées avec la fonction [Date de voyage] sont affichées. • Lorsque [Date de voyage] ou [Lieu] est sélectionné, sélectionnez la date ou la destination de voyage au moyen de ▲/▼/◀/▶, puis appuyez sur [MENU/SET].
[Sélection catégorie]	Ce mode permet de rechercher des images par mode scène ou d'autres catégories (telles que [Portrait], [Paysage] ou [Paysage nocturne]) et de les trier par catégories. Il est ensuite possible de visionner les images dans chacune des catégories.
[Sélection date]	Il est possible de visionner les images prises à la date sélectionnée.
[Mes favoris]	Il est possible de visionner les images classées dans [Mes favoris] (P167).

■ Annulation du filtrage

- 1 Appuyez sur **▲** pendant la lecture d'une image à la fois.
- 2 Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner [Désactivation filtrage], puis appuyez sur [MENU/SET].
 - Le filtrage est également annulé lors de la mise hors marche de l'appareil photo ou du changement de mode d'enregistrement.

Tri par catégorie pour la lecture

- 1 Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner [Sélection catégorie], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 2 Appuyez sur **▲/▼/◀/▶** pour sélectionner la catégorie, puis appuyez sur [MENU/SET] pour confirmer.
 - Il est possible d'effectuer la lecture de seulement la catégorie dans laquelle se trouve l'image.



Catégorie	Information d'enregistrement (ex.: Modes scène)
	[Visage]*
	[Portrait], [i-Portrait], [Carnation], [Portrait nocturne], [i-Portrait nocturne], [Bébé1]/[Bébé2], [i-Bébé]
	Mode de prise panoramique, [Paysage], [i-Paysage], [Crépuscule], [i-Crépuscule], [À travers vitre]
	[Portrait nocturne], [i-Portrait nocturne], [Paysage nocturne], [i-Paysage nocturne], [Prise nocturne main], [Prise noct. main i.], [Ciel étoilé]
	Mode sports, Mode neige, Mode plage et plongée libre
	[Bébé1]/[Bébé2], [i-Bébé]
	[Animal domestique]
	[Nourriture]
	Mode sous-marin avancé
	Images prises en séquence avec [Prise en rafale] réglé sur [40] ou [60]
	[Prises en accéléré], [Vidéo en accéléré]

- * Appuyez sur **▲/▼/◀/▶** pour sélectionner la personne à visualiser, puis appuyez sur [MENU/SET].

Les photos d'un même groupe sont traitées comme une seule photo avec un visage reconnu.

Lecture des images selon la date

- 1 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Sélection date], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner la date à visionner, puis appuyez sur [MENU/SET].
 - Si aucune image n'a été enregistrée durant le mois, ce mois ne sera pas affiché.



■ Changement de date de filtrage

- 1 Appuyez sur ▲ pendant la lecture d'une image à la fois.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Changement de date], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner la date à visionner, puis appuyez sur [MENU/SET].

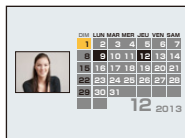
- La date d'enregistrement de l'image sélectionnée dans l'écran de lecture deviendra la date sélectionnée si l'écran du calendrier est affiché en premier.
- S'il y a plusieurs images avec la même date d'enregistrement, la première image enregistrée du jour est affichée.
- Vous pouvez afficher le calendrier entre janvier 2000 et décembre 2099.
- Si la date n'est pas définie sur l'appareil photo, la date d'enregistrement sera le 1^{er} janvier 2013.
- Lorsque vous prenez des photos après avoir fait le réglage de la destination du voyage dans [Heure mondiale], les photos sont affichées avec la date de la destination du voyage sur l'écran de lecture du calendrier.

[Calendrier]

Il est possible de rechercher les images par date d'enregistrement.

1 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner la date à rechercher.

- Si aucune image n'a été enregistrée durant le mois, ce mois ne sera pas affiché.

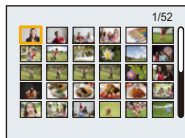


2 Appuyez sur [MENU/SET] pour afficher la liste des images.

- Les images sont affichées avec un écran multiple (30 écrans).
Le curseur apparaît sur l'image au début de la date sélectionnée.

3 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner une image, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Pour poursuivre la recherche, retournez à l'écran précédent avec la partie [W] de la touche de zoom. (P43)



- La date d'enregistrement de l'image sélectionnée dans l'écran de lecture deviendra la date sélectionnée si l'écran du calendrier est affiché en premier.
- S'il y a plusieurs images avec la même date d'enregistrement, la première image enregistrée du jour est affichée.
- Vous pouvez afficher le calendrier entre janvier 2000 et décembre 2099.
- Si la date n'est pas définie sur l'appareil photo, la date d'enregistrement sera le 1^{er} janvier 2013.
- Lorsque vous prenez des photos après avoir fait le réglage de la destination du voyage dans [Heure mondiale], les photos sont affichées avec la date de la destination du voyage sur l'écran de lecture du calendrier.

Modifications amusantes des images enregistrées (Retouche)

Il est possible de régler les teintes de couleur des photos que vous avez prises ou d'ajouter vos effets préférés.

- Les nouvelles images modifiées étant créées, assurez-vous qu'il y a suffisamment d'espace libre dans la mémoire interne ou sur la carte. Il est à noter que le traitement n'est pas possible si le commutateur de protection en écriture de la carte est sur la position verrouillée [LOCK].
- Les effets pourraient être difficilement visibles selon l'image.
- Les images prises avec d'autres appareils photos ne peuvent pas être modifiées.

[Retouche auto]

Il est possible de régler l'équilibre entre la luminosité et la couleur des images.



* Exemples des effets d'une retouche.

- 1 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner les images, puis appuyez sur ▲.**
 - Si vous avez filtré les images pour la visualisation en utilisant [Diaporama] (P147) ou [Lecture filtrée] (P149), l'écran de sélection s'affiche. Vous pouvez passer à l'étape 2 en sélectionnant [Retouche] avec ▲/▼, puis en appuyant sur [MENU/SET].
 - Vous pouvez également passer à l'étape 2 en sélectionnant [Retouche] à partir du menu [Lecture].
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Retouche auto], puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur [MENU/SET].**
 - Si vous sélectionnez [NON], une image sans effet s'affiche. Si vous ne désirez pas ajouter d'effets, quittez le menu.
 - Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque [Oui] est sélectionné.

- Selon l'image, les parasites pourraient être accentués avec [Retouche auto].
- Il pourrait ne pas être possible d'utiliser [Retouche auto] avec des images fixes ayant déjà fait l'objet d'une retouche.
- Les images suivantes ne peuvent pas être modifiées :
 - Images animées
 - Images prises en mode de prise panoramique
 - Images prises en mode scène [Mode photo 3D]
- Les groupes de photos ne peuvent pas être traités par groupe.

[Retouche créative]

Il est possible d'ajouter les effets désirés aux photos que vous avez prises.

1 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner une image, puis appuyez sur ▲.

- Si vous avez filtré les images pour la visualisation en utilisant [Diaporama] (P147) ou [Lecture filtrée] (P149), l'écran de sélection s'affiche. Vous pouvez passer à l'étape 2 en sélectionnant [Retouche] avec ▲/▼, puis en appuyant sur [MENU/SET].
- Vous pouvez également passer à l'étape 2 en sélectionnant [Retouche] à partir du menu [Lecture].

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Retouche créative], puis appuyez sur [MENU/SET].

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner l'effet d'image, puis appuyez sur [MENU/SET].

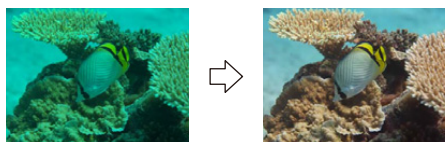
- Il est possible de sélectionner la rubrique parmi les options suivantes qui sont également disponibles dans le mode de commande créative.
[Expressif]/[Rétro]/[Exposition élevée]/[Exposition faible]/[Sépia]/[Monochrome dynamique]/[Artistique]/[Dynamique +]/[Traitement croisé]/[Appareil photo-jouet]/[Effet miniature]/[Mise au point douce]/[Effet d'étoile]/[Élément couleur]
- Sur pression de la touche [DISP.], une brève description de l'effet sélectionné est affichée.
- Pour régler la couleur que vous désirez conserver en utilisant [Élément couleur], déplacez le cadre au centre de l'écran à la couleur désirée avec ▲/▼/◀/▶, puis appuyez sur [MENU/SET].
- Reportez-vous aux P76 à 79 pour de plus renseignements sur les effets respectifs.
- Si vous sélectionnez [NON], une image sans effet s'affiche. Pour procéder à l'opération de retouche, sélectionnez un autre effet d'image. Si vous ne désirez pas ajouter d'effets, quittez le menu.
- Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque [Oui] est sélectionné.



- L'effet d'image pourrait apparaître peu prononcé par rapport à l'effet produit par le mode de contrôle créatif.
- Les images suivantes ne peuvent pas être modifiées :
 - Images animées
 - Images prises en mode de prise panoramique
 - Images prises en mode scène [Mode photo 3D]
- Les groupes de photos ne peuvent pas être traités par groupe.

[Reproduction couleur]

Il est possible de recréer les teintes de rouge des photos prises sous l'eau.



* Exemples des effets d'une retouche.

1 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner une image, puis appuyez sur ▲.

- Si vous avez filtré les images pour la visualisation en utilisant [Diaporama] (P147) ou [Lecture filtrée] (P149), l'écran de sélection s'affiche. Vous pouvez passer à l'étape 2 en sélectionnant [Retouche] avec ▲/▼, puis en appuyant sur [MENU/SET].
- Vous pouvez également passer à l'étape 2 en sélectionnant [Retouche] à partir du menu [Lecture].

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Reproduction couleur], puis appuyez sur [MENU/SET].

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner l'effet d'image, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Il est possible de sélectionner parmi trois niveaux d'effet.
- Si vous sélectionnez [NON], une image sans effet s'affiche. Pour procéder à l'opération de [Reproduction couleur], sélectionnez un autre effet d'image. Si vous ne désirez pas ajouter d'effets, quittez le menu.
- Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque [Oui] est sélectionné.

- L'effet pourrait être plus faible que celui avec [Reproduction couleur] du menu [Enr].
- Les images suivantes ne peuvent pas être modifiées :
 - Images animées
 - Images prises en mode de prise panoramique
 - Images prises en mode scène [Mode photo 3D]
- Les groupes de photos ne peuvent pas être traités par groupe.

Utilisation du menu [Lecture]

Vous pouvez effectuer des modifications comme le cadrage des images enregistrées ainsi que le réglage de la protection des images enregistrées, etc.

- Avec [Timbre caract.], [Retouche], [Vidéo en accéléré], [Redimen.] ou [Cadrage], une nouvelle image éditée est créée. Une nouvelle image ne peut être créée s'il n'y a pas suffisamment d'espace dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire. Nous recommandons par conséquent de vérifier l'espace disponible et d'éditer l'image par la suite.

[Enreg. emplacement]

Les informations sur l'emplacement (longitude/latitude) acquises par un téléphone intelligent ou une tablette peuvent être acheminées à l'appareil photo et ajoutées aux images.

Pour enregistrer les informations sur le nom de lieu, utilisez [Modif. nom de lieu] dans le menu de lecture. (P159)

- Il n'est pas possible d'ajouter les informations sur l'emplacement aux images sauvegardées dans la mémoire interne. Pour ajouter les informations sur l'emplacement sur de telles images, copiez-les sur une carte mémoire, puis effectuez [Enreg. emplacement].

Préparatifs :

Envoi à l'appareil photo des informations sur l'emplacement depuis un téléphone intelligent ou une tablette. (P178)

- 1** Sélectionnez [Enreg. emplacement] dans le menu [Lecture]. (P48)
- 2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Ajout emplacement], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la période durant laquelle vous voulez enregistrer sur les images les informations sur l'emplacement, puis appuyez sur [MENU/SET].
 - Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque [Oui] est sélectionné. Quittez le menu à la fin de l'opération.
 - Les informations sur l'emplacement sont enregistrées sur les images.
 - Les images comportant des informations sur l'emplacement sont identifiées par [GPS].

■ Interruption de l'enregistrement des informations sur l'emplacement

Appuyez sur [MENU/SET] pendant l'enregistrement des informations sur l'emplacement.

- Durant une période de suspension, l'indication [○] est affichée.

Sélectionnez la période identifiée par [○] pour relancer le processus d'enregistrement à partir de l'image où il avait été interrompu.

■ Suppression des informations sur l'emplacement reçues

1 Sélectionnez [Enreg. emplacement] dans le menu [Lecture]. (P48)

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Suppr. emplacement], puis appuyez sur [MENU/SET].

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la période à supprimer, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque [Oui] est sélectionné. Quittez le menu à la fin de l'opération.

- Dans le cas où il n'y a pas d'espace libre suffisant sur la carte, il est possible que les informations sur l'emplacement ne soient pas enregistrées.
- Si la carte est verrouillée, il n'est pas possible ni d'enregistrer ni de supprimer des informations sur l'emplacement.
- Les informations sur l'emplacement ne peuvent pas être enregistrées dans les situations suivantes.
 - Images animées enregistrées avec [Format enregistrement] réglé sur [AVCHD]
 - Images prises après [Env. données emplacement]. (P178)
 - Images prises avec informations sur l'emplacement acquises par le positionnement GPS.
 - Images prises sur d'autres appareils.

[Édition titre]

Il est possible d'ajouter du texte (commentaires) aux photos. Après l'enregistrement du texte, celui-ci peut être inscrit sur les tirages en utilisant la fonction [Timbre caract.] (P160).

1 Sélectionnez [Édition titre] dans le menu [Lecture]. (P48)

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [SIMPLE] ou [MULTI], puis appuyez sur [MENU/SET].

3 Sélectionnez l'image, puis appuyez sur [MENU/SET] pour régler.

- [📄] est affiché pour les images ayant déjà des titres enregistrés.

Réglage [MULTI]

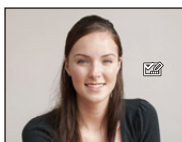
Appuyez sur [DISP.] pour répéter cette étape, puis appuyez sur [MENU/SET] pour régler.

- Pour annuler le réglage, appuyez de nouveau sur [DISP.].

4 Entrez le texte. (P94)

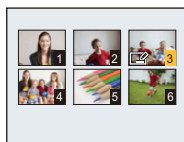
- Quittez le menu à la fin du réglage.

[SIMPLE]



Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image.

[MULTI]



Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner les images.

- Pour effacer le titre, effacez tout le texte du champ d'entrée de texte.
- Vous pouvez utiliser le logiciel "PHOTOfunSTUDIO" sur le CD-ROM (fourni) pour imprimer le texte (commentaires).
- Vous pouvez régler jusqu'à 100 images à la fois avec [MULTI].
- Il n'est pas possible d'utiliser la fonction [Édition titre] pour les types d'images suivants :
 - Images animées
 - Images prises en mode scène [Mode photo 3D]
 - Les images enregistrées à l'aide d'un autre appareil.

[Modif. nom de lieu]

Les informations de nom de lieu peuvent être inscrites sur les images.

- 1** Sélectionnez **[Modif. nom de lieu]** dans le menu **[Lecture]**. (P48)
- 2** Appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner l'image, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.
- 3** Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner les réglages, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

Rubrique	Réglages
[Candidat]	<p>Il est possible d'afficher d'autres candidats en faisant une recherche dans la base de données de cet appareil à partir des informations de lieu.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la rubrique à changer, puis appuyez sur [MENU/SET]. 2 Sélectionnez le candidat parmi les résultats de la recherche, puis appuyez sur [MENU/SET]. <ul style="list-style-type: none"> • Seules les images marquées de l'icône [GPS] peuvent être réglées. • Le nom de lieu et le site d'intérêt sont supprimés si leur position hiérarchique est inférieure à celle de la rubrique à changer. (Par exemple, [Ville/Municipalité] ou [Repère] seront supprimés lors du changement de [Comté/Canton].) • Les informations sur l'emplacement autres que le nom du site d'intérêt sont supprimées si le nom du site d'intérêt enregistré avec [Mon repère] (P127) a été sélectionné.
[Direct]	<p>Les informations enregistrées sur le nom du lieu ou du site d'intérêt peuvent être changées au moyen de la fonction de saisie de texte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pour plus de détails sur comment saisir des caractères, reportez-vous à "Saisie de texte" à la P94.
[Reprise]	Copie du contenu de la plus récente modification sur d'autres photos.

- Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque **[Oui]** est sélectionné. Quittez le menu à la fin de l'opération.
- Les images comportant des informations sur le nom du lieu sont indiquées par un **[▶]**.

[Timbre caract.]

Il est possible d'inscrire la date/heure de l'enregistrement, le nom, l'endroit, la date de voyage, le nom du lieu ou du site d'intérêt mémorisé par la fonction GPS, etc., sur les images enregistrées.

- 1** Sélectionnez **[Timbre caract.]** dans le menu **[Lecture]**. (P48)
- 2** Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner **[SIMPLE]** ou **[MULTI]**, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.
- 3** Sélectionnez l'image, puis appuyez sur **[MENU/SET]** pour régler.
 -  est affiché sur des images sur lesquelles une date ou du texte ont déjà été inscrits.

Réglage [MULTI]
Appuyez sur **[DISP.]** pour répéter cette étape, puis appuyez sur **[MENU/SET]** pour régler.

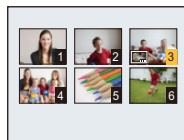
 - Pour annuler le réglage, appuyez de nouveau sur **[DISP.]**.
- 4** Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner **[Régler]**, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.
- 5** Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner des éléments à inscrire, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

[SIMPLE]



Appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner l'image.

[MULTI]



Appuyez sur **▲/▼/◀/▶** pour sélectionner les images.

6 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner les réglages, puis appuyez sur [MENU/SET].

Rubrique	Réglages	
[Date prise de vue]	[SANS H]: [AVEC H]: [NON]	Imprime l'année, le mois et la date. Imprime l'année, le mois, la date, l'heure et les minutes.
[Nom]	[👤]: [👶/🐾]: [NON]	([Reconnaissance de visage]) Le nom mémorisé sous la reconnaissance de visage sera inscrit. ([Bébé/Animal domestique]) Inscrit sur les photos les noms entrés dans les modes scène [Bébé1]/[Bébé2] ou [Animal domestique].
[Lieu]	[OUI]: [NON]	Inscrit la destination de voyage entrée sous [Lieu].
[Date de voyage]	[OUI]: [NON]	Inscrit la date de voyage entrée sous [Date de voyage].
[Titre]	[OUI]: [NON]	Inscrit le titre entré avec la fonction [Édition titre].
[Pays/Région]	[OUI]:	Inscrit les informations sur le nom de lieu ou les coordonnées (latitude/longitude) enregistrées avec la fonction GPS.
[Province/Territoire]	[NON]	
[Comté/Canton]		
[Ville/Municipalité]		
[Repère]		
[Longitude/Latitude]		
[Informations capteur]	[OUI]: [NON]	Inscrit les informations reliées à la direction/altitude/pression atmosphérique.

7 Appuyez sur [Q.MENU/☰].

8 Appuyez sur ▲ pour sélectionner [Exécuter], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque [Oui] est sélectionné. Quittez le menu à la fin de l'opération.

- Lorsque vous lancez l'impression de photos sur lesquelles du texte a été inscrit, la date sera imprimée par-dessus le texte inscrit si vous validez l'impression de la date sur l'imprimante ou auprès du laboratoire de photos.
- Vous pouvez régler jusqu'à 100 images à la fois avec [MULTI].
- L'opération d'inscription de texte risque de dégrader la qualité de l'image.
- Selon l'imprimante utilisée, certains caractères pourraient être tronqués lors de l'impression de la photo. Vérifiez avant l'impression.
- Si un texte est inscrit sur des images comportant moins de 0,3 mégapixel, sa lecture pourrait être difficile.
- Il est possible que des noms de lieux et de sites d'intérêt comportant un grand nombre de caractères soient tronqués.
- Lorsque des images au sein d'un groupe sont inscrites, celles-ci sont enregistrées séparément des originales au sein du même groupe.
- Il n'est pas possible d'ajouter du texte ou des dates à une photo dans les cas suivants.
 - Images animées
 - Images prises en mode de prise panoramique
 - Images prises en mode scène [Mode photo 3D]
 - Photos enregistrées sans que l'horloge et les titres n'aient été réglés au préalable
 - Images comportant une date ou du texte inscrit
 - Les images enregistrées à l'aide d'un autre appareil.

[Retouche]

Il est possible d'ajouter l'effet de [Retouche auto], [Retouche créative] ou [Reproduction couleur] aux images enregistrées.

- Pour plus de détails, reportez-vous aux [P153 – 155](#).

[Div. img. animées]

Les images animées enregistrées peuvent être divisées en deux parties. Il est recommandé d'utiliser cette fonction lorsque vous souhaitez retirer une séquence inutile.

Les images ne peuvent être restaurées une fois la division complétée.

1 Sélectionnez [Div. img. animées] dans le menu [Lecture]. (P48)

2 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner la séquence d'images animées à segmenter, puis appuyez sur [MENU/SET].

3 Appuyez sur ▲ pour déterminer l'endroit de la division.

- Sur pression de ▲, le visionnement des images se fait à partir du même endroit.
- Il est possible de déterminer avec précision le point à partir duquel la division sera faite en appuyant sur ◀/▶ après avoir fait passer le visionnement des images animées dans le mode pause.



4 Appuyez sur ▼.

- Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque [Oui] est sélectionné. Quittez le menu à la fin de l'opération.
- Les images animées pourraient être perdues si la carte ou la batterie est retirée pendant l'opération de division.

- [Div. img. animées] ne peut être effectué sur des images animées enregistrées avec d'autres appareils.
- Aucune division ne peut être faite à un endroit qui se trouve près du début ou de la fin de l'image animée.
- Lorsqu'une séquence d'images animées au format [MP4] est divisée, l'ordre des images sera changé. Il est recommandé de rechercher ces images animées en utilisant [Calendrier] ou [Images animées seulement] sous [Lecture filtrée].
- Une courte séquence d'images animées ne peut pas être divisée.

[Vidéo en accéléré]

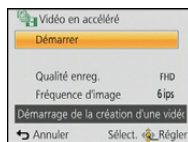
Cette fonction vous permet de créer une image animée à partir d'un groupe d'images enregistrées avec [Prises en accéléré]. L'image animée créée est sauvegardée au format d'enregistrement MP4.

- 1** Sélectionnez [Vidéo en accéléré] dans le menu [Lecture]. (P48)
- 2** Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner le groupe d'images à partir duquel vous désirez créer une image animée, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner une rubrique et le paramétrage, puis appuyez sur [MENU/SET].

Rubrique	Réglages	Description
[Qualité enreg.]	[FHD]	Création d'images animées à une résolution de 1920×1080 pixels et au format 16:9.
	[HD]	Création d'images animées à une résolution de 1280×720 pixels et au format 16:9.
	[VGA]	Création d'images animées à une résolution de 640×480 pixels et au format 4:3.
[Fréquence d'image]	[6fps]	Lecture de 6 images en 1 seconde.
	[30fps]	Lecture de 30 images en 1 seconde.

- 4** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Démarrer], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque [Oui] est sélectionné.
Quittez le menu à la fin de l'opération.



- Lors de l'enregistrement sur la mémoire interne, [Vidéo en accéléré] n'est pas disponible.
- Si vous sélectionnez une qualité d'image dont le format est différent de celui du groupe d'images, des barres noires apparaissent dans le haut et le bas ou à la gauche et à la droite de l'image.
- Lors de la sélection d'une image à une qualité de résolution supérieure à celle des images du groupe, l'image deviendra floue.
- Lors de la création d'images animées, il est recommandé d'utiliser une batterie suffisamment chargée ou un adaptateur secteur (vendu séparément).
- Lors d'une coupure de l'alimentation si l'adaptateur secteur est débranché ou lors d'une panne de courant durant la création d'une image animée, l'image animée créée ne sera pas enregistrée.
- Les images animées suivantes ne peuvent pas être créées :
 - Une image animée d'une durée supérieure à 29 minutes et 59 secondes
- Une image animée de moins de 1 seconde est indiquée par "0" dans la durée d'enregistrement de l'image animée. (P42)

[Redimen.]

Pour faciliter l'affichage sur des pages Web, l'envoi comme pièce jointe à un courriel, etc., la taille de l'image (nombre de pixels) est réduite.

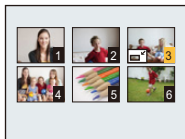
- 1** Sélectionnez **[Redimen.]** dans le menu **[Lecture]**. (P48)
- 2** Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner **[SIMPLE]** ou **[MULTI]**, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.
- 3** Sélectionnez l'image et la taille.

Réglage [SIMPLE]

- 1** Appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner l'image, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.
- 2** Appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner la taille, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.
 - Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque **[Oui]** est sélectionné.
 Quittez le menu à la fin de l'opération.

**Réglage [MULTI]**

- 1** Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner la taille, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.
- 2** Appuyez sur **▲/▼/◀/▶** pour sélectionner l'image, puis appuyez sur **[DISP.]**.
 - Répétez cette étape pour chaque image, puis appuyez sur **[MENU/SET]** pour la régler.
 - Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque **[Oui]** est sélectionné.
 Quittez le menu à la fin de l'opération.



- Vous pouvez régler jusqu'à 100 images à la fois avec **[MULTI]**.
- La qualité d'image de l'image redimensionnée sera dégradée.
- Il pourrait ne pas être possible de redimensionner les images enregistrées avec d'autres appareils.
- Il n'est pas possible de redimensionner les images suivantes.
 - Images animées
 - Images prises en mode de prise panoramique
 - Images prises en mode scène **[Mode photo 3D]**
 - Images comportant une date ou du texte inscrit

[Cadrage]

Vous pouvez élargir, puis extraire la partie importante de l'image enregistrée.

- 1** Sélectionnez [Cadrage] dans le menu [Lecture]. (P48)
- 2** Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3** Utilisez une des touches de zoom, puis appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner les parties à cadrer.



Réduction



Agrandissement

▲/▼/◀/▶ : Déplacement

- 4** Appuyez sur [MENU/SET].

- Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque [Oui] est sélectionné. Quittez le menu à la fin de l'opération.

- La qualité d'image de l'image rognée sera dégradée.
- Rognez une image à la fois. (Il n'est pas possible de modifier toutes les images d'un groupe en une fois)
- Lors du rognage des images d'un groupe, les images rognées sont sauvegardées séparément des images originales dans le groupe.
- Il pourrait ne pas être possible de rogner des images enregistrées avec d'autres appareils.
- Les informations associées à la reconnaissance de visage ne seront pas conservées sur les images modifiées à l'aide de [Cadrage].
- Il n'est pas possible de rogner les images suivantes.
 - Images animées
 - Images prises en mode de prise panoramique
 - Images prises en mode scène [Mode photo 3D]
 - Images comportant une date ou du texte inscrit

[Mes favoris]

Vous pouvez effectuer les opérations suivantes si une marque a été ajoutée aux images et qu'elles ont été réglées comme favorites.

- Lecture des seules images identifiées comme étant favorites. ([Mes favoris] sous [Lecture filtrée])
- Lecture des images uniquement sélectionnées comme favorites dans un diaporama.
- Effacement de toutes les images qui ne sont pas définies comme favorites.
([Tout effacer sauf mes favoris])

1 Sélectionnez **[Mes favoris]** dans le menu **[Lecture]**. (P48)

2 Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner **[SIMPLE]** ou **[MULTI]**, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

3 Sélectionnez l'image, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

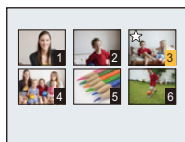
- Appuyez sur **[MENU/SET]** de nouveau pour annuler le réglage.
- Quittez le menu à la fin du réglage.

[SIMPLE]



Appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner l'image.

[MULTI]



Appuyez sur **▲/▼/◀/▶** pour sélectionner les images.

■ Annulation de tous les réglages de [Mes favoris]

1 Sélectionnez **[Mes favoris]** dans le menu **[Lecture]**.

2 Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner **[ANNUL.]**, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

- Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque **[Oui]** est sélectionné. Quittez le menu à la fin de l'opération.

• Vous pouvez sélectionner jusqu'à 999 images comme favorites.

• Les photos prises avec un équipement différent peuvent ne pas être en mesure d'être sélectionnées en tant que favorites.

[Impression]

Le système DPOF "Digital Print Order Format" (instructions numériques pour commande d'impression) permet à l'utilisateur de choisir les photos qui doivent être imprimées, combien de copies de chaque image doivent être imprimées ou si la date d'enregistrement doit être imprimée par des imprimantes photo compatibles ou par un laboratoire de photo. Pour plus de détails, renseignez-vous auprès d'un laboratoire de photo.

Lorsque vous désirez confier à un laboratoire photo le tirage de vos photos enregistrées sur la mémoire interne, copiez-les sur une carte (P172), puis paramétrez les réglages d'impression.

Lorsque le paramétrage [Impression] est établi pour un groupe de photos, le paramétrage de l'impression pour le nombre de tirages est appliqué à chaque photo du groupe.

Pour plus de détails, visitez le site Web suivant:

http://panasonic.jp/dc/dpof_110/white_e.htm

1 Sélectionnez [Impression] dans le menu [Lecture]. (P48)

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [SIMPLE] ou [MULTI], puis appuyez sur [MENU/SET].

3 Sélectionnez l'image, puis appuyez sur [MENU/SET].

[SIMPLE]



Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner l'image.

[MULTI]



Appuyez sur ▲/▼/◀▶ pour sélectionner les images.

4 Appuyez sur ▲/▼ pour définir le nombre de copies, puis appuyez sur [MENU/SET] pour régler.

- Si [MULTI] a été sélectionné, recommencez les étapes 3 et 4 pour chaque image. (Il n'est pas possible d'utiliser le même paramétrage pour plusieurs images.)
- Quittez le menu à la fin du réglage.

■ Annulation de tous les réglages de [Impression]

1 Sélectionnez [Impression] dans le menu [Lecture].

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [ANNUL.], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque [Oui] est sélectionné. Quittez le menu à la fin de l'opération.

■ Pour imprimer la date

Vous pouvez régler/annuler l'impression de la date de prise de vue en appuyant sur la touche [DISP.] après la sélection du nombre de copies.

- Selon le laboratoire d'impression photo ou l'imprimante, la date peut ne pas être imprimée même si vous avez sélectionné l'impression de la date. Pour de plus amples informations, demandez à votre laboratoire d'impression photo ou référez-vous au manuel d'utilisation de l'imprimante.
- La date ne peut être imprimée sur les images comportant une date ou du texte inscrit.

- Le nombre de copies peut être réglé entre 0 et 999.
- Selon l'imprimante utilisée, les réglages d'impression de la date de l'imprimante peuvent avoir préséance, alors vérifiez.
- Il pourrait ne pas être possible d'utiliser les paramètres pour l'impression avec d'autres appareils. Le cas échéant, annulez tous les paramètres, puis rétablissez-les.
- Il n'est pas possible d'utiliser [Impression] pour les images suivantes.
 - Images animées
 - Fichiers non conformes avec la norme DCF.

[Protection]

Vous pouvez régler la protection des images que vous ne souhaitez pas effacer par erreur.

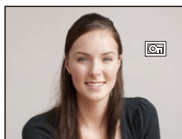
1 Sélectionnez **[Protection]** dans le menu **[Lecture]**. (P48)

2 Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner **[SIMPLE]** ou **[MULTI]**, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

3 Sélectionnez l'image, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

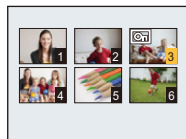
- Appuyez sur **[MENU/SET]** de nouveau pour annuler le réglage.
- Quittez le menu à la fin du réglage.

[SIMPLE]



Appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner l'image.

[MULTI]



Appuyez sur **▲/▼/◀/▶** pour sélectionner les images.

■ Annulation de tous les réglages de [Protection]

1 Sélectionnez **[Protection]** dans le menu **[Lecture]**.

2 Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner **[ANNUL.]**, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

- Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque **[Oui]** est sélectionné. Quittez le menu à la fin de l'opération.

- Le réglage de protection peut ne pas fonctionner sur d'autres appareils.
- Même si cette fonction protège les photos de la mémoire interne ou d'une carte contre un effacement accidentel, le formatage de la mémoire interne ou de la carte supprime irrémédiablement toutes les données qui y étaient enregistrées.
- Même si vous ne protégez pas les photos de la carte mémoire, elles ne sont pas effacées si la languette de protection contre l'écriture est placée sur **[LOCK]**.

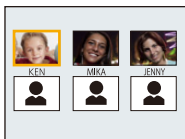
[Modif. visage]

Il est possible de supprimer et de remplacer toutes les informations relatives à la reconnaissance de visage associées aux images sélectionnées.

- 1** Sélectionnez **[Modif. visage]** dans le menu **[Lecture]**. (P48)
- 2** Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner **[REEMPL.]** ou **[EFF.]**, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.
- 3** Appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner une image, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.
- 4** Appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner la personne, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.



- 5** (Lorsque **[REEMPL.]** a été sélectionné)
Appuyez sur **▲/▼/◀/▶** pour sélectionner la personne à remplacer, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.



- Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque **[Oui]** est sélectionné.
Quittez le menu à la fin de l'opération.

- L'information de **[Visage]** qui a été effacée ne peut être restaurée.
- Si toutes les informations relatives à la reconnaissance de visage associées à une image ont été supprimées, l'image ne sera pas classée par la fonction de reconnaissance de visage dans **[Sélection catégorie]** dans **[Lecture filtrée]**.
- Il n'est pas possible de modifier les informations relatives à la reconnaissance de visage associées à des photos protégées.

[Copie]

Vous pouvez copier des images enregistrées à partir de la mémoire interne vers une carte et vice versa.

1 Sélectionnez [Copie] dans le menu [Lecture]. (P48)

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la destination de la copie, puis appuyez sur [MENU/SET].

[IN+SD]: Toutes les images sur la mémoire interne sont copiées sur la carte en une seule fois.
([IN→SD])

[SD+IN]: Une image à la fois est copiée de la carte vers la mémoire interne.
([SD→IN]) Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque [Oui] est sélectionné. Quittez le menu à la fin de l'opération.
- Ne mettez l'appareil hors marche à aucun moment pendant l'opération de copie.

- Si une image ayant le même nom (numéro de dossier/fichier) que l'image qui doit être copiée existe déjà dans la destination de la copie lorsque [IN+SD] est sélectionné, un nouveau dossier est créé et l'image est copiée. Si une image ayant le même nom (numéro de dossier/fichier) que l'image qui doit être copiée existe déjà dans la destination de la copie lorsque [SD+IN] est sélectionné, l'image ne sera pas copiée.
- La copie des images peut prendre un certain temps.
- Le paramétrage de [Impression], [Protection] ou [Mes favoris] ne sera pas copié. Effectuez le paramétrage à nouveau une fois la copie terminée.
- Il n'est pas possible de copier des images animées enregistrées au format [AVCHD].

Fonction Wi-Fi®

■ Utilisation de l'appareil en tant que dispositif LAN sans fil

Si un équipement ou des systèmes informatiques exigent une sécurité plus fiable que les dispositifs LAN sans fil, assurez-vous de prendre les mesures appropriées relativement à l'architecture et aux défaillances de sécurité pour les systèmes utilisés. Panasonic ne peut être tenue responsable de dommages découlant de l'utilisation de l'appareil photo à des fins autres que celle d'un dispositif LAN sans fil.

■ L'utilisation de la fonction Wi-Fi de cet appareil est présumée se faire dans les pays où il est commercialisé.

Il pourrait arriver que l'appareil photo contrevienne aux réglementations sur les ondes radio lorsque utilisé dans un pays autre que ceux où il est vendu, et Panasonic n'assume aucune responsabilité pour une telle infraction.

■ Il pourrait arriver que les données transmises et reçues via les ondes radio soient interceptées

Il pourrait arriver que les données transmises et reçues via ondes radio soient interceptées par une tierce partie.

■ N'utilisez pas l'appareil dans un endroit où se trouvent des champs magnétiques, de l'électricité statique ou de l'interférence

- N'utilisez pas l'appareil dans un endroit où se trouvent des champs magnétiques, de l'électricité statique ou de l'interférence, comme à proximité d'un four à micro-ondes. Les ondes radio pourraient ne pas être captées par l'appareil photo.
- L'utilisation de l'appareil à proximité d'appareils tels qu'un four micro-ondes ou un téléphone sans fil fonctionnant dans la bande des 2,4 GHz peut entraîner une détérioration du rendement des appareils en présence.

■ Ne vous connectez pas à un réseau sans fil que vous n'êtes pas autorisé à utiliser

Lorsque la fonction Wi-Fi de l'appareil est activée, la recherche de réseaux sans fil se fait automatiquement. Par conséquent, il est possible que des réseaux sans fil que vous n'êtes pas autorisé à utiliser (SSID*) soient affichés; toutefois, ne tentez pas d'accéder à ces réseaux puisque cela pourrait être considéré comme étant un accès illicite.

- * SSID est une séquence de chiffres ou de lettres servant à identifier un réseau sans fil. Si le SSID est le même pour les deux dispositifs, la transmission est possible.

■ Avant utilisation

- Pour utiliser la fonction Wi-Fi sur cet appareil, un point d'accès sans fil ou un dispositif destinataire muni de la fonction LAN sans fil est requis.

■ Images pouvant être transmises

Images à transmettre	Destination						
	[Téléphone intelligent]	[PC]	[Service de synchro nuage]	[Service WEB]	[Périphérique AV]		[Imprimante] ^{*1}
					[Domestique]	[Externe]	
JPEG	○	○	○	○	○	○	○
MP4 ^{*1}	○	○	○	○	—	—	—
AVCHD ^{*1, 2}	—	○	—	—	—	—	—
3D	—	○	○	○	○	○	—

*1 L'envoi au moyen de la fonction [Envoyer images pendant l'enregistrement] n'est pas possible.

*2 Une image animée enregistrée au format [AVCHD] peut être envoyée à [PC] lorsque la taille est de 4 Go ou inférieure. L'envoi n'est pas possible si la taille est supérieure à 4 Go.

- Selon le dispositif utilisé, la lecture ou l'envoi de certaines images pourrait ne pas être possible.
- Reportez-vous à la notice d'emploi de l'équipement destinataire ou du service WEB pour de plus amples informations sur le visionnement des images.

■ À propos du voyant de connexion Wi-Fi

Ⓐ Voyant de connexion Wi-Fi

Bleu, allumé : La connexion Wi-Fi est en état de veille

Bleu, clignotant : Envoi ou réception en cours par la connexion Wi-Fi



- Lorsque vous apportez l'appareil photo dans un avion, un hôpital, etc., paramétrez [Mode avion] à [OUI], puis mettez l'appareil hors marche afin d'empêcher les ondes électromagnétiques etc. qu'il émet de brouiller les instruments de bord. (P53)
- L'appareil ne peut être utilisé pour établir la connexion à un réseau sans fil public.
- Lorsqu'un point d'accès sans fil est utilisé, recourez à un dispositif compatible avec les normes IEEE802.11b, IEEE802.11g ou IEEE802.11n.
- Il est fortement recommandé de recourir à un chiffrement afin d'assurer la sécurité des informations.
- Il est recommandé d'utiliser une batterie chargée à plein lors d'une transmission d'images.
- Lorsque l'indicateur de l'état de la batterie clignote en rouge, il se pourrait que la connexion ne puisse être établie avec d'autres appareils ou que la connexion soit rompue. (Un message tel que [Erreur de communication] est affiché.)
- Lors de la transmission d'images sur un réseau de téléphonie mobile, vous pourriez, selon les modalités de votre contrat de service, avoir à encourir des frais élevés de communication par paquets.
- Il se peut, selon les conditions de transmission radio, que des images ne soient pas transmises au complet. Si la connexion est coupée durant une transmission, il se pourrait que des images incomplètes soient transmises.
- **Durant la transmission d'images, ne retirez pas la carte mémoire ou la batterie de l'appareil photo et ne vous déplacez pas dans un endroit sans réception durant la transmission.**
- Il se pourrait que l'affichage à l'écran ACL subisse de la distorsion pendant quelques instants durant la connexion au service; toutefois, cela n'a aucun effet sur les images transmises.

Possibilités avec la fonction Wi-Fi

La connexion à un dispositif compatible avec la liaison Wi-Fi permet d'utiliser l'appareil photo à distance ou de partager des images avec des personnes se trouvant dans des lieux éloignés même durant l'enregistrement ou la lecture.

Prise de vue à distance (P176)



La connexion à un téléphone intelligent/une tablette permet :

- L'enregistrement à distance (P178)
- La visualisation des images se trouvant dans l'appareil (P178)
- La sauvegarde des images se trouvant dans l'appareil photo sur le téléphone intelligent/la tablette, ou leur envoi sur des services WEB. (P178)
- L'envoi des informations obtenues sur l'emplacement à l'appareil photo. (P178)

Lecture sur un téléviseur (P188)



Lors de la connexion à un téléviseur compatible avec la liaison DLNA, il est possible d'afficher des photos sur le téléviseur immédiatement après la prise de vues, ou ultérieurement en les visualisant sur l'appareil photo.

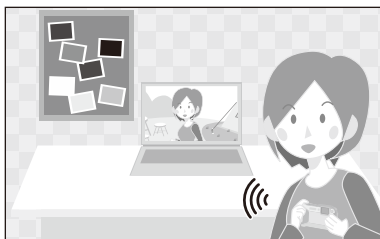
Envoyer images pendant l'enregistrement (P190)



À chaque prise de vue, la photo peut être automatiquement envoyée à un emplacement spécifique. Il est possible de visualiser la photo sur le téléphone intelligent ou la tablette, ou de la sauvegarder et la modifier sur PC.

- Envoyez à :
 - [Téléphone intelligent] (P190)/[PC] (P193)/[Service de synchro nuage] (P195)/[Service WEB] (P196)/[Périphérique AV] (P197)

Envoyer images enregistrées dans l'appareil (P198)



Il est possible de sélectionner et d'envoyer des images enregistrées.

- Envoyez à :
 - [Téléphone intelligent] (P198)/[PC] (P201)/[Service de synchro nuage] (P202)/[Service WEB] (P203)/[Périphérique AV] (P204)/[Imprimante] (P205)

Prise de vue à distance

Il est possible d'utiliser l'appareil photo à distance au moyen de votre téléphone intelligent/tablette.

Vous devez installer l'application "Panasonic Image App" (appelée "Image App" à partir de ce point) sur votre téléphone intelligent/tablette.

Installation de l'application "Image App" pour téléphone intelligent/tablette

"Image App" est une application fournie par Panasonic.

	Pour applications Android™	Pour applications iOS
Version	1.2 ou ultérieure	
SE	Android 2.2~Android 4.2*	iOS 4.3~iOS 6.0
Installation	<ol style="list-style-type: none"> 1 Connectez votre périphérique Android à un réseau. 2 Sélectionnez "Google Play™ Store". 3 Entrez "Image App" dans la zone de recherche. 4 Sélectionnez "Image App" et installez l'application. <p>• L'icône sera ajoutée au menu.</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Connectez votre périphérique iOS à un réseau. 2 Sélectionnez "App Store™". 3 Entrez "Image App" dans la zone de recherche. 4 Sélectionnez "Image App" et installez l'application. <p>• L'icône sera ajoutée au menu.</p> 

• Selon le type de téléphone intelligent/tablette utilisé, il est possible que le service ne puisse pas être utilisé adéquatement. Pour consulter la liste des appareils compatibles, visitez le site d'assistance technique suivant.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (en anglais seulement.)

• Lors du téléchargement de l'application sur un réseau de téléphonie mobile, vous pourriez, selon les modalités de votre contrat de service, avoir à encourir des frais élevés de communication par paquets.

* La connexion à cet appareil avec [Wi-Fi Direct] nécessite Android OS 4.0 ou une version supérieure et la prise en charge de Wi-Fi Direct™.

Connexion à un téléphone intelligent/une tablette

Pour de plus amples détails sur comment établir la connexion avec la fonction NFC, reportez-vous à [P182](#).

Préparatifs:

- Installez “Image App” au préalable. ([P176](#))

1 Appuyez sur [Wi-Fi].

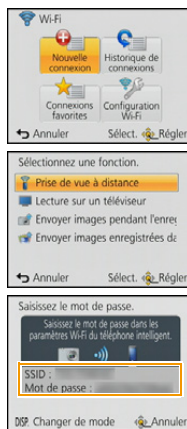


2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner [Nouvelle connexion], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Si la connexion est établie avec le paramétrage utilisé précédemment, il est possible de sélectionner la destination de la connexion sous [Historique de connexions] ([P179](#)) ou [Connexions favorites] ([P180](#)).

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Prise de vue à distance], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Les informations (SSID et mot de passe) requises pour établir la connexion directe entre un téléphone intelligent/une tablette et l'appareil photo sont affichées.
- Pour changer de méthode de connexion, appuyez sur [DISP.], et sélectionnez ensuite la méthode de connexion. Pour plus de détails, reportez-vous à la section “Changement de la méthode de connexion”. ([P178](#))



Sur le téléphone intelligent/la tablette

(Par défaut, la méthode de connexion est réglée sur [Connexion manuelle].)

4 Sur le menu de configuration du téléphone intelligent/de la tablette, activez la fonction Wi-Fi.

5 Sélectionnez le SSID correspondant à celui affiché à l'écran, puis entrez le mot de passe.

6 Démarrez “Image App” sur le téléphone intelligent/la tablette. ([P176](#))

- Une fois la connexion établie, les images en direct captées par l'appareil photo sont affichées sur le téléphone intelligent ou la tablette.

■ Changement de la méthode de connexion

- Connexion avec [Par réseau]

(Sur l'appareil photo)

1 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Par réseau], puis appuyez sur [MENU/SET].

2 Sélectionnez la méthode de connexion à un point d'accès et faites les réglages.

- Pour plus de détails, reportez-vous à la [P185](#).

(Sur le téléphone intelligent/la tablette)

3 Sur le menu de configuration du téléphone intelligent/de la tablette, activez la fonction Wi-Fi.

4 Sélectionnez le point d'accès sans fil auquel vous connecter et faites les réglages.

5 Démarrez "Image App" sur le téléphone intelligent/la tablette. (P176)

- Connexion avec [Wi-Fi Direct] ou [Connexion WPS]

(Sur l'appareil photo)

1 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Direct], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Pour plus de détails, reportez-vous à la [P187](#).


(Sur le téléphone intelligent/la tablette)

2 Démarrez "Image App" sur le téléphone intelligent/la tablette. (P176)

Prises de vues au moyen d'un téléphone intelligent/d'une tablette (enregistrement à distance)

Sélectionnez [] sur le téléphone intelligent/la tablette.

- Les images enregistrées sont sauvegardées dans l'appareil photo.

- Les images animées peuvent également être enregistrées (à l'exception des formats [FHD/60p/]/[FHD/60p]).

- Certains réglages ne sont pas disponibles.

- L'écran varie selon le système d'exploitation.



Visualisation des images stockées dans l'appareil photo

Sélectionnez [] sur le téléphone intelligent/la tablette.

- Il est possible de sauvegarder des images sur le téléphone intelligent/la tablette.

- Il n'est pas possible d'enregistrer des images animées.

- Il est possible d'envoyer des images à un service WEB, etc.

- L'écran varie selon le système d'exploitation.

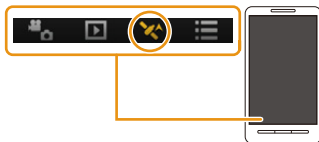


Envoi à l'appareil photo des informations sur l'emplacement depuis un téléphone intelligent

Il est possible d'obtenir des informations sur l'emplacement à partir d'un téléphone intelligent/d'une tablette, et les inscrire ensuite sur des images. Reportez-vous à la [P156](#) pour savoir comment inscrire ces informations sur les images enregistrées au moyen de l'appareil photo.

Sélectionnez [] sur le téléphone intelligent/la tablette.

- L'écran varie selon le système d'exploitation.



- Reportez-vous à [Aide] dans le menu “Image App” pour de plus amples renseignements sur les modalités d'utilisation.
- Pour quitter [Prise de vue à distance], appuyez sur [Q.MENU/☰].
- **Attention :**
Veillez à respecter le droit à la vie privée, les droits d'utilisation de portrait, etc., du sujet lorsque vous utilisez cette fonction. Vous assumez les risques liés à son utilisation.
- Si vous avez modifié le réglage de l'horloge sur l'appareil photo ou sur le téléphone intelligent/la tablette après avoir effectué [Sync. heure], refaites le réglage [Sync. heure].
- Il est possible de régler sur le téléphone intelligent/la tablette l'intervalle d'acquisition des informations sur l'emplacement et de vérifier l'état du transfert des informations. Reportez-vous à [Aide] dans le menu “Image App” pour de plus amples renseignements.
- Il est possible que le téléphone intelligent/la tablette ne réussisse pas à saisir les informations sur l'emplacement en Chine et dans les pays le long de la frontière de la Chine. (En date de janvier 2013)
- (Lors de l'utilisation de “Image App” pour iOS)
 Une pression sur la touche d'accueil ou sur la touche de mise en marche/hors marche d'un téléphone intelligent/d'une tablette lorsque [Enr. infos emp.] fonctionne, interrompt l'enregistrement des informations sur l'emplacement.

Historique de connexions

Pour établir une connexion Wi-Fi avec un paramétrage utilisé antérieurement, il est possible de le sélectionner parmi l'historique.

- Le nombre de paramétrages pouvant être sauvegardé dans l'historique est limité. Il est recommandé de sauvegarder fréquemment les paramétrages de connexion Wi-Fi sous [Connexions favorites]. (P180)
- L'activation de [Réinit. paramètres Wi-Fi] vide l'historique et supprime le contenu enregistré sous [Connexions favorites].

1 Appuyez sur [Wi-Fi].



2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner

[Historique de connexions], puis appuyez sur [MENU/SET].

3 Sélectionnez le paramétrage de la connexion avec ▲/▼, puis appuyez sur [MENU/SET].

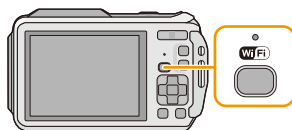
- Pour afficher le paramétrage détaillé de la connexion, appuyez sur [DISP.].
- Pour enregistrer le paramétrage de la connexion sélectionné sous [Connexions favorites], reportez-vous aux étapes 3 et 4 de la section “Ajout aux favoris”. (P180)



Ajout aux favoris

Si vous enregistrez une connexion Wi-Fi fréquemment utilisée, il vous sera alors possible de la rappeler rapidement et d'établir promptement la connexion.

1 Appuyez sur [Wi-Fi].

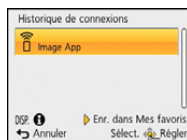


2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner [Historique de connexions], puis appuyez sur [MENU/SET].



3 Sélectionnez l'élément devant être ajouté aux favoris avec ▲/▼, puis appuyez sur ▶.

- Pour afficher le paramétrage détaillé de la connexion, appuyez sur [DISP].



4 Entrez un nom d'identification.

- Pour plus de détails sur l'entrée de caractères, reportez-vous à la section "Saisie de texte" à la P94.
- 30 caractères au maximum peuvent être entrés.
- Un maximum de 15 caractères peuvent être entrés pour [\], [Γ], [J], [•] et [—].

Connexions favorites

1 Appuyez sur [Wi-Fi].



2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner [Connexions favorites], puis appuyez sur [MENU/SET].

3 Sélectionnez le paramétrage de la connexion avec ▲/▼, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Pour afficher le paramétrage détaillé de la connexion, appuyez sur [DISP].
- Pour enregistrer le paramétrage de la connexion sélectionné sous [Connexions favorites], reportez-vous aux étapes 3 et 4 de "Modification des éléments inscrits dans les favoris". (P181)



Modification des éléments inscrits dans les favoris

1 Appuyez sur [Wi-Fi].



2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner [Connexions favorites], puis appuyez sur [MENU/SET].



3 Sélectionnez l'élément devant être modifié avec ▲/▼, puis appuyez sur ▶.



4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner les rubriques, puis appuyez sur [MENU/SET].

Rubrique	Réglages
[Supprimer de Mes favoris]	—
[Changer l'ordre dans Mes favoris]	Sélectionnez la destination avec ▲/▼, puis appuyez sur [MENU/SET].
[Changer le nom enregistré]	<ul style="list-style-type: none"> • Pour plus de détails sur l'entrée de caractères, reportez-vous à la section "Saisie de texte" à la P94. • 30 caractères au maximum peuvent être entrés. • Un maximum de 15 caractères peuvent être entrés pour [\], [], [], [•] et [—].

Connexion à un téléphone intelligent/tablette (NFC)

La fonction NFC “Near Field Communication” permet le transfert des données requises pour l'établissement de la liaison Wi-Fi entre cet appareil et un téléphone intelligent/tablette.

■ Modèles compatibles

Cette fonction peut être utilisée avec des dispositifs compatibles avec NFC fonctionnant sous Android (version 2.3.3 ou subséquente). (sauf certains modèles)

Pilotage de cet appareil photo depuis un téléphone intelligent/tablette au moyen de la fonction NFC

Les fonctions suivantes de l'appareil photo peuvent être pilotées à distance depuis un téléphone intelligent/tablette.

- L'enregistrement à distance (P178)
- La visualisation des images se trouvant dans l'appareil (P178)
- La sauvegarde des images se trouvant dans l'appareil photo sur le téléphone intelligent/la tablette, ou leur envoi sur des services WEB. (P178)
- L'envoi des informations obtenues sur l'emplacement à l'appareil photo. (P178)

Préparatifs :

(Sur l'appareil photo)

- Réglez [Fonctionnement NFC] sur [OUI] (P211)

(Sur le téléphone intelligent/tablette)

- Vérifiez que le téléphone intelligent/tablette utilisé est compatible.
- Activez la fonction Wi-Fi.
- Installez “Image App” au préalable. (P176)

1 Lancez l'application “Image App” sur le téléphone intelligent/tablette.

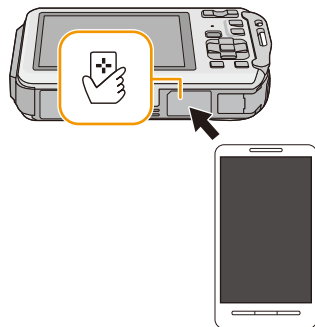
2 Mettez en contact le téléphone intelligent/tablette avec [] sur l'appareil photo.

- Cette fonction peut être utilisée même lorsque l'appareil photo est mis hors marche.

3 Lorsque l'écran de confirmation de la connexion est affiché, appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [Oui], puis appuyez sur [MENU/SET].

4 Mettez à nouveau en contact le téléphone intelligent/tablette avec [] sur l'appareil photo.

- Lorsque la connexion avec le téléphone intelligent/tablette a été établie, une image de cet appareil photo est affichée sur le téléphone intelligent/tablette.
- Le téléphone intelligent/tablette connecté est enregistré auprès de cet appareil photo. Par la suite, il sera possible d'établir la connexion en suivant les instructions décrites aux étapes **1** et **2**.



- Vous pouvez enregistrer jusqu'à 20 téléphones intelligents/tablettes. Lorsque le nombre excède 20, les enregistrements antérieurs seront supprimés, à partir du plus ancien.
- Effectuer [Réinit. paramètres Wi-Fi] a pour effet de supprimer l'enregistrement des téléphones intelligent/tablette.

Transfert des images, une à la fois, de cet appareil photo à un téléphone intelligent/tablette au moyen de la fonction NFC

Il est possible de transférer des images stockées dans cet appareil photo à un téléphone intelligent/tablette. Cette fonction s'avère pratique lorsque vous voulez transférer une image au téléphone intelligent/tablette d'un membre de votre famille ou d'un ami.

Préparatifs :

(Sur l'appareil photo)


- Réglez [Fonctionnement NFC] sur [OUI] (P211)

(Sur le téléphone intelligent/tablette)

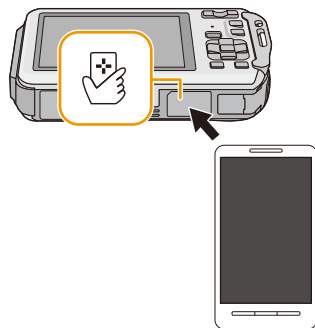
- Vérifiez que le téléphone intelligent/tablette utilisé est compatible.
- Activez la fonction Wi-Fi.
- Installez "Image App" au préalable. (P176)

1 Démarrez "Image App" sur le téléphone intelligent/tablette destinataire.

2 Visualisez sur cet appareil photo l'image que vous voulez transférer au téléphone intelligent/tablette.

3 Mettez en contact le téléphone intelligent/tablette avec  sur l'appareil photo.

- Il n'est pas possible de transférer plusieurs images en lot.



- Selon l'environnement utilisé, le transfert d'images pourrait prendre quelques minutes.

À propos de la fonction NFC

- Si l'appareil photo ne devait pas être reconnu même lorsqu'il touche le téléphone intelligent/tablette, modifiez la position, puis réessayez.
- Prenez soin à ce que l'appareil photo ne heurte pas violemment le téléphone intelligent/tablette.
- Pour plus de renseignements sur le fonctionnement et les réglages des téléphones intelligents/tablettes compatibles avec la fonction NFC, reportez-vous au mode d'emploi de votre périphérique.
- En présence d'un objet métallique entre l'appareil photo et le téléphone intelligent/tablette, la lecture pourrait échouer. De plus, le fait d'apposer un autocollant à proximité de la partie NFC peut détériorer la qualité de la communication.
- Cette fonction ne peut être utilisée dans les situations suivantes :
 - Lorsque [Mode avion] est réglé sur [OUI]
 - Lors de la connexion à un téléviseur, un ordinateur ou une imprimante
 - Lors de l'enregistrement d'images animées
 - Lorsque [Prises en accéléré] est utilisé
 - Lorsqu'un boîtier marin est utilisé

Sélection de la méthode de connexion

Connexion via un point d'accès sans fil

Il est possible de choisir entre une connexion via un point d'accès sans fil ou une connexion directe.

- * WPS est une fonction permettant de configurer facilement les paramètres de connexion et de sécurité des dispositifs LAN sans fil. Pour vérifier si le point d'accès sans fil que vous utilisez est compatible avec la fonction WPS, reportez-vous à la notice d'emploi du point d'accès sans fil.

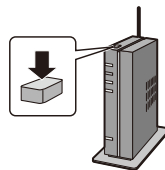


Méthode de connexion	Réglages	
[WPS (bouton PUSH)]	Sauvegarde le point d'accès de type à touche WPS compatible avec Wi-Fi Protected Setup™.	P185
[WPS (code NIP)]	Sauvegarde le point d'accès de type WPS par NIP compatible avec Wi-Fi Protected Setup.	P185
[Connexion manuelle]	Sélectionnez cette option lorsque vous n'êtes pas certain de la compatibilité avec la fonction WPS, ou pour rechercher et vous connecter à un point d'accès sans fil.	P186

Connexion avec [WPS (bouton PUSH)]

Appuyez sur la touche WPS du point d'accès sans fil jusqu'à ce qu'il passe dans le mode WPS. Exemple :

- Pour de plus amples détails, reportez-vous à la notice d'emploi du point d'accès sans fil.



Connexion avec [WPS (code NIP)]

- 1 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le point d'accès sans fil auquel vous vous connectez, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 2 Entrez sur le point d'accès sans fil le NIP affiché à l'écran de l'appareil photo.
- 3 Appuyez sur [MENU/SET].
 - Pour de plus amples détails, reportez-vous à la notice d'emploi du point d'accès sans fil.

Si vous n'êtes pas certain de la compatibilité avec WPS (connexion par [Connexion manuelle])

Recherche des points d'accès sans fil disponibles.

- Dans le cas où le point d'accès sans fil sélectionné est protégé par chiffrement, confirmez la clé de chiffrement.
- Lorsque la connexion est établie par [Saisie manuelle], confirmez le SSID, le type de chiffrement et la clé de chiffrement du point d'accès sans fil que vous utilisez.

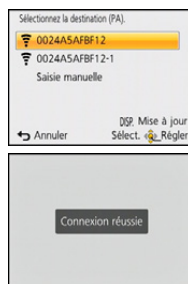
1 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le point d'accès sans fil auquel vous vous connectez, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Une pression sur la touche [DISP.] relance la recherche d'un point d'accès sans fil.
- Si aucun point d'accès sans fil n'est trouvé, reportez-vous à la section "Connexion avec [Saisie manuelle]", à la P186.

2 (Si l'authentification du réseau est protégée par chiffrement)

Entrez la clé de chiffrement.

- Pour plus de détails sur l'entrée de caractères, reportez-vous à la section "Saisie de texte" à la P94.



■ Connexion avec [Saisie manuelle]

1 Sur l'écran affiché à l'étape 1 de la section "Si vous n'êtes pas certain de la compatibilité avec WPS (connexion par [Connexion manuelle])", sélectionnez [Saisie manuelle] en appuyant sur ▲/▼, puis appuyez sur [MENU/SET].

2 Entrez le SSID du point d'accès sans fil auquel vous vous connectez, puis sélectionnez [Régler].

- Pour plus de détails sur l'entrée de caractères, reportez-vous à la section "Saisie de texte" à la P94.

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le type d'authentification du réseau, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Pour de plus amples renseignements sur l'authentification de réseau, consultez la notice d'emploi du point d'accès sans fil.

4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le type de chiffrement, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Les types de paramètres pouvant être modifiés varient selon les paramètres de l'authentification du réseau.

Type d'authentification de réseau	Types de chiffrement pris en charge
[WPA2-PSK]/[WPA-PSK]	[TKIP]/[AES]
[Clé commune]	[WEP]
[Ouvrir]	[Sans chiffrement]/[WEP]

5 (Lorsqu'une option autre que [Sans chiffrement] est sélectionnée)

Entrez la clé de chiffrement, puis sélectionnez [Régler].

- Consultez la notice d'emploi et les paramètres du point d'accès sans fil au moment de l'enregistrement d'un point d'accès sans fil.
- Si aucune connexion ne peut être établie, il se peut que la puissance des ondes radio émises par le point d'accès ne soit pas assez grande. Reportez-vous aux sections "Affichage des messages" (P247) et "En cas de problème" (P251) pour de plus amples détails.
- La vitesse de transmission pourrait diminuer ou aucune transmission ne pourrait être possible selon les conditions ambiantes.

Connexion directe

Connectez directement l'appareil photo au périphérique que vous utilisez comme point d'accès. Il est possible de connecter l'appareil photo et le périphérique selon une méthode prise en charge par le périphérique.



Méthode de connexion	Réglages
[Wi-Fi Direct]	<ol style="list-style-type: none"> 1 Réglez le périphérique sur le mode Wi-Fi Direct™. 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Wi-Fi Direct], puis appuyez sur [MENU/SET]. 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner l'appareil auquel faire la connexion, puis appuyez sur [MENU/SET]. <ul style="list-style-type: none"> • Consultez la notice d'emploi de votre périphérique pour plus de détails.
[Connexion WPS]	<p>[WPS (bouton PUSH)]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [WPS (bouton PUSH)], puis appuyez sur [MENU/SET]. 2 Réglez le périphérique sur le mode WPS. <ul style="list-style-type: none"> • Il est possible d'attendre plus longtemps qu'une connexion soit établie en appuyant sur la touche [DISP.] de l'appareil photo.
	<p>[WPS (code NIP)]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [WPS (code NIP)], puis appuyez sur [MENU/SET]. 2 Entrez le code NIP du périphérique dans l'appareil photo.
[Connexion manuelle]	Entrez le SSID et le mot de passe dans le périphérique. Le SSID et le mot de passe sont affichés à l'écran d'attente de la connexion de l'appareil photo.

Lecture sur un téléviseur

Vous pouvez afficher les images sur un téléviseur qui prend en charge la fonction DMR (Digital Media Renderer) de la norme DLNA.

Affichage de l'image sur le téléviseur immédiatement après la prise de vue/ Affichage de l'image sur le téléviseur en la visualisant sur l'appareil photo

Préparatifs:

Réglez le téléviseur en mode de veille DLNA.

- Reportez-vous au manuel d'utilisation du téléviseur.
- Pour de plus amples détails sur les dispositifs compatibles, reportez-vous au site indiqué ci-dessous.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Ce site est uniquement en anglais.)

1 Appuyez sur [Wi-Fi].



2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner [Nouvelle connexion], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Si la connexion est établie avec le paramétrage utilisé précédemment, il est possible de sélectionner la destination de la connexion sous [Historique de connexions] (P179) ou [Connexions favorites] (P180).

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Lecture sur un téléviseur], puis appuyez sur [MENU/SET].



4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la méthode de connexion, puis appuyez sur [MENU/SET].

[Par réseau]	Connexion d'un téléviseur via un point d'accès sans fil. (P185)
[Direct]	Connexion directe d'un téléviseur avec [Wi-Fi Direct], [Connexion WPS] ou [Connexion manuelle]. (P187)

5 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner un périphérique à connecter, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Une fois la connexion établie, l'écran est affiché.

6 Prenez ou visionnez des photos sur l'appareil photo.

- Pour modifier le réglage ou se déconnecter, appuyez sur [Wi-Fi]. (P189)

- Les images animées ne peuvent être affichées sur un téléviseur.
- Durant la visualisation multiple ou par date, les images affichées à l'écran de l'appareil photo ne sont pas affichées sur le téléviseur.
- Lorsqu'un téléviseur est connecté à l'appareil photo, l'écran du téléviseur pourrait momentanément revenir à l'état initial d'avant la connexion. Les images sont affichées de nouveau lors de la prise de vues ou de la lecture d'images.
- Les fonctions [Effet] et [Son] du diaporama sont désactivées.

Fonctionnalités de la touche [Wi-Fi] après connexion Wi-Fi

- 1 Appuyez sur [Wi-Fi] après avoir établi une connexion Wi-Fi.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner les rubriques, puis appuyez sur [MENU/SET].

Rubrique	Réglages
[Mettre fin à la connexion]	Coupe la connexion Wi-Fi.
[Changer de destination]	Coupe la connexion Wi-Fi et permet de sélectionner une autre connexion Wi-Fi.
[Changer les paramètres d'envoi des images]*	Pour plus de détails, reportez-vous à la P192.
[Enr. destination actuelle dans Mes favoris]	Le fait de mémoriser la destination de la connexion ou la méthode de connexion permet ultérieurement une connexion rapide au moyen de la même méthode de connexion.
[Adresse réseau]	Affiche l'adresse MAC et l'adresse IP de l'appareil photo.

- * N'est pas affiché lorsque la destination de [Lecture sur un téléviseur] ou [Envoyer images enregistrées dans l'appareil] est réglée sur [Imprimante].

Envoyer images pendant l'enregistrement

Il est possible d'envoyer automatiquement une image à un périphérique spécifié à chaque prise de vues.

Puisque l'appareil photo donne priorité à l'enregistrement, la transmission pourrait prendre plus de temps durant l'enregistrement.

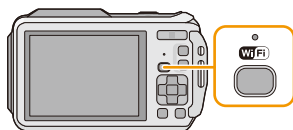
- Les images animées ne peuvent être envoyées.
- Si l'appareil photo est mis hors marche ou si la connexion Wi-Fi est désactivée avant la fin de la transmission, les images non transmises ne seront pas renvoyées.
- Il pourrait ne pas être possible de supprimer des fichiers ou d'utiliser le menu de lecture durant la transmission.
- Lors de la transmission d'images sur un réseau de téléphonie mobile, vous pourriez, selon les modalités de votre contrat de service, avoir à encourir des frais élevés de communication par paquets.

Envoi d'images à un téléphone intelligent/une tablette

Préparatifs:

- Installez "Image App" au préalable. (P176)

1 Appuyez sur [Wi-Fi].



2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner [Nouvelle connexion], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Si la connexion est établie avec le paramétrage utilisé précédemment, il est possible de sélectionner la destination de la connexion sous [Historique de connexions] (P179) ou [Connexions favorites] (P180).

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Envoyer images pendant l'enregistrement], puis appuyez sur [MENU/SET].

4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Téléphone intelligent], puis appuyez sur [MENU/SET].

5 Sélection de la méthode de connexion. (P191)

6 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner un périphérique à connecter, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Une fois la connexion établie, un écran est affiché. Pour modifier le réglage de l'envoi, appuyez sur [DISP.]. (P192)

7 Effectuez les prises de vues.

- Les images sont envoyées automatiquement après leur prise.
- Pour modifier le réglage ou se déconnecter, appuyez sur [Wi-Fi].

Il n'est pas possible de modifier les réglages durant l'envoi des images. Patientez jusqu'à ce que la transmission soit terminée.

Sélection de la méthode de connexion au téléphone intelligent ou la tablette

■ Connexion directe au téléphone intelligent ou à la tablette via un point d'accès sans fil

(Sur le téléphone intelligent/la tablette)

- 1** Sur le menu de configuration du téléphone intelligent/de la tablette, activez la fonction Wi-Fi.
 - 2** Sélectionnez le point d'accès sans fil auquel vous connecter et faites les réglages.
 - 3** Démarrez "Image App" sur le téléphone intelligent/la tablette.* (P176)
- (Sur l'appareil photo)
- 4** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Par réseau], puis appuyez sur [MENU/SET].
 - 5** Sélectionnez la méthode de connexion à un point d'accès sans fil et faites les réglages.

• Pour plus de détails, reportez-vous à la P185.

■ Connexion directe du téléphone intelligent ou de la tablette à l'appareil

• Connexion avec [Wi-Fi Direct] ou [Connexion WPS]

(Sur l'appareil photo)

- 1** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Direct], puis appuyez sur [MENU/SET].

• Pour plus de détails, reportez-vous à la P187.

(Sur le téléphone intelligent/la tablette)

- 2** Démarrez "Image App" sur le téléphone intelligent/la tablette.* (P176)

• Connexion avec [Connexion manuelle]

(Sur l'appareil photo)

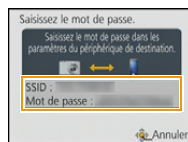
- 1** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Direct], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Connexion manuelle], puis appuyez sur [MENU/SET].

(Sur le téléphone intelligent/la tablette)

- 3** Sur le menu de configuration du téléphone intelligent/de la tablette, activez la fonction Wi-Fi.
- 4** Sélectionnez le SSID correspondant à celui affiché à l'écran, puis entrez le mot de passe.

- 5** Démarrez "Image App" sur le téléphone intelligent/la tablette.* (P176)

* Une fenêtre indiquant que le téléphone intelligent ou la tablette est en train de se connecter à l'appareil photo apparaît. Si vous utilisez un périphérique Android, appuyez sur la touche de retour. Si vous utilisez un périphérique iOS, fermez la fenêtre.



Modification des réglages de la transmission d'images

Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner les rubriques, puis appuyez sur [MENU/SET].

Rubrique	Réglages
[Taille]	<p>Redimensionne l'image à transmettre. [Original]/[Auto]^{*1}/[Modif.]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si [Auto] est sélectionné, la taille de l'image est déterminée par les caractéristiques de la destination. • Il est possible de sélectionner la taille de l'image pour [Modif.] parmi [M] ou [S]. <p>Le format de l'image n'est pas modifié.</p>
[Suppr. emplacement] ^{*2}	<p>Permet de sélectionner si les informations sur l'emplacement inscrites sur les images sont supprimées ou non avant leur transmission.</p> <p>[OUI] : Suppression des informations suivie de la transmission. [NON] : Conservation des informations suivie de la transmission.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cette opération n'a pour effet que de supprimer les informations sur l'emplacement des images qui seront transmises. (Les informations sur l'emplacement ne seront pas supprimées des images stockées dans la mémoire de l'appareil photo.)
[Limite du nuage] ^{*3}	<p>Il est possible de sélectionner de transmettre ou non les images lorsque le dossier infonuagique n'a plus d'espace libre.</p> <p>[OUI] : Aucune transmission d'images. [NON] : Suppression des images les plus anciennes, puis transmission de nouvelles.</p>

*1 N'est disponible que lorsque la destination est réglée sur [Service WEB].

*2 Disponible seulement lorsque la destination de [Envoyer images enregistrées dans l'appareil] est réglée à [Service de synchro nuage], [Service WEB] ou [Externe] sous [Périphérique AV].

*3 N'est disponible que lorsque la destination est réglée sur [Service de synchro nuage].

Envoi d'images à un PC

Préparatifs:

- Mettez l'ordinateur en marche.
- Préparez les dossiers pour la réception des images sur le PC avant d'y envoyer une image. (P194)
- Si le groupe de travail (WORKGROUP) du PC de destination a été modifié de sa valeur normale, vous devrez aussi modifier le paramétrage dans cet appareil sous [Connexion PC]. (P211)

1 Appuyez sur [Wi-Fi].



2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner [Nouvelle connexion], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Si la connexion est établie avec le paramétrage utilisé précédemment, il est possible de sélectionner la destination de la connexion sous [Historique de connexions] (P179) ou [Connexions favorites] (P180).

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Envoyer images pendant l'enregistrement], puis appuyez sur [MENU/SET].

4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [PC], puis appuyez sur [MENU/SET].

5 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la méthode de connexion, puis appuyez sur [MENU/SET].

[Par réseau]	Connexion d'un PC via un point d'accès sans fil. (P185)
[Direct]	Connexion directe d'un PC avec [Wi-Fi Direct], [Connexion WPS] ou [Connexion manuelle]. (P187)

6 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le PC auquel vous souhaitez vous connecter, puis appuyez sur [MENU/SET].

7 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le dossier de réception, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Une fois la connexion établie, un écran est affiché. Pour modifier le réglage de l'envoi, appuyez sur [DISP.]. (P192)

8 Effectuez les prises de vues.

- Pour modifier le réglage ou se déconnecter, appuyez sur [Wi-Fi]. (P189)

Il n'est pas possible de modifier les réglages durant l'envoi des images. Patientez jusqu'à ce que la transmission soit terminée.

• Des dossiers triés par date d'envoi sont créés dans le dossier spécifié, et les images sont sauvegardées dans ces dossiers.

• Si l'écran de saisie d'un compte d'utilisateur et mot de passe apparaît, entrez ceux que vous avez réglés sur votre PC.

Création d'un dossier pour la réception des images

- Créez un compte utilisateur PC [nom d'utilisateur (jusqu'à 254 caractères) et mot de passe (jusqu'à 32 caractères)] comportant des caractères alphanumériques. La création d'un dossier destinataire pourrait échouer si le nom d'utilisateur n'est pas en caractères alphanumériques.

■ Avec "PHOTOfunSTUDIO"

1 Installez "PHOTOfunSTUDIO" sur un ordinateur.

- Pour de plus amples détails sur la configuration minimale requise et l'installation, reportez-vous à la section "À propos des logiciels fournis" (P220).

2 Créez un dossier pour la réception des images avec "PHOTOfunSTUDIO".

- Pour créer un dossier automatiquement, sélectionnez [Créer automat.]. Pour spécifier un dossier, créer ou nouveau dossier ou programmer un mot de passe pour l'accès à un dossier, sélectionnez [Créer manuel.].
- Pour de plus amples détails, reportez-vous au mode d'emploi de "PHOTOfunSTUDIO" (PDF).

■ Sans "PHOTOfunSTUDIO"

(Sous Windows)

SE pris en charge : Windows XP/Windows Vista/Windows 7/Windows 8

Exemple : Windows 7

1 Sélectionnez un dossier que vous voulez utiliser comme dossier destinataire, puis cliquez à droite.

2 Sélectionnez [Propriétés], puis activez le partage du dossier.

- Pour de plus amples détails, reportez-vous manuel d'utilisation du PC ou consultez l'Aide du système d'exploitation.

(Sous Mac)

SE pris en charge : OS X v10.4 à v10.8

Exemple : OS X v10.8

1 Sélectionnez un dossier que vous voulez utiliser comme dossier destinataire, puis cliquez sur les rubriques dans l'ordre suivant.

[Fichier] → [Lire les informations]

2 Activez le partage du dossier.

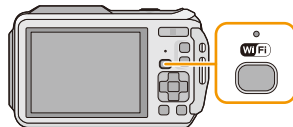
- Pour de plus amples détails, reportez-vous manuel d'utilisation du PC ou consultez l'Aide du système d'exploitation.

Envoi d'images à [Service de synchro nuage]

Préparatifs:

Il est nécessaire d'être enregistré auprès de "LUMIX CLUB" (P206) et de configurer les réglages de la synchronisation en nuage afin de pouvoir transmettre une image à un dossier infonuagique.

1 Appuyez sur [Wi-Fi].



2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner [Nouvelle connexion], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Si la connexion est établie avec le paramétrage utilisé précédemment, il est possible de sélectionner la destination de la connexion sous [Historique de connexions] (P179) ou [Connexions favorites] (P180).

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Envoyer images pendant l'enregistrement], puis appuyez sur [MENU/SET].

4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Service de synchro nuage], puis appuyez sur [MENU/SET].

5 Appuyez sur [MENU/SET].

6 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Par réseau], puis appuyez sur [MENU/SET].

7 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la méthode de connexion, puis appuyez sur [MENU/SET]. (P185)

8 Vérifiez le réglage de l'envoi.

- Une fois la connexion établie, un écran est affiché. Pour modifier le réglage de l'envoi, appuyez sur [DISP.]. (P192)

9 Effectuez les prises de vues.

- Pour modifier le réglage ou se déconnecter, appuyez sur [Wi-Fi]. (P189)

Il n'est pas possible de modifier les réglages durant l'envoi des images. Patientez jusqu'à ce que la transmission soit terminée.

■ À propos des images transmises à un dossier infonuagique par le truchement du [Service de synchro nuage] (En date de janvier 2013)

Pour transmettre des images à un dossier infonuagique, le paramétrage de la synchronisation en nuage est requis. Faites le paramétrage sur un PC sur lequel le logiciel "PHOTOfunSTUDIO" été installé ou sur un téléphone intelligent/tablette avec l'application "Image App".

- Si [Service de synchro nuage] a été sélectionné comme destination, les photos transférées sont provisoirement stockées dans le dossier infonuagique et peuvent être synchronisées avec l'appareil utilisé tel un PC, un téléphone intelligent ou une tablette.
- Un dossier infonuagique stocke les images transférées pendant 30 jours (jusqu'à concurrence de 1000 photos). Les images transférées sont automatiquement supprimées 30 jours après leur transfert. De plus, lorsque le nombre d'images transférées excède la limite de 1000, certaines images pourraient être supprimées selon le paramétrage de [Limite du nuage] (P192), et ce, même avant l'échéance de la période de 30 jours.
- Après la fin de téléchargement d'images depuis un dossier infonuagique vers tous les périphériques spécifiés, les images pourraient être supprimées du dossier infonuagique même avant l'échéance de la période de 30 jours.

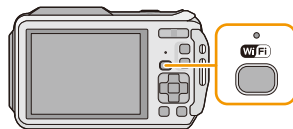
Envoi d'images à Service WEB

Préparatifs:

Vous devez être enregistré auprès de "LUMIX CLUB" (P206) pour pouvoir envoyer une image à un service WEB.

Pour envoyer des images à un service WEB, vous devez vous enregistrer sur ce service. (P209)

1 Appuyez sur [Wi-Fi].



2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner [Nouvelle connexion], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Si la connexion est établie avec le paramétrage utilisé précédemment, il est possible de sélectionner la destination de la connexion sous [Historique de connexions] (P179) ou [Connexions favorites] (P180).

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Envoyer images pendant l'enregistrement], puis appuyez sur [MENU/SET].

4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Service WEB], puis appuyez sur [MENU/SET].

5 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Par réseau], puis appuyez sur [MENU/SET].

6 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la méthode de connexion, puis appuyez sur [MENU/SET]. (P185)

7 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner un service WEB auquel vous connecter, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Une fois la connexion établie, un écran est affiché. Pour modifier le réglage de l'envoi, appuyez sur [DISP.]. (P192)

8 Effectuez les prises de vues.

- Pour modifier le réglage ou se déconnecter, appuyez sur [Wi-Fi]. (P189)

Il n'est pas possible de modifier les réglages durant l'envoi des images. Patientez jusqu'à ce que la transmission soit terminée.

• Les images téléchargées vers le service WEB ne peuvent être affichées ou supprimées avec l'appareil photo. Vérifiez les images en accédant au service WEB à partir du téléphone intelligent/de la tablette ou de l'ordinateur.

• En cas d'échec de la transmission des images, un message décrivant la défaillance sera envoyé à l'adresse de courriel enregistré auprès de "LUMIX CLUB".

• **Des images peuvent contenir des renseignements personnels pouvant permettre d'identifier l'utilisateur (titre, heure, date et lieu de la prise de vue). Vérifiez ces renseignements avant de télécharger des images sur des services WEB.**

• Panasonic décline toute responsabilité pour les dommages pouvant découler de la fuite ou de la perte d'images téléchargées sur un site de service WEB.

• Lors du téléchargement d'images sur un service WEB, ne supprimez pas les images qui se trouvent sur l'appareil photo, même après leur transmission, avant d'avoir vérifié qu'elles ont été téléchargées adéquatement sur le site. Panasonic décline toute responsabilité pour les dommages pouvant découler de la suppression d'images stockées sur cet appareil.

Envoi d'images à un périphérique AV

Préparatifs:

Lors de la transmission d'une image à [Domestique], réglez votre périphérique sur le mode d'attente DLNA.

• Consultez la notice d'emploi de votre périphérique pour plus de détails.

Lors de la transmission d'images à [Externe], l'action suivante est requise :

- Enregistrement auprès de "LUMIX CLUB". (P206)
- Numéro d'adresse et numéro d'accès obtenus par le périphérique AV externe. (P210)

1 Appuyez sur [Wi-Fi].



2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner [Nouvelle connexion], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Si la connexion est établie avec le paramétrage utilisé précédemment, il est possible de sélectionner la destination de la connexion sous [Historique de connexions] (P179) ou [Connexions favorites] (P180).

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Envoyer images pendant l'enregistrement], puis appuyez sur [MENU/SET].

4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Périphérique AV], puis appuyez sur [MENU/SET].

5 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Domestique] ou [Externe], puis appuyez sur [MENU/SET].

6 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner un périphérique à connecter, puis appuyez sur [MENU/SET].

[Par réseau]	Connexion d'un périphérique AV via un point d'accès sans fil. (P185)
[Direct] • Cette sélection n'est possible que lorsque [Domestique] est sélectionné.	Connexion directe d'un périphérique AV avec [Wi-Fi Direct], [Connexion WPS] ou [Connexion manuelle]. (P187)

7 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner un périphérique à connecter, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Une fois la connexion établie, un écran est affiché. Pour modifier le réglage de l'envoi, appuyez sur [DISP.]. (P192)

8 Effectuez les prises de vues.

- Pour modifier le réglage ou se déconnecter, appuyez sur [Wi-Fi]. (P189)

Il n'est pas possible de modifier les réglages durant l'envoi des images. Patientez jusqu'à ce que la transmission soit terminée.

Envoyer images enregistrées dans l'appareil

- Lors de la transmission d'images sur un réseau de téléphonie mobile, vous pourriez, selon les modalités de votre contrat de service, avoir à encourir des frais élevés de communication par paquets.
- Aucun des paramétrages du menu de lecture [Mes favoris] ou [Impression] ne sont transmis.
- Il pourrait ne pas être possible de transmettre des images enregistrées sur un autre appareil photo.
- Il pourrait ne pas être possible de transmettre des images ayant été modifiées ou retouchées sur un ordinateur.

Envoi d'images à un téléphone intelligent/une tablette

Préparatifs:

- Installez "Image App" au préalable. (P176)

- 1 Appuyez sur [Wi-Fi].**
- 2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner [Nouvelle connexion], puis appuyez sur [MENU/SET].**
 - Si la connexion est établie avec le paramétrage utilisé précédemment, il est possible de sélectionner la destination de la connexion sous [Historique de connexions] (P179) ou [Connexions favorites] (P180).
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Envoyer images enregistrées dans l'appareil], puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Téléphone intelligent], puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 5 Sélection de la méthode de connexion. (P199)**
- 6 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner un périphérique à connecter, puis appuyez sur [MENU/SET].**
 - Une fois la connexion établie, un écran est affiché. Pour modifier le réglage de l'envoi, appuyez sur [DISP.]. (P192)
- 7 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [SIMPLE] ou [MULTI], puis appuyez sur [MENU/SET].**
 - Pour modifier le réglage ou se déconnecter, appuyez sur [Wi-Fi]. (P189)
- 8 Sélectionnez et envoyez les images. (P200)**



Sélection de la méthode de connexion au téléphone intelligent ou la tablette

■ Connexion au téléphone intelligent ou la tablette via un point d'accès sans fil

(Sur le téléphone intelligent/la tablette)

- 1** Sur le menu de configuration du téléphone intelligent/de la tablette, activez la fonction Wi-Fi.
- 2** Sélectionnez le point d'accès sans fil auquel vous connecter et faites les réglages.
- 3** Démarrez "Image App" sur le téléphone intelligent/la tablette.* (P176)

(Sur l'appareil photo)

- 4** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Par réseau], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 5** Sélectionnez la méthode de connexion à un point d'accès sans fil et faites les réglages.

• Pour plus de détails, reportez-vous à la P185.

■ Connexion directe du téléphone intelligent ou de la tablette à cet appareil

• Connexion avec [Wi-Fi Direct] ou [Connexion WPS]

(Sur l'appareil photo)

- 1** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Direct], puis appuyez sur [MENU/SET].

• Pour plus de détails, reportez-vous à la P187.

(Sur le téléphone intelligent/la tablette)

- 2** Démarrez "Image App" sur le téléphone intelligent/la tablette.* (P176)

• Connexion avec [Connexion manuelle]

(Sur l'appareil photo)

- 1** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Direct], puis appuyez sur [MENU/SET].

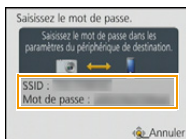
- 2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Connexion manuelle], puis appuyez sur [MENU/SET].

(Sur le téléphone intelligent/la tablette)

- 3** Sur le menu de configuration du téléphone intelligent/de la tablette, activez la fonction Wi-Fi.
- 4** Sélectionnez le SSID correspondant à celui affiché à l'écran, puis entrez le mot de passe.

- 5** Démarrez "Image App" sur le téléphone intelligent/la tablette.* (P176)

* Une fenêtre indiquant que le téléphone intelligent ou la tablette est en train de se connecter à l'appareil photo apparaît. Si vous utilisez un périphérique Android, appuyez sur la touche de retour. Si vous utilisez un périphérique iOS, fermez la fenêtre.



Sélectionnez et envoyez les images

Réglage [SIMPLE]

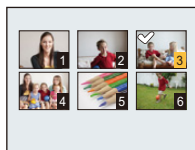
- 1 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image.
- 2 Appuyez sur [MENU/SET].
 - L'écran de confirmation s'affiche.
 - Le réglage est effectué lorsque [Oui] est sélectionné.

[SIMPLE]



Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image.

[MULTI]



Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner les images.

Réglage [MULTI]

- 1 Sélectionnez une photo, puis appuyez sur [DISP.] pour confirmer (répétez aussi souvent que nécessaire).
 - Pour annuler ce paramétrage, appuyez de nouveau sur [DISP.].
- 2 Appuyez sur [MENU/SET].
 - L'écran de confirmation s'affiche.
 - Le réglage est effectué lorsque [Oui] est sélectionné.

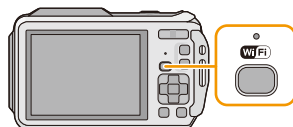
- Le nombre d'images pouvant être envoyé au moyen de la fonction [MULTI] est limité.

Envoi d'images à un PC

Préparatifs:

- Mettez l'ordinateur en marche.
- Préparez les dossiers pour la réception des images sur le PC avant d'y envoyer une image. (P194)
- Si le groupe de travail (WORKGROUP) du PC de destination a été modifié de sa valeur normale, vous devrez aussi modifier le paramétrage dans cet appareil sous [Connexion PC]. (P211).

1 Appuyez sur [Wi-Fi].



2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner [Nouvelle connexion], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Si la connexion est établie avec le paramétrage utilisé précédemment, il est possible de sélectionner la destination de la connexion sous [Historique de connexions] (P179) ou [Connexions favorites] (P180).

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Envoyer images enregistrées dans l'appareil], puis appuyez sur [MENU/SET].

4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [PC], puis appuyez sur [MENU/SET].

5 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la méthode de connexion, puis appuyez sur [MENU/SET].

[Par réseau]	Connexion d'un PC via un point d'accès sans fil. (P185)
[Direct]	Connexion directe d'un PC avec [Wi-Fi Direct], [Connexion WPS] ou [Connexion manuelle]. (P187)

6 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le PC auquel vous souhaitez vous connecter, puis appuyez sur [MENU/SET].

7 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le dossier de réception, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Une fois la connexion établie, un écran est affiché. Pour modifier le réglage de l'envoi, appuyez sur [DISP.]. (P192)

8 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [SIMPLE] ou [MULTI], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Pour modifier le réglage ou se déconnecter, appuyez sur [Wi-Fi]. (P189)

9 Sélectionnez et envoyez les images. (P200)

- Des dossiers triés par date d'envoi sont créés dans le dossier spécifié, et les images sont sauvegardées dans ces dossiers.
- Si l'écran de saisie d'un compte d'utilisateur et mot de passe apparaît, entrez ceux que vous avez réglés sur votre PC.

Envoi d'images à [Service de synchro nuage]

Préparatifs:

Il est nécessaire d'être enregistré auprès de "LUMIX CLUB" (P206) et de configurer les réglages de la synchronisation en nuage (P195) afin de pouvoir transmettre une image à un dossier infonuagique.

1 Appuyez sur [Wi-Fi].



2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner [Nouvelle connexion], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Si la connexion est établie avec le paramétrage utilisé précédemment, il est possible de sélectionner la destination de la connexion sous [Historique de connexions] (P179) ou [Connexions favorites] (P180).

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Envoyer images enregistrées dans l'appareil], puis appuyez sur [MENU/SET].

4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Service de synchro nuage], puis appuyez sur [MENU/SET].

5 Appuyez sur [MENU/SET].

6 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Par réseau], puis appuyez sur [MENU/SET].

7 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la méthode de connexion, puis appuyez sur [MENU/SET]. (P185)

8 Vérifiez le réglage de l'envoi.

- Une fois la connexion établie, un écran est affiché. Pour modifier le réglage de l'envoi, appuyez sur [DISP.]. (P192)

9 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [SIMPLE] ou [MULTI], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Pour modifier le réglage ou se déconnecter, appuyez sur [Wi-Fi]. (P189)

10 Sélectionnez et envoyez les images. (P200)

Envoi d'images à Service WEB

Préparatifs:

Vous devez être enregistré auprès de "LUMIX CLUB" (P206) pour pouvoir envoyer une image à un service WEB.

Pour envoyer des images à un service WEB, vous devez vous enregistrer sur ce service. (P209)

1 Appuyez sur [Wi-Fi].



2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner [Nouvelle connexion], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Si la connexion est établie avec le paramétrage utilisé précédemment, il est possible de sélectionner la destination de la connexion sous [Historique de connexions] (P179) ou [Connexions favorites] (P180).

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Envoyer images enregistrées dans l'appareil], puis appuyez sur [MENU/SET].

4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Service WEB], puis appuyez sur [MENU/SET].

5 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Par réseau], puis appuyez sur [MENU/SET].

6 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la méthode de connexion, puis appuyez sur [MENU/SET]. (P185)

7 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner un service WEB auquel vous connecter, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Une fois la connexion établie, un écran est affiché. Pour modifier le réglage de l'envoi, appuyez sur [DISP.]. (P192)

8 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [SIMPLE] ou [MULTI], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Pour modifier le réglage ou se déconnecter, appuyez sur [Wi-Fi]. (P189)

9 Sélectionnez et envoyez les images. (P200)

- Les images téléchargées vers le service WEB ne peuvent être affichées ou supprimées avec l'appareil photo. Vérifiez les images en accédant au service WEB à partir du téléphone intelligent/de la tablette ou de l'ordinateur.
- En cas d'échec de la transmission des images, un message décrivant la défaillance sera envoyé à l'adresse de courriel enregistré auprès de "LUMIX CLUB".
- Des images peuvent contenir des renseignements personnels pouvant permettre d'identifier l'utilisateur (titre, heure, date et lieu de la prise de vue). Vérifiez ces renseignements avant de télécharger des images sur des services WEB.

- Panasonic décline toute responsabilité pour les dommages pouvant découler de la fuite ou de la perte d'images téléchargées sur un site de service WEB.
- Lors du téléchargement d'images sur un service WEB, ne supprimez pas les images qui se trouvent sur l'appareil photo, même après leur transmission, avant d'avoir vérifié qu'elles ont été téléchargées adéquatement sur le site. Panasonic décline toute responsabilité pour les dommages pouvant découler de la suppression d'images stockées sur cet appareil.

Envoi d'images à un périphérique AV

Préparatifs:

Lors de la transmission d'une image à [Domestique], réglez votre périphérique sur le mode d'attente DLNA.

• Consultez la notice d'emploi de votre périphérique pour plus de détails.

Lors de la transmission d'images à [Externe], l'action suivante est requise :

- Enregistrement auprès de "LUMIX CLUB" (P206)
- Numéro d'adresse et numéro d'accès obtenus par le périphérique AV externe. (P210)

1 Appuyez sur [Wi-Fi].



2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner [Nouvelle connexion], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Si la connexion est établie avec le paramétrage utilisé précédemment, il est possible de sélectionner la destination de la connexion sous [Historique de connexions] (P179) ou [Connexions favorites] (P180).

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Envoyer images enregistrées dans l'appareil], puis appuyez sur [MENU/SET].

4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Périphérique AV], puis appuyez sur [MENU/SET].

5 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Domestique] ou [Externe], puis appuyez sur [MENU/SET].

6 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la méthode de connexion, puis appuyez sur [MENU/SET].

[Par réseau]	Connexion d'un périphérique AV via un point d'accès sans fil. (P185)
[Direct] • Cette sélection n'est possible que lorsque [Domestique] est sélectionné.	Connexion directe d'un périphérique AV avec [Wi-Fi Direct], [Connexion WPS] ou [Connexion manuelle]. (P187)

7 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner un périphérique à connecter, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Une fois la connexion établie, un écran est affiché. Pour modifier le réglage de l'envoi, appuyez sur [DISP.]. (P192)

8 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [SIMPLE] ou [MULTI], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Pour modifier le réglage ou se déconnecter, appuyez sur [Wi-Fi]. (P189)

9 Sélectionnez et envoyez les images. (P200)

Envoi d'images à une imprimante

Préparatifs:

- Il est possible de piloter sans fil l'impression de photos sur une imprimante PictBridge (compatible avec LAN)*.

* Conforme aux normes DPS over IP.

Consultez le site Web suivant pour de plus amples informations sur l'imprimante PictBridge (compatible avec LAN).

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (en anglais seulement.)

1 Appuyez sur [Wi-Fi].



2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner [Nouvelle connexion], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Si la connexion est établie avec le paramétrage utilisé précédemment, il est possible de sélectionner la destination de la connexion sous [Historique de connexions] (P179) ou [Connexions favorites] (P180).

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Envoyer images enregistrées dans l'appareil], puis appuyez sur [MENU/SET].

4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Imprimante], puis appuyez sur [MENU/SET].

5 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la méthode de connexion, puis appuyez sur [MENU/SET].

[Par réseau]	Connexion d'une imprimante via un point d'accès sans fil. (P185)
[Direct]	Connexion directe d'une imprimante avec [Wi-Fi Direct], [Connexion WPS] ou [Connexion manuelle]. (P187)

6 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner l'imprimante, puis appuyez sur [MENU/SET].

7 Sélectionnez les images, puis lancez l'impression. (P227)

- Pour modifier le réglage ou se déconnecter, appuyez sur [Wi-Fi]. (P189)

• Les images animées ne peuvent être imprimées.

Utilisation de “LUMIX CLUB”

À propos de [LUMIX CLUB]

Obtenez une identification de connexion “LUMIX CLUB” (sans frais).

Si l'appareil photo est enregistré auprès du “LUMIX CLUB”, il est possible de synchroniser les images entre les appareils que vous utilisez ou de transférer ces images vers des services Web. Utilisez “LUMIX CLUB” lors du téléchargement d'images sur des services WEB ou un périphérique AV externe.

• Il est possible d'harmoniser l'identification de connexion “LUMIX CLUB” entre cet appareil et un téléphone intelligent ou une tablette. (P208)

Pour plus de détails, reportez-vous au site “LUMIX CLUB”.

<http://lumixclub.panasonic.net/cfr/c/>

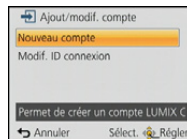
Remarque :

- Le service pourrait être suspendu en raison d'un entretien de routine ou de problèmes inattendus, et le contenu du service pourrait être modifié ou du contenu ajouté sans préavis.
- Le service pourrait être interrompu en tout ou en partie avec une période de préavis raisonnable.

- 1 Sélectionnez [Configuration Wi-Fi] dans le menu [Wi-Fi], puis appuyez sur [MENU/SET]. (P48)**
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [LUMIX CLUB], puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Ajout/modif. compte], puis appuyez sur [MENU/SET].**



- 4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Nouveau compte], puis appuyez sur [MENU/SET].**
 - Établissez la connexion au réseau. Passez à la page suivante en appuyant sur [MENU/SET].
 - Un écran de confirmation est affiché si une identification de connexion a déjà été obtenue pour l'appareil photo. Sélectionnez [Oui] pour obtenir une nouvelle identification de connexion ou [Non] si l'obtention d'une nouvelle identification n'est pas nécessaire.
- 5 Sélectionnez la méthode de connexion à un point d'accès et faites les réglages.**
 - Pour plus de détails, reportez-vous à la P185.
 - Un écran de configuration n'est affiché qu'au moment de la connexion initiale. Une fois la méthode de connexion sélectionnée, elle est sauvegardée dans la mémoire de cet appareil et activée lors d'une connexion subséquente. Pour changer le point d'accès sans fil auquel se fait la connexion, appuyez sur [DISP.], puis changez la destination de la connexion.
- 6 Appuyez sur [MENU/SET].**
- 7 Lisez attentivement les conditions d'utilisation de “LUMIX CLUB”, puis appuyez sur [MENU/SET].**
 - Il est possible de faire défiler les pages en appuyant sur ▲/▼.
 - Pour agrandir l'affichage (2×), appuyez sur la partie [T] de la touche de zoom.
 - Pour rétablir la taille originale (1×) de l'affichage, appuyez sur la partie [W] de la touche de zoom.
 - Il est possible de déplacer la zone d'image agrandie au moyen de ▲/▼/◀/▶.
 - Appuyez sur [Q.MENU/↵] pour annuler le processus sans avoir obtenu une identification de connexion.



8 Entrez un mot de passe, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Le mot de passe peut contenir entre 8 et 16 caractères alphanumériques.
- Pour plus de détails sur l'entrée de caractères, reportez-vous à la section "Saisie de texte" à la P94.

9 Vérifiez l'identification de connexion, puis appuyez sur [MENU/SET].

- L'identification de connexion (numéro à 12 chiffres) est automatiquement affichée. Lors d'une ouverture de session dans "LUMIX CLUB" sur un ordinateur, seule la saisie des numéros est nécessaire.
- Un message s'affiche après l'ouverture de la session. Appuyez sur [MENU/SET].
- **Prenez soin de noter l'identification de connexion et le mot de passe.**
- Une fois l'opération terminée, quittez le menu.

**Vérification ou modification de l'identification de connexion ou du mot de passe**

Préparatifs :

Pour modifier le mot de passe "LUMIX CLUB" sur l'appareil photo, ouvrez une session dans "LUMIX CLUB" depuis votre téléphone intelligent/tablette ou PC et modifiez le mot de passe "LUMIX CLUB" au préalable.

- 1 Sélectionnez [Configuration Wi-Fi] dans le menu [Wi-Fi], puis appuyez sur [MENU/SET]. (P48)**
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [LUMIX CLUB], puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Ajout/modif. compte], puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Modif. ID connexion], puis appuyez sur [MENU/SET].**
 - L'identification de connexion et le mot de passe sont affichés.
 - Le mot de passe est affiché sous la forme "★".
 - Fermez le menu si seule l'identification de connexion est vérifiée.
- 5 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner l'identification de connexion ou le mot de passe à changer, puis appuyez sur [MENU/SET].**
 - L'écran de confirmation est affiché lors du changement de l'identification de connexion. Sélectionnez [Oui].
- 6 Entrez l'identification de connexion ou le mot de passe, puis appuyez sur [MENU/SET].**



- Pour plus de détails sur comment saisir du texte, reportez-vous à "Saisie de texte" à la (P94).
- Entrez sur l'appareil photo le nouveau mot de passe que vous avez créé sur votre téléphone intelligent/tablette ou PC. Si le mot de passe est différent de celui que vous avez créé sur votre téléphone intelligent ou PC, aucun téléchargement d'images ne sera possible.
- Une fois l'opération terminée, quittez le menu.

Réglage de la même identification de connexion pour cet appareil et un téléphone intelligent/une tablette

- L'utilisation du même nom d'utilisateur (ID) sur l'appareil photo et sur le téléphone intelligent/la tablette s'avère pratique pour l'envoi d'images depuis l'appareil photo vers d'autres périphériques ou des services Web.

Lorsqu'une identification de connexion a été obtenue pour l'appareil photo ou le téléphone intelligent/la tablette :

- 1 Établissez la connexion entre l'appareil photo et le téléphone intelligent/la tablette. (P177)**
 - 2 Réglez l'identification de connexion dans le menu "Image App".**
 - L'identification de connexion de l'appareil photo et du téléphone intelligent/de la tablette devient la même.
- L'écran de réglage de l'identification de connexion peut être affiché lorsque vous appelez l'écran de lecture après avoir établi la connexion entre l'appareil photo et le téléphone intelligent/la tablette. Il est également possible de régler l'identification de connexion en suivant les instructions affichées à l'écran.
 - Cette opération n'est pas disponible dans le cas d'une connexion [Wi-Fi Direct].

Lorsque des identifications de connexion différentes ont été obtenues pour l'appareil photo et le téléphone intelligent/la tablette :

(Utilisation de l'identification de connexion du téléphone intelligent/de la tablette pour cet appareil)

Modifiez l'identification de connexion et le mot de passe de cet appareil en utilisant ceux acquis par le téléphone intelligent/la tablette.

(Utilisation de l'identification de connexion de cet appareil pour le téléphone intelligent/la tablette)

Modifiez l'identification de connexion et le mot de passe du téléphone intelligent/de la tablette en utilisant ceux acquis par cet appareil.

Vérification des conditions d'utilisation de "LUMIX CLUB"

Vérifiez si les conditions d'utilisation ont été mises à jour.

- 1 Sélectionnez [Configuration Wi-Fi] dans le menu [Wi-Fi], puis appuyez sur [MENU/SET]. (P48)**
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [LUMIX CLUB], puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Conditions d'utilisation], puis appuyez sur [MENU/SET].**
 - L'appareil photo établit la connexion au réseau, puis les conditions d'utilisation sont affichées. Fermez le menu après avoir vérifié les conditions d'utilisation.

Suppression de votre identification de connexion et de votre compte "LUMIX CLUB"

Supprimez l'identification de connexion sur l'appareil photo lors de sa cession à une autre partie ou de sa mise au rebut. Il est également possible de supprimer le compte "LUMIX CLUB".

- 1** Sélectionnez [Configuration Wi-Fi] dans le menu [Wi-Fi], puis appuyez sur [MENU/SET]. (P48)
- 2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [LUMIX CLUB], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Supprimer compte], puis appuyez sur [MENU/SET].
 - Le message est affiché. Appuyez sur [MENU/SET].
- 4** Sélectionnez [Oui] à l'écran de confirmation de la suppression de l'identification de connexion.
 - Le message est affiché. Appuyez sur [MENU/SET].
- 5** Sélectionnez [Oui] à l'écran de confirmation de la suppression du compte "LUMIX CLUB".
 - Si vous voulez continuer d'utiliser ce service, sélectionnez [Non] ne fera que supprimer que l'identification de connexion. Quittez le menu une fois l'opération terminée.
- 6** Appuyez sur [MENU/SET].
 - L'identification de connexion est supprimée, puis un message de confirmation de la suppression est affiché. Appuyez sur [MENU/SET].
 - Une fois l'opération terminée, quittez le menu.

• Les modifications et autres actions relatives à l'identification de connexion ne peuvent porter que l'identification de connexion obtenue avec l'appareil photo.

Utilisation de services WEB

Lors de la transmission d'images à des services WEB, le service WEB utilisé doit être enregistré auprès de "LUMIX CLUB". Si plusieurs services WEB ont été enregistrés, les images seront transmises simultanément à tous ces mêmes services.

• Consultez la section "FAQ/Contactez-nous" sur le site suivant pour la liste des services WEB compatibles.

http://lumixclub.panasonic.net/cfr/c/lumix_faqs/

Préparatifs :

Assurez-vous d'avoir créé un compte sur le service WEB que vous voulez utiliser et ayez toutes les informations d'ouverture de session à portée de la main.

- 1** Ouvrez une session sur le site "LUMIX CLUB" au moyen d'un téléphone intelligent, d'une tablette ou d'un ordinateur.

<http://lumixclub.panasonic.net/cfr/c/>
- 2** Entrez votre identification de connexion et mot de passe "LUMIX CLUB" et ouvrez une session dans le service. (P206)
- 3** Enregistrez votre adresse de courrier électronique.
- 4** Sélectionnez le service WEB à utiliser, puis enregistrez-le.
 - Suivez ensuite les instructions affichées à l'écran pour enregistrer le service.

Configuration des réglages du périphérique AV externe

Il est possible, par le truchement de "LUMIX CLUB" d'envoyer des images à des périphériques AV distants.

- Consultez le site suivant pour la liste des périphériques AV compatibles avec "LUMIX CLUB".

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (en anglais seulement.)

Préparatifs :

Vérifiez l'adresse (numéro à 16 chiffres) et le numéro d'accès (numéro à 4 chiffres) du périphérique AV destinataire émis par "LUMIX CLUB".

(Pour de plus amples détails, reportez-vous manuel d'utilisation de l'équipement AV utilisé)

- 1 Sélectionnez [Configuration Wi-Fi] dans le menu [Wi-Fi], puis appuyez sur [MENU/SET]. (P48)**
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Périph. AV externe], puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Ajouter nouv. périph.], puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 4 Entrez l'adresse, puis sélectionnez [Régler].**
 - Pour plus de détails sur l'entrée de caractères, reportez-vous à "Saisie de texte" à la P94.
- 5 Entrez le numéro d'accès, puis sélectionnez [Régler].**
- 6 Entrez un nom, puis sélectionnez [Régler].**
 - 28 caractères au maximum peuvent être entrés.
 - Un maximum de 14 caractères peuvent être entrés pour [\], [[], []], [•] et [-].
 - Fermez le menu après avoir modifié le paramétrage.

Modification ou suppression d'informations sur le périphérique AV enregistré

Il est possible de modifier ou de supprimer des informations sur un périphérique AV ayant été enregistré.

- 1 Sélectionnez [Configuration Wi-Fi] dans le menu [Wi-Fi], puis appuyez sur [MENU/SET]. (P48)**
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Périph. AV externe], puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le périphérique AV dont vous voulez modifier ou supprimer les informations, puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 4 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner [Édition] ou [Effacer], puis appuyez sur [MENU/SET].**

Rubrique	Réglages
[Édition]	Modifie les informations relatives à un périphérique AV déjà enregistré. Suivez les instructions des étapes 4 à 6 de la section "Configuration des réglages du périphérique AV externe".
[Effacer]	Supprime les informations relatives à un périphérique AV déjà enregistré. • L'écran de confirmation s'affiche. Le réglage est effectué lorsque [Oui] est sélectionné.

- Une fois l'opération terminée, quittez le menu.

Utilisation du menu [Configuration Wi-Fi]

Pour de plus amples renseignements sur la sélection des paramètres au menu [Wi-Fi], reportez-vous à la [P48](#).

Configurez les réglages requis pour la fonction Wi-Fi.

[Configuration Wi-Fi] ne peut être modifié après qu'une connexion Wi-Fi a été établie.

- 1 Sélectionnez [Configuration Wi-Fi] dans le menu [Wi-Fi], puis appuyez sur [MENU/SET]. ([P48](#))
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la rubrique, puis appuyez sur [MENU/SET].

[LUMIX CLUB]	Permet d'obtenir ou de modifier l'identification de connexion "LUMIX CLUB".
--------------	---

• Pour plus de détails, reportez-vous à la [P206](#).

[Connexion PC]	Il est possible de mettre en place le groupe de travail. Pour envoyer des images à un PC, une connexion au même groupe de travail que le PC destinataire est requise. (Par défaut, "WORKGROUPE" est activé.)
	<p>[Modification du nom du groupe de travail]: Entrez le groupe de travail du PC assurant la connexion. Fermez le menu après avoir modifié les réglages.</p> <p>[Rétablir valeurs par défaut]: Rétablit l'état par défaut. Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque [Oui] est sélectionné. Quittez le menu une fois la commande exécutée.</p>

- Pour plus de détails sur l'entrée de caractères, reportez-vous à la section "Saisie de texte" à la [P94](#).
- Si un PC avec paramètres standard est utilisé, il n'est pas nécessaire de changer le groupe de travail.

[Nom de l'appareil]	Il est possible de modifier le nom de l'appareil photo.
	<ol style="list-style-type: none"> 1 Appuyez sur [DISP]. 2 Entrez le nom que vous voulez donner au périphérique.

- Pour plus de détails sur comment saisir du texte, reportez-vous à "Saisie de texte" à la [\(P94\)](#).
- Un maximum de 32 caractères peuvent être entrés pour [A], [a], [1] et [&].

[Périph. AV externe]	Il est possible, par le truchement de "LUMIX CLUB" d'envoyer des images à des périphériques AV distants.
----------------------	--

• Pour plus de détails, reportez-vous à la [P210](#).

[Fonctionnement NFC]	Permet d'établir les paramètres de la fonction NFC.
	<p>[OUI]: La fonction NFC est activée.</p> <p>[NON]</p>

• Il est réglé initialement à [OUI] sur l'appareil.

[Mot de passe Wi-Fi]	<p>Afin de prévenir l'opération inadéquate ou l'utilisation illicite de la fonction Wi-Fi par une tierce partie et de protéger les renseignements personnels enregistrés, il est recommandé de protéger l'accès à la fonction Wi-Fi par un mot de passe.</p> <p>L'entrée d'un mot de passe appelle automatiquement l'affichage de l'écran d'entrée du mot de passe lors de l'utilisation de la fonction Wi-Fi.</p>
	<p>[Configurer] : Entrez un mot de passe composé de 4 chiffres. Fermez le menu après avoir modifié les réglages.</p> <p>[Supprimer] : Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque [Oui] est sélectionné. Quittez le menu une fois la commande exécutée.</p>

- Pour plus de détails sur l'entrée de caractères, reportez-vous à la section "Saisie de texte" à la [P94](#).
- Copiez le mot de passe. Si vous oubliez le mot de passe, il est possible de le réinitialiser sous [Réinit. paramètres Wi-Fi] dans le menu [Configuration]; il est à noter toutefois que les autres paramètres seront également réinitialisés. (sauf [LUMIX CLUB])

[Adresse réseau]	Affiche l'adresse MAC et l'adresse IP de l'appareil photo.
-------------------------	--

- Une "Adresse MAC" est une adresse unique utilisée pour identifier les équipements reliés à un réseau.
- "Adresse IP" désigne un numéro qui identifie un ordinateur connecté à un réseau tel qu'Internet. En règle générale, les adresses, comme celle d'un point d'accès sans fil, sont automatiquement assignées par le protocole DHCP. (Exemple : 192.168.0.87)

[Règlements approuvés]*	Le numéro d'authentification de conformité technique est affiché.
--------------------------------	---

* [Règlements approuvés] n'est disponible que pour la version DMC-TS5P.

Visualisation des images sur un téléviseur

Les images enregistrées sur cet appareil peuvent être visionnées sur un écran de télévision.

Préparatifs: Mettez l'appareil et le téléviseur hors marche.

Vérifiez les prises sur votre téléviseur et utilisez les câbles compatibles avec les prises. La qualité de l'image peut varier selon les prises utilisées pour le raccordement.

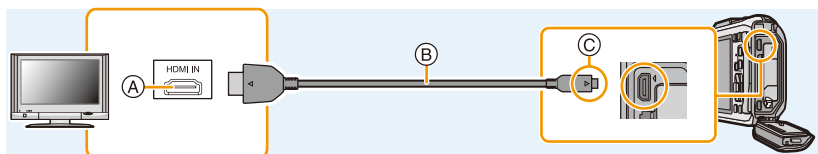
- ① Haute qualité
- ② Prise HDMI
- ③ Prise vidéo



1 Connectez l'appareil à un téléviseur.

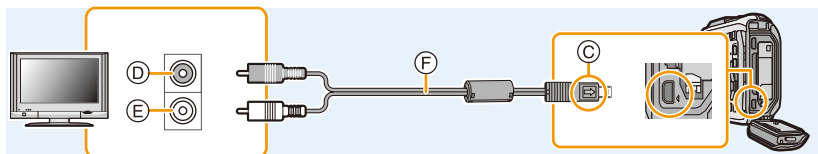
- Vérifiez l'orientation des bornes et connectez/déconnectez en tirant bien droit sur la fiche. (La moindre déformation de la borne causée par un enfichage oblique ou dans le mauvais sens peut entraîner des problèmes de fonctionnement.) Ne connectez pas de dispositifs aux mauvaises prises. Cela pourrait entraîner des problèmes de fonctionnement.

Connexion avec un câble micro HDMI (vendu séparément)



- N'utilisez qu'un câble micro HDMI Panasonic (RP-CHEU15: vendu séparément).
Numéro de pièce: RP-CHEU15 (1,5 m) (5 pieds)
- Le rendu audio sera en stéréo (2 canaux).
- Les photos ne sont pas affichées à l'écran ACL.
- Certaines fonctions de lecture sont restreintes.
- Les menus [Lecture], [GPS/Capteur] et [Configuration] ne peuvent être utilisés.
- Pour de plus amples détails sur le visionnement avec VIERA Link (HDMI), reportez-vous à [P215](#).

Connexion avec un câble AV (vendu séparément)



- Utilisez toujours un câble AV de marque Panasonic (DMW-AVC1: vendu séparément).
- Vérifiez [Format télé]. ([P59](#))
- Le rendu audio sera en monaural.

Ⓐ Prise HDMI

Ⓑ Câble micro HDMI (vendu séparément)

Ⓒ Alignez les marques, puis insérez.

Ⓓ Jaune: vers la prise d'entrée vidéo

Ⓔ Blanc: dans la prise d'entrée audio

Ⓕ Câble AV (vendu séparément)

2 Mettez le téléviseur en marche et sélectionnez le signal d'entrée correspondant à la prise utilisée.

3 Mettez l'appareil photo en marche, puis appuyez sur [▶].

- Selon le [Format d'image], des bandes noires peuvent apparaître dans le haut et le bas ou sur les côtés des images.
- Modifiez le mode d'écran sur votre téléviseur lorsque l'image est coupée dans le haut ou le bas lors de la visualisation.
- Le signal de sortie du câble micro HDMI a priorité dans les situations où un câble AV et un câble micro HDMI sont connectés.
- La connexion avec le câble USB a préséance sur la connexion avec un câble micro HDMI lorsque les deux sont utilisées simultanément.
- Lorsque vous visionnez une image verticalement, elle peut être floue.
- Lors de l'affichage des images, elles pourraient ne pas être affichées correctement selon le type de téléviseur.
- Les informations sur les conditions ambiantes [orientation, altitude (profondeur sous l'eau) et pression atmosphérique] ne sont pas affichées.
- Aucun son n'est émis sur les haut-parleurs de l'appareil photo.
- Lisez le manuel d'utilisation du téléviseur.
- Avant de retirer la batterie, mettez l'appareil hors marche et débranchez le câble AV ou le câble micro HDMI.

Les images fixes enregistrées peuvent être lues sur un téléviseur équipé d'une fente pour carte mémoire SD.


- Selon le modèle du téléviseur, les images peuvent ne pas être affichées en plein écran.
- Le format de fichier d'images animées pouvant être pris en charge diffère selon le modèle de téléviseur.
- Dans certains cas, le visionnement de photos panoramiques pourrait ne pas être possible. De plus, le défilement automatique des photos panoramiques pourrait ne pas se faire.
- Pour une liste des cartes mémoire pouvant être prises en charge, reportez-vous au manuel du téléviseur.

Lecture avec VIERA Link (HDMI)

Qu'est-ce que VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™) ?

- Cette fonction permet d'utiliser la télécommande d'un téléviseur Panasonic pour piloter facilement les opérations lorsque cet appareil a été connecté à un dispositif compatible avec VIERA Link au moyen d'un câble micro HDMI (vendu séparément). (Certaines opérations ne peuvent pas être pilotées au moyen de la télécommande.)
- VIERA Link est une fonction exclusive à Panasonic configurée autour d'une fonction de contrôle HDMI et conforme aux normes HDMI CEC (Consumer Electronics Control). Des opérations liées avec des appareils compatibles avec HDMI CEC fabriqués par d'autres compagnies ne peuvent être garanties. Si de tels appareils sont utilisés, reportez-vous à leur manuel respectif.
- Cet appareil prend en charge la fonction "VIERA Link Ver. 5". "VIERA Link Ver.5" est la norme des appareils Panasonic compatibles VIERA Link. Cette norme est compatible avec les appareils Panasonic VIERA Link déjà existants.

Préparatifs: Réglez [VIERA Link] sur [OUI]. (P60)

- 1 Connectez l'appareil photo à un téléviseur Panasonic compatible avec VIERA Link au moyen d'un câble micro HDMI (vendu séparément). (P213)**
- 2 Mettez l'appareil photo en marche, puis appuyez sur .**
- 3 Contrôlez les fonctions depuis la télécommande du téléviseur.**

- Exécutez les opérations à partir des icônes affichées à l'écran.

- Pour entendre la piste sonore accompagnant des images animées, réglez [Son] dans l'écran de paramétrage du diaporama sur [AUTO] ou [Son].
- Il est recommandé de connecter l'appareil photo à une prise autre que la prise HDMI1 dans le cas où le téléviseur utilisé posséderait 2 prises d'entrée HDMI ou plus.
- Les opérations possibles sur cet appareil seront restreintes.

■ Autres opérations liées

Mise hors marche de l'appareil :

Si la télécommande est utilisée pour mettre le téléviseur hors marche, cela aura pour effet de mettre également cet appareil hors marche.

Commutation automatique du signal d'entrée:

- Si la connexion est faite au moyen d'un câble micro HDMI et que l'appareil est ensuite mis en marche et que la touche [▶] est ensuite pressée, le canal d'entrée sur le téléviseur est automatiquement commuté sur l'écran de cet appareil. Si le téléviseur est en mode veille, il sera automatiquement mis en marche (si [Set] a été sélectionné sous le paramètre [Power on link] du téléviseur).
- Selon la prise HDMI du téléviseur, la commutation automatique du canal d'entrée pourrait ne pas être possible. Dans un tel cas, utilisez la télécommande du téléviseur pour changer le canal d'entrée. (Pour de plus amples détails sur comment commuter le signal d'entrée, reportez-vous au manuel afférent au téléviseur.)
- Si la fonction VIERA Link ne fonctionne pas adéquatement, reportez-vous à la [P263](#).

- Si vous n'êtes pas certain que le téléviseur utilisé est compatible avec la fonction VIERA Link, consultez le manuel de l'appareil.
- Les opérations liées disponibles entre l'appareil photo et un téléviseur Panasonic varient selon le type de téléviseur même s'il est compatible avec VIERA Link. Reportez-vous au manuel afférent au téléviseur.
- Aucune opération liée n'est possible si la connexion n'est pas faite avec un câble conforme aux normes HDMI.
N'utilisez qu'un câble micro HDMI Panasonic (RP-CHEU15: vendu séparément).
Numéro de pièce: RP-CHEU15 (1,5 m) (5 pieds)

Visionnement d'images 3D

La connexion de l'appareil à un téléviseur prenant en charge les images 3D permet de visionner des images en 3D et de tirer profit d'un puissant impact visuel.

Il est également possible de visionner des images 3D en introduisant la carte mémoire SD dans un téléviseur 3D doté d'un lecteur de carte SD.

Pour des informations à jour concernant les appareils pouvant prendre en charge des images 3D enregistrées sur cet appareil, reportez-vous au site d'assistance indiqué ci-dessous.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (en anglais seulement)

Préparatifs: Réglez [Lecture 3D] (P60) sur [3D].

Connectez l'appareil à un téléviseur compatible avec la 3D au moyen d'un câble micro HDMI, puis affichez l'écran de visionnement. (P213)

- Lorsque [VIERA Link] (P60) est réglé sur [OUI] et que l'appareil est connecté à un téléviseur prenant en charge la fonction VIERA Link, le signal d'entrée du téléviseur sera automatiquement commuté et l'écran de lecture sera affiché. Pour plus de détails, reportez-vous à P215.
- Dans le cas d'images enregistrées en 3D, l'icône [3D] s'affiche sur les vignettes lors de leur visualisation.

■ Visionnement sous forme de diaporama 3D des seules photos enregistrées en 3D

Sélectionnez [Lecture 3D] sous [Diaporama] dans le mode lecture. (P147)

■ Visionnement en 3D des seules photos enregistrées en 3D

Sélectionnez [Lecture 3D] sous [Lecture filtrée] dans le mode lecture. (P149)

■ Commutation de la méthode de lecture pour des photos enregistrées en 3D

1 Sélectionnez la photo enregistrée en 3D.

2 Sélectionnez [Régl. 2D/3D] dans le mode lecture, puis appuyez sur [MENU/SET]. (P146)

- La méthode de lecture bascule sur 3D si 2D avait été sélectionnée (image ordinaire).
- Si vous ressentez de la fatigue, un inconfort ou un léger malaise pendant un visionnement en 3D, sélectionnez 2D.

- Lorsque l'image n'est pas appropriée à un visionnement en 3D (trop grande disparité, etc.)
 - [Diaporama] :
L'image sera affichée en 2D.
 - [Lecture filtrée] :
Un écran de confirmation est affiché. Sélectionnez si l'image doit être affichée ou non en 3D.
- 2 images peuvent être affichées côte à côte lorsqu'une image 3D est visionnée sur un téléviseur non compatible avec la 3D.
- Lorsqu'une image enregistrée en 3D est affichée sur l'écran ACL de cet appareil, elle est affichée en 2D (image ordinaire).
- Un écran noir s'affiche pendant quelques secondes lors de la commutation entre la lecture d'images 3D et 2D.
- Lorsque vous sélectionnez la vignette d'une image 3D, cela pourrait prendre quelques secondes avant que l'image ne s'affiche. Après la fin du visionnement, la vignette s'affiche après quelques secondes.
- Pendant le visionnement d'images en 3D, vous pourriez ressentir de la fatigue visuelle si vous vous trouvez trop près de l'écran du téléviseur.
- Si le téléviseur ne bascule pas sur le visionnement en 3D, faites les paramétrages appropriés sur le téléviseur. (Pour de plus amples détails, reportez-vous au manuel d'utilisation de votre téléviseur.)
- Aucune suppression d'images n'est possible durant le visionnement d'images 3D. Il n'est pas possible d'utiliser le menu [Wi-Fi], le menu [Configuration], le menu [GPS/Capteur], le menu [Lecture] ainsi que les fonctions de zoom à la lecture.
- Il est possible de sauvegarder des images 3D sur un ordinateur ou des appareils Panasonic. (P219, 225)

Sauvegarde des images fixes et des images animées sur un PC

Vous pouvez transférer des images de l'appareil photo à un ordinateur en raccordant l'appareil photo à l'ordinateur.

- Certains ordinateurs peuvent lire la carte directement si elle est retirée de l'appareil. Consultez les instructions d'opération de votre ordinateur.
- **Si les cartes mémoire SDXC ne sont pas prises en charge par le PC, un message s'affichera vous demandant de formater la carte. (Ne formatez pas la carte. Cela effacerait toutes les données.)**

Si la carte n'est pas reconnue, reportez-vous au site d'assistance suivant.

<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>

■ Systèmes d'exploitation compatibles

Il est possible de connecter l'appareil photo à un ordinateur pouvant détecter un dispositif de stockage de masse.

- Sous Windows: Windows XP/Windows Vista/Windows 7/Windows 8
- Sous Mac: OS X v10.1 ~ v10.8

Les images animées AVCHD pourraient ne pas être importées correctement lors de leur copie en tant que fichier ou dossier.

- Lors de l'utilisation de Windows, importez toujours les images animées AVCHD avec le logiciel "PHOTOfunSTUDIO", un des logiciels qui se trouve sur le CD-ROM (fourni).
- Lors de l'utilisation de Mac, les images animées AVCHD peuvent être importées avec le logiciel "iMovie'11".

Il est à noter qu'il n'est pas possible d'importer des images animées (AVCHD Progressive) enregistrées sous [FHD/60p/G]/[FHD/60p].

(Pour en savoir plus sur iMovie'11, veuillez communiquer avec Apple Inc.)

À propos des logiciels fournis

Le CD-ROM fourni contient les logiciels suivants.

Installez les logiciels sur votre ordinateur avant d'utiliser l'appareil photo.

- **PHOTOfunSTUDIO 9.1 PE (Windows XP/Vista/7/8)**

Ce logiciel vous permet de gérer les images. Par exemple, vous pouvez envoyer des photos et des images animées à un PC pour ensuite les classer par leur date d'enregistrement ou par le nom du modèle de l'appareil photo utilisé. Vous pouvez également effectuer certaines opérations telles que la sauvegarde sur un DVD, le traitement et la modification des photos ainsi que l'édition d'images animées.

- **LoiLoScope - Version complète d'essai de 30 jours (Windows XP/Vista/7/8)**

LoiLoScope est un logiciel d'édition vidéo qui met le pouvoir de votre PC en valeur. La création d'une vidéo est aussi simple que d'organiser des cartes sur un bureau. Utilisez votre musique, vos photos et vos fichiers vidéo afin de créer des vidéos que vous pourrez partager avec vos amis et votre famille! Vous pouvez inscrire les vidéos sur un DVD, les télécharger sur le Web ou simplement les partager avec vos amis par courriel.

– Ceci n'installera qu'un raccourci vers le site de téléchargement de la version d'essai.

Pour de plus amples renseignements sur l'utilisation de LoiLoScope, veuillez lire le manuel LoiLoScope, téléchargeable du lien suivant.

URL du manuel : <http://loilo.tv/product/20>

■ Installation des logiciels fournis

- Avant d'insérer le CD-ROM, fermez toutes les applications.

1 Vérifiez l'environnement de votre ordinateur.

- **Environnement d'exploitation de "PHOTOfunSTUDIO 9.1 PE"**

- Système d'exploitation :

- Windows® XP (32 bits) SP3,

- Windows Vista® (32 bits) SP2,

- Windows® 7 (32 bits/64 bits) ou SP1

- Windows® 8 (32 bits/64 bits)

- UCT :

- Pentium® III 500 MHz ou plus (Windows® XP),

- Pentium® III 800 MHz ou plus (Windows Vista®),

- Pentium® III 1 GHz ou plus (Windows® 7/Windows® 8)

- Écran :

- 1024×768 pixels ou plus (1920×1080 ou plus recommandés)

- RAM :

- 512 Mo ou plus (Windows® XP/Windows Vista®),

- 1 Go ou plus (Windows® 7 32 bits/Windows® 8 32 bits),

- 2 Go ou plus (Windows® 7 64 bits/Windows® 8 64 bits)

- Espace libre sur disque dur :

- 450 Mo ou plus pour l'installation du logiciel

- Consultez le mode d'emploi de "PHOTOfunSTUDIO" (format PDF) pour plus d'informations sur l'environnement d'exploitation.

2 Insérez le CD-ROM comprenant les logiciels fournis.

- Lors de l'insertion du CD-ROM fourni, le menu d'installation s'amorce.

3 Cliquez sur [Applications] sur le menu d'installation.

4 Cliquez sur [Installation recommandée].

- Effectuez l'installation selon les messages qui apparaissent à l'écran.

- Les logiciels compatibles avec votre ordinateur seront installés.

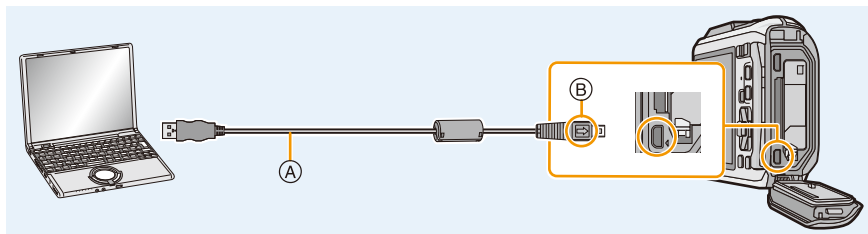
- "PHOTOfunSTUDIO" et "LoiLoScope" ne sont pas compatibles avec Mac.

■ Transfert d'images sur un PC

Préparatifs: Installez "PHOTOfunSTUDIO" sur un ordinateur.

1 Connectez l'appareil photo à un PC au moyen du câble de connexion USB (fourni).

- Vérifiez le sens des fiches, et insérez-les ou retirez-les correctement. (Autrement les connecteurs pourraient se déformer, ce qui pourrait causer des problèmes.) Ne connectez pas de dispositifs aux mauvaises prises. Cela pourrait entraîner des problèmes de fonctionnement.
- N'utilisez aucun autre câble de connexion USB à l'exception de celui fourni ou d'un câble de connexion USB Panasonic authentique (modèle DMW-USBC1: vendu séparément).



(A) Câble de connexion USB (fourni)

(B) Alignez les marques, puis insérez.

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [PC], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Si [Mode USB] (P59) a déjà été réglé sur [PC] dans le menu [Configuration], l'appareil sera automatiquement relié à l'ordinateur sans afficher l'écran de sélection [Mode USB].
- Si l'appareil photo est connecté à un PC alors que [Mode USB] est réglé sur [PictBridge(PTP)], un message pourrait être affiché à l'écran du PC. Dans une telle éventualité, fermez le message, retirez le câble de connexion USB en toute sécurité (P224), puis réglez [Mode USB] sur [PC].
- Lorsque [Mode USB] (P59) au menu [Configuration] est réglé sur [Données assist. GPS], le dossier destinataire des images n'est pas affiché. Réglez [Mode USB] sur [PC].

3 Transférez les images sur un ordinateur au moyen de "PHOTOfunSTUDIO".

- Ne supprimez ni déplacez des fichiers ou dossiers copiés dans Explorateur Windows. Autrement, lors du visionnement avec "PHOTOfunSTUDIO" il ne sera pas possible de visionner ou d'effectuer des modifications.
- Utilisez une batterie suffisamment chargée ou l'adaptateur secteur (vendu séparément). Si la batterie devient faible pendant le transfert de données entre l'appareil photo et le PC, une tonalité est émise. Référez-vous au chapitre "Déconnexion du câble de connexion USB en toute sécurité" (P224) avant de débrancher le câble de connexion USB. Les données enregistrées peuvent être endommagées.
- Avant de connecter ou de déconnecter l'adaptateur secteur (vendu séparément), mettez l'appareil photo hors marche.
 - Avant de mettre en place ou de retirer une batterie ou une carte, mettez l'appareil hors marche et déconnectez le câble USB. Autrement, les données enregistrées pourraient être endommagées.

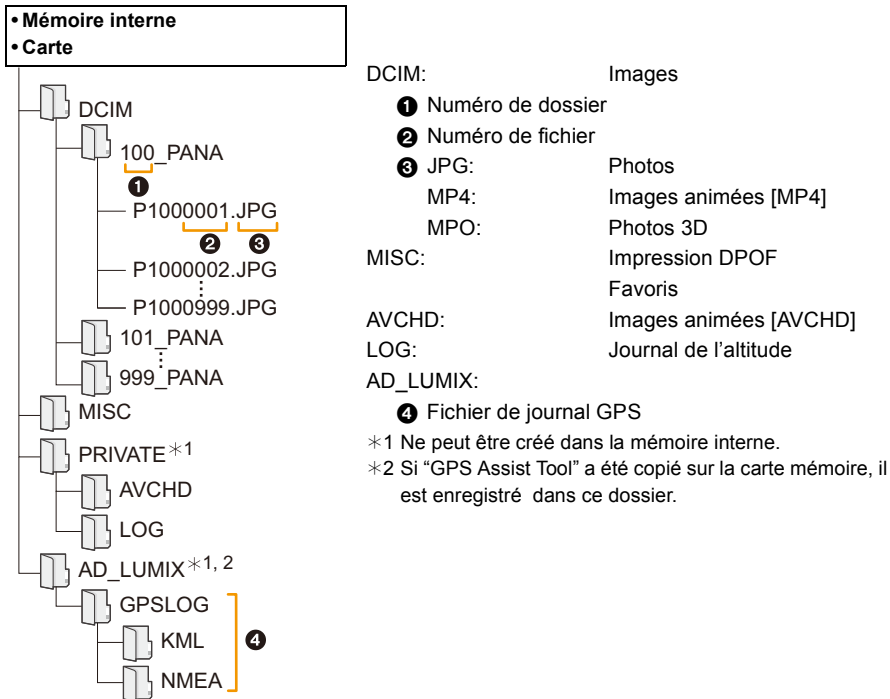
■ Copie sur un PC sans utiliser "PHOTOfunSTUDIO"

En cas d'échec de l'installation de "PHOTOfunSTUDIO", il est possible de copier les fichiers et dossiers sur votre PC en les glissant et en les déposant depuis l'appareil photo après avoir établi la connexion avec l'ordinateur.

L'illustration ci-dessous montre la structure de la mémoire interne et de la carte de l'appareil photo.

Pour Windows: Un périphérique ([Disque amovible]) est affiché dans [Ordinateur]


Pour Mac: Un périphérique ([NO_NAME] (SANS_NOM)) est affiché sur le bureau



• Il est possible que les images animées AVCHD ne soient pas correctement importées lorsque copiées en tant que fichiers ou dossiers. Il est recommandé d'utiliser "PHOTOfunSTUDIO" qui se trouve sur le CD-ROM fourni pour importer des fichiers. Pour de plus amples détails, reportez-vous à la [P222](#).

- Un nouveau dossier est créé lors de prises de vues dans les conditions suivantes.
 - À la suite de l'exécution de [Renuméroter] ([P58](#)) dans le menu [Configuration]
 - Lorsqu'une carte contenant un dossier portant le même numéro de dossier est mise en place (comme dans le cas où des photos ont été prises avec un appareil d'une autre marque)
 - Lorsqu'une image identifiée par le numéro de fichier 999 se trouve dans le dossier

■ Déconnexion du câble de connexion USB en toute sécurité

Sélectionnez l'icône [] dans la barre de tâches sur le PC, puis cliquez sur [Éjecter DMC-XXX] (XXX varie selon le modèle).

- Selon les paramètres du PC, cette icône pourrait ne pas être affichée.
- Si l'icône n'est pas présente, vérifiez que [Accès] n'est pas affiché sur l'écran ACL de l'appareil photo numérique avant de retirer le périphérique.

■ Connexion dans le mode PTP

Réglez [Mode USB] sur [PictBridge(PTP)].

- Les données ne peuvent alors être lues que sur la carte mise en place dans le PC.
- Si une carte comporte 1000 photos ou plus, il ne sera pas possible de les importer dans le mode PTP.
- Il n'est pas possible de visionner des images animées dans le mode PTP.

Sauvegarde d'images fixes et d'images animées sur un enregistreur

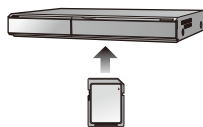
Si une carte comportant du contenu enregistré au moyen de cet appareil est mise en place dans un enregistreur Panasonic, il sera possible d'en copier le contenu sur un disque Blu-ray, DVD, etc.

Pour des informations concernant les appareils pouvant prendre en charge les formats de fichiers respectifs (comme un enregistreur de disque Blu-ray), reportez-vous au site d'assistance indiqué ci-dessous.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(en anglais seulement)

* Certains des appareils compatibles pourraient ne pas être disponibles dans certains pays et dans certaines régions.



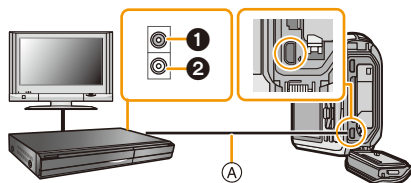
• Consultez le manuel d'utilisation de l'enregistreur pour de plus amples détails sur la copie et la lecture.

■ Copie sur un équipement non compatible

Il est possible de copier le contenu visionné au moyen de cet appareil sur un équipement non compatible tel un enregistreur ou un lecteur vidéo en connectant l'appareil à cet équipement au moyen d'un câble AV (vendu séparément). Il sera possible de faire le visionnement de ce contenu sur l'équipement non compatible. Cela s'avère pratique pour distribuer du contenu copié. Dans un tel cas, il est à noter que le contenu sera affiché en définition standard plutôt qu'en haute définition.

- 1** Connectez le câble AV (vendu séparément) entre cet appareil et l'équipement enregistreur.
- 2** Lancez la lecture sur l'appareil photo.
- 3** Lancez l'enregistrement sur l'équipement enregistreur.

• Pour mettre fin à l'enregistrement (copie), arrêtez la lecture sur l'appareil photo après avoir mis l'enregistreur hors marche.



- 1** Jaune: vers la prise d'entrée vidéo
- 2** Blanc: vers la prise d'entrée audio
- (A)** Câble AV (vendu séparément)

- Lors de la visualisation d'images animées sur un téléviseur au format 4:3, vous devez régler [Format télé] (P59) sur cet appareil à [4:3] avant d'amorcer le transfert. L'image sera verticalement allongée lors de la visualisation d'images animées au format [16:9] sur un téléviseur [4:3].
- Reportez-vous au manuel de l'utilisateur de l'équipement enregistreur pour de plus amples détails sur la copie et la lecture.

Impression des photos

Si l'appareil est connecté à une imprimante prenant en charge PictBridge, il est possible de sélectionner les photos à imprimer et de lancer l'impression à partir de l'écran ACL de l'appareil photo.

- Les photos d'un groupe sont affichées individuellement.
- Certaines imprimantes peuvent imprimer à partir de la carte directement si elle est retirée de l'appareil. Consultez les instructions d'opération de votre imprimante.

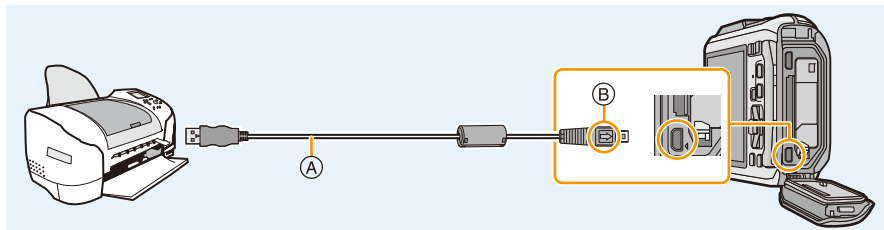
Préparatifs:

Mettez l'appareil photo et l'imprimante en marche.

Retirez la carte avant de lancer l'impression de photos sauvegardées dans la mémoire interne. Sélectionnez les réglages de l'impression tels que la qualité d'impression sur l'imprimante à l'avance.

1 Connectez l'appareil photo à une imprimante au moyen du câble de connexion USB (fourni).

- Vérifiez le sens des fiches, et insérez-les ou retirez-les correctement. (Autrement les connecteurs pourraient se déformer, ce qui pourrait causer des problèmes.) Ne connectez pas de dispositifs aux mauvaises prises. Cela pourrait entraîner des problèmes de fonctionnement.
- N'utilisez aucun autre câble de connexion USB à l'exception de celui fourni ou d'un câble de connexion USB Panasonic authentique (modèle DMW-USBC1: vendu séparément).



(A) Câble de connexion USB (fourni)

(B) Alignez les marques, puis insérez.

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [PictBridge(PTP)], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Utilisez une batterie dont la charge est suffisante ou l'adaptateur secteur (vendu séparément). Si la batterie devient faible lors du raccordement de l'appareil photo à une imprimante, un avertisseur sonore se fait entendre. Si cela devait arriver lors d'une impression, interrompez l'impression immédiatement. Si aucune impression n'est en cours, déconnectez le câble de connexion USB.
- Ne débranchez pas le câble de connexion USB lorsque [] (icône d'interdiction de déconnexion du câble) est affichée (pourrait ne pas s'afficher selon le type d'imprimante utilisé).
- Avant de connecter ou de déconnecter l'adaptateur secteur (vendu séparément), mettez l'appareil photo hors marche.
- Avant de mettre en place ou de retirer une batterie ou une carte, mettez l'appareil hors marche et déconnectez le câble USB.
- Les images animées ne peuvent être imprimées.

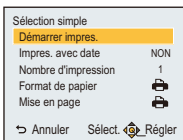
Sélection et impression d'une seule image

1 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image, puis appuyez sur [MENU/SET].



2 Appuyez sur ▲ pour sélectionner [Démarrer impres.], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Reportez-vous à la [P228](#) pour les rubriques pouvant être paramétrées avant le lancement de l'impression.
- Déconnectez le câble de connexion USB après l'impression.



Sélection et impression de plusieurs images

1 Appuyez sur ▲.

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner une rubrique, puis appuyez sur [MENU/SET].

Rubrique	Réglages
[Sélection multi]	Plusieurs images sont imprimées en une seule fois. • Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner les images à imprimer, puis appuyez sur [DISP.]. (Appuyez sur [DISP.] de nouveau pour annuler le réglage.) • Après avoir sélectionné toutes les images, appuyez sur [MENU/SET].
[Tout sélectionner]	Imprime toutes les images mémorisées.
[Impression(DPOF)]	Imprime uniquement les images réglées sous [Impression]. (P168)
[Mes favoris]	Imprime uniquement les images réglées comme favorites. (P167)

3 Appuyez sur ▲ pour sélectionner [Démarrer impres.], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Si l'écran de vérification de l'impression est affiché, sélectionnez [Oui] et lancez l'impression.
- Reportez-vous à la [P228](#) pour les rubriques pouvant être paramétrées avant le lancement de l'impression.
- Déconnectez le câble de connexion USB après l'impression.

Paramétrages de l'impression

Sélectionnez et effectuez les paramétrages affichés à l'écran à l'étape 2 de "Sélection et impression d'une seule image" et à l'étape 3 de "Sélection et impression de plusieurs images".

- Lors de l'impression d'images dans un format ou avec une mise en page non prise en charge par l'appareil photo, réglez [Format de papier] ou [Mise en page] à [☑], puis réglez le format ou la mise en page du papier sur l'imprimante. (Pour plus de détails, référez-vous au manuel d'utilisation de l'imprimante.)
- [Impres. avec date] et [Nombre d'impression] ne sont pas affichés lorsque [Impression(DPOF)] est sélectionné.

[Impres. avec date]

Rubrique	Réglages
[OUI]	La date est imprimée.
[NON]	La date n'est pas imprimée.

- Si l'imprimante ne prend pas en charge l'impression de la date, il ne sera pas possible de l'imprimer sur la photo.
- Selon l'imprimante utilisée, les réglages d'impression de la date de l'imprimante peuvent avoir préséance, alors vérifiez.
- Lors de l'impression de photos avec [Timbre date] ou [Timbre caract.], assurez-vous de régler [Impres. avec date] sur [NON], autrement, la date sera inscrite par dessus.


Impression dans un laboratoire photo

- En inscrivant la date au moyen de [Timbre date] (P117) ou [Timbre caract.] (P160) ou en paramétrant l'impression de la date au moment du paramétrage de [Impression] (P168) avant de confier l'impression de vos photos à un laboratoire photo, les dates peuvent être ajoutées aux photos au moment de leur impression.

[Nombre d'impression]






Il est possible d'imprimer jusqu'à 999 photos.

[Format de papier]

Rubrique	Réglages
	Les paramètres de l'imprimante ont la priorité.
[L/3,5po×5po]	89 mm×127 mm
[2L/5po×7po]	127 mm×178 mm
[POSTALE]	100 mm×148 mm
[16:9]	101,6 mm×180,6 mm
[A4]	210 mm×297 mm
[A3]	297 mm×420 mm
[10×15cm]	100 mm×150 mm
[4po×6po]	101,6 mm×152,4 mm
[8po×10po]	203,2 mm×254 mm
[LETTRE]	216 mm×279,4 mm
[CARTE]	54 mm×85,6 mm


• Les formats de papier non pris en charge par l'imprimante ne sont pas affichés.

[Mise en page] (Mises en page pour impression pouvant être sélectionnées avec cet appareil)


Rubrique	Réglages
	Les paramètres de l'imprimante ont la priorité.
	1 photo sans cadre sur 1 page
	1 photo avec cadre sur 1 page
	2 photos sur 1 page
	4 photos sur 1 page


• La rubrique ne peut pas être sélectionnée si l'imprimante ne prend pas en charge la mise en page.

■ Mise en page de l'impression**Lors de l'impression répétée d'une photo sur une même page**

Par exemple, si vous désirez imprimer la même photo 4 fois sur une même page, réglez [Mise en page] sur , puis réglez [Nombre d'impression] sur 4.

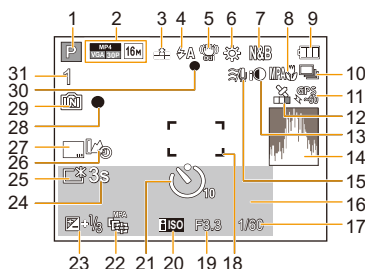
Lors de l'impression de différentes images sur une même page

Par exemple, si vous désirez imprimer 4 différentes photos sur une même page, réglez [Mise en page] sur , puis réglez [Nombre d'impression] sur 1 pour chacune des 4 photos.

- Lorsque l'indicateur  devient orange durant l'impression, l'appareil photo reçoit un message d'erreur venant de l'imprimante. À la fin de l'impression, assurez-vous qu'il n'y a aucun mauvais fonctionnement avec l'imprimante.
- Si le nombre de photos à imprimer est élevé, certaines photos pourraient être imprimées plus d'une fois. Le cas échéant, l'indication du nombre restant de photos à imprimer pourrait être différente du nombre fixé.

Affichage à l'écran

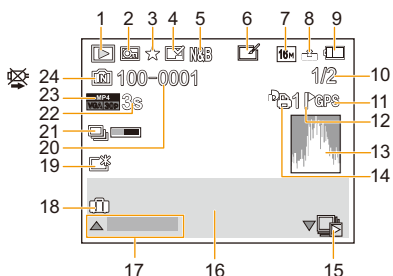
■ À l'enregistrement



- 1 Mode d'enregistrement
- 2 Format d'enregistrement (P118)
Qualité d'enregistrement (P119)
Taille de l'image (P96)
☀️ : Compensation de la lumière en contre-jour (P33)
- 3 Qualité (P97)
- 4 Mode flash (P66)
💡 : Lampe à diode (P56)
- 5 Stabilisateur optique de l'image (P116)
⊠️ : Indicateur d'instabilité (P30)
- 6 Équilibre des blancs (P99)
- 7 Mode couleur (P115)
👤 : Antiflou lors des mouvements (P34)
🎨 : Affichage de l'ajustement du contrôle créatif (P75)
- 8 Mode macro MPA (P69)
🔍 : Mode zoom macro (P69)
- 9 Indicateur de l'état de la batterie (P19)
- 10 Rafale (P111)
📷 : Prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition (P72)
- 11 GPS (P123)
- 12 Icône indiquant l'état du positionnement (P123)
📍 : Un journal GPS est en cours d'enregistrement. (P132)
- 13 Exposition intelligente (P109)
- 14 Histogramme (P55)
- 15 Coupe-vent (P120)
- 16 Nombre de jours écoulés depuis la date de départ (P52)
Lieu (P52)
Nom (P91)
Âge (P91)
Date et heure actuelles
Informations sur le lieu (P123, 124)
✈️ : Heure mondiale (P51)
Zoom (P64): EZWI ■ T 1X
- 17 Vitesse d'obturation (P36)
⚡️ : Vitesse d'obturation minimum (P109)
- 18 Aire de mise au point automatique (P37)
⊠️ : Aire de mise au point automatique ponctuelle (P102)
- 19 Valeur de l'ouverture (P36)
- 20 Sensibilité ISO (P98)
- 21 Mode retardateur (P70)
⏸️ : Prises en accéléré (P113)
- 22 Détection MPA (P104)
MPA* : Lampe d'assistance pour la mise au point automatique (P115)
- 23 Compensation de l'exposition (P71)
- 24 Temps d'enregistrement écoulé (P39): 8m30s*
- 25 Luminosité de l'écran (P54)
🔋 : Mode d'économie d'énergie (P57)
- 26 Journal de l'altitude (P139)
- 27 Timbre date (P117)
- 28 État de l'enregistrement
- 29 Mémoire interne (P24)
📄 : Carte (P24) (s'affiche seulement durant l'enregistrement)
- 30 Indicateur de mise au point (P37)
- 31 Nombre d'images enregistrables (P26)
Temps d'enregistrement disponible (P27, 39): R8m30s*

* "h" est l'abréviation de heure, "m" est l'abréviation de minute et "s" est l'abréviation de seconde.

■ À la visualisation



- 1 Mode lecture (P146)
- 2 Image protégée (P170)
- 3 Mes favoris (P167)
- 4 Affichage des texte/date inscrits (P117, 160)
- 5 Mode couleur (P115)
- 6 Retouche effectuée (P153)
Retouche créative effectuée (P154)
Après reproduction couleur sous l'eau (P155)
- 7 Taille de l'image (P96)
- 8 Qualité (P97)
- 9 Indicateur de l'état de la batterie (P19)
- 10 Numéro de l'image
Total d'images
Temps de lecture écoulé (P42): 8m30s^{*1}
- 11 Informations sur le lieu (P124, 156)
- 12 Informations sur le nom de lieu (P124, 159)
- 13 Histogramme (P55)
- 14 Nombre d'impressions (P168)
- 15 Affichage groupe d'images prises en rafale (P44)
: Affichage groupe d'images prises en séquence [Prises en accéléré] (P44)
- 16 Lieu (P52)
Données d'enregistrement (P63)
Nom (P91, 107)
Âge^{*2} (P91, 107)
Titre (P158)
Informations sur le lieu (P123, 124)
- 17 Retouche automatique (P153)
Retouche créative (P154)
Reproduction couleur sous l'eau (P155)
Lecture d'images animées (P42)
Lecture panoramique (P86)
Lecture d'un groupe d'images prises en rafale (P44)
Lecture d'un groupe d'images prises en séquence [Prises en accéléré] (P44)
Annulation du filtrage (P150)
- 18 Nombre de jours écoulés depuis la date de départ (P52)
Date et heure enregistrées
: Heure mondiale (P51)
- 19 Accentuation de l'écran (P54)
: Mode d'économie d'énergie (P57)
- 20 Fichier/numéro de dossier (P223)
- 21 Icône de récupération d'informations en cours (P249)
- 22 Temps d'enregistrement d'images animées (P42): 8m30s^{*1}
- 23 Format d'enregistrement (P118)
Qualité d'enregistrement (P119)
: Groupe d'images prises en rafale (P44)
: Groupe d'images prises en séquence [Prises en accéléré] (P44)
- 24 Mémoire interne (P24)
Icône d'interdiction de déconnexion du câble (P226)

*1 "h" est l'abréviation de heure, "m" est l'abréviation de minute et "s" est l'abréviation de seconde.

*2 N'est pas affiché lorsque le nom de lieu ou le nombre de jours écoulés depuis la date de départ est affiché.

Précautions à prendre

(Important) À propos de l'étanchéité à l'eau/poussière et la résistance aux chutes de l'appareil photo

- L'étanchéité à la poussière et à l'eau de cet appareil photo est conforme aux normes de protection "IP68". Il est possible d'enregistrer sous l'eau, à une profondeur de 13 m (43 pieds), pendant 60 minutes.*
(Cela signifie que l'appareil photo peut être utilisé sous l'eau pour la période de temps spécifiée sous une pression spécifiée et selon la méthode d'utilisation prescrite par Panasonic.)
- L'appareil résiste également à des chutes de 2 m (6,6 pieds) sur une surface de 3 cm (0,1 pied) de contreplaqué, conformément à la norme "MIL-STD 810F Method 516.5-Shock" (MIL-STD 810F, test de résistance aux chocs 516.5).*
- * Il est à noter que cela ne garantit pas qu'il n'y aura ni dommage ni problème de fonctionnement ou que l'étanchéité sera maintenue dans toutes les conditions.
- L'étanchéité à l'eau de l'appareil ne peut être garantie s'il est soumis à des chocs, par exemple si vous le heurtez ou l'échappez. Si l'appareil subit un choc, nous vous recommandons de communiquer avec Panasonic afin de le faire évaluer (sujet à des frais) pour vérifier que l'étanchéité est préservée.
- L'utilisation de l'appareil dans un environnement où il pourrait être exposé à de l'eau thermique chaude, de l'huile ou de l'alcool peut causer une détérioration de son étanchéité à l'eau/la poussière ou sa résistance aux impacts.
- Aucun problème de fonctionnement causé par l'exposition à l'eau en raison d'une manipulation abusive de l'appareil ne sera couvert par la garantie.
- Les accessoires fournis ne sont pas résistants à l'eau.

Pour de plus amples détails, reportez-vous à la section "(Important) À propos de l'étanchéité à l'eau/poussière et la résistance aux chocs de l'appareil photo" (P10).

Lors de l'utilisation dans un climat froid ou à basse température

- **Des blessures peuvent survenir lors du contact de la peau et des parties en métal de l'appareil lors de son utilisation à des endroits où la température est très basse [là où la température est inférieure à 0 °C (32 °F), tels que centres de ski ou lieux à haute altitude] pour une période prolongée.**
Utilisez des gants ou autres lors d'une utilisation prolongée.
- La performance de la batterie (nombre d'images enregistrables/durée d'opération) peut diminuer temporairement lors de l'utilisation de l'appareil à des températures entre -10 °C et 0 °C (14 °F et 32 °F) (lieux où règne une basse température, tels que centres de ski et en haute altitude).
- La batterie ne peut être chargée à une température sous 0 °C (32 °F). (Le voyant [CHARGE] clignote lorsque la batterie ne peut être chargée.)
- Si l'appareil devient très froid dans des lieux où règne une basse température tels que centres de ski ou en haute altitude, le rendement de l'écran ACL pourrait provisoirement laisser à désirer immédiatement après la mise en marche (l'image à l'écran ACL pourrait être inhabituellement sombre ou des images fantômes pourraient être présentes). Dans un milieu froid, gardez l'appareil au chaud en le gardant dans votre équipement ou vos vêtements protecteurs. Le rendement redeviendra normal à mesure que la température interne augmentera.
- Si l'appareil est utilisé dans des endroits froids tels qu'un centre de ski ou en haute altitude et que des flocons de neige ou des gouttelettes d'eau adhèrent à l'appareil (autour des touches de zoom, de l'interrupteur, sur les haut-parleurs et du micro) certaines touches pourraient devenir difficiles à actionner et le rendement de l'appareil pourrait en souffrir. Cela n'est le signe d'un mauvais fonctionnement.

Utilisation optimale de l'appareil

Tenez l'appareil photo aussi loin que possible des appareils électromagnétiques (comme fours à micro-ondes, téléviseurs, consoles de jeux vidéo, etc.).

- Si vous utilisez l'appareil photo à proximité d'un téléviseur, les radiations électromagnétiques pourraient nuire au son et à l'image.
- N'utilisez pas l'appareil photo à proximité d'un téléphone cellulaire; cela pourrait entraîner un bruit nuisible à l'image et au son.
- Le puissant champ magnétique de haut-parleurs ou de moteurs peut endommager les données enregistrées et distordre les images.
- Les ondes électromagnétiques émises par un microprocesseur peuvent nuire à l'appareil photo numérique et perturber l'image et le son.
- Dans le cas où le fonctionnement de l'appareil serait perturbé par un champ magnétique, mettez-le hors marche, puis retirez la batterie ou débranchez l'adaptateur secteur (vendu séparément). Remettez ensuite la batterie en place ou raccordez l'adaptateur secteur à nouveau avant de remettre l'appareil en marche.

N'utilisez pas l'appareil photo à proximité d'un émetteur radio ou de lignes à haute tension.

- L'utilisation de l'appareil photo à proximité d'un émetteur radio ou de lignes à haute tension pourrait nuire à l'image ou au son.

Utilisez toujours les cordons et câbles fournis. Si vous utilisez des accessoires en option, utilisez les cordons et les câbles fournis avec ceux-ci.

Ne prolongez pas sur les câbles et les cordons.

Ne répandez pas d'insecticides ou de substances chimiques volatiles sur l'appareil.

- De telles substances répandues sur l'appareil pourraient déformer le boîtier ou endommager le fini.
- Évitez tout contact prolongé de l'appareil avec des matières plastiques ou du caoutchouc.

Le fonctionnement de cet appareil a été testé à des températures atteignant -10°C (14°F), mais certaines pièces de l'appareil pourraient devenir difficiles à actionner (glace autour des touches de zoom, ouverture et fermeture du couvercle latéral gênées par le froid).

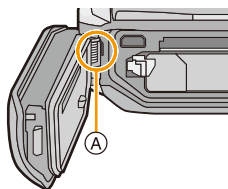
- Dans un lieu où règne une basse température, garder l'appareil photo au chaud en le plaçant dans vos vêtements ou votre équipement de protection contre le froid.

Nettoyage

Avant de nettoyer l'appareil photo, retirez la batterie ou le coupleur c.c. (vendu séparément), ou débranchez la fiche de la prise électrique. Nettoyez ensuite l'appareil photo avec un chiffon doux et sec.

- Si l'appareil photo est sale, il peut être nettoyé avec un chiffon humide et essoré, puis avec un chiffon sec.
- N'utilisez pas de solvants tels que du benzène, diluant, alcool, détergent de cuisine, etc., pour nettoyer l'appareil photo; cela abîmerait le boîtier externe et le revêtement protecteur pourrait s'écailler.
- Pour utiliser une lingette traitée chimiquement, suivez attentivement les instructions jointes.
- Si du sel ou une matière similaire adhère aux surfaces du boîtier, celles-ci pourraient blanchir. Utilisez des cotons-tiges ou un objet similaire pour faire disparaître les dépôts blanchâtres.

(A) Partie charnière



Précautions à prendre avec l'écran à cristaux liquides

- N'appliquez pas de pression trop forte sur l'écran; cela pourrait entraîner des distorsions chromatiques ou un mauvais fonctionnement.
- Si l'appareil devient très froid dans des lieux où règne une basse température tels que centres de ski ou en haute altitude, le rendement de l'écran ACL pourrait provisoirement laisser à désirer immédiatement après la mise en marche (l'image à l'écran ACL pourrait être inhabituellement sombre ou des images fantômes pourraient être présentes). Prenez soin à garder l'appareil chaud dans un milieu froid. Le rendement redeviendra normal à mesure que la température interne augmentera.

Une technologie de très grande précision est utilisée pour la production de l'écran à cristaux liquides. Cependant il peut y avoir des points lumineux ou sombres (rouge, bleu ou vert) à l'écran. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement. Il en résulte que le taux de pixels efficaces atteint 99,99 % avec seulement 0,01 % de pixels inactifs ou toujours éclairés. Les points ne seront pas enregistrés sur les photos de la mémoire interne ou d'une carte.

À propos de l'objectif, du micro et du haut-parleur

- N'appuyez pas avec force sur l'objectif.
- Ne laissez pas l'objectif orienté vers les rayons du soleil; cela pourrait entraîner des problèmes de fonctionnement. Aussi convient-il de prendre des précautions si l'appareil est laissé à l'extérieur ou sur le bord d'une fenêtre.
- S'il y a de l'eau ou de la poussière sur le boîtier de l'appareil, essuyez-le avec un linge doux et sec avant d'utiliser l'appareil photo.
- Le son pourrait être étouffé ou distordu s'il se trouve de l'eau sur le micro ou le haut-parleur. Inclinez l'appareil pour laisser s'écouler l'eau accumulée sur le micro ou le haut-parleur, puis essuyez-les. Laissez sécher avant d'utiliser l'appareil.
- N'insérez pas d'objet pointu dans les orifices du micro ou du haut-parleur. (Cela pourrait endommager le feuillet d'étanchéité à l'intérieur ce qui aurait pour effet de réduire la protection contre l'eau.)

Batterie

La batterie est une batterie de type lithium-ion rechargeable. Sa capacité à générer du courant provient d'une réaction chimique qui a lieu à l'intérieur. Cette réaction est sensible à la température ambiante et à l'humidité. Si la température est trop élevée ou trop basse, la durée de fonctionnement de la batterie sera plus courte.

Retirez toujours la batterie après l'usage.

- Placez la batterie enlevée dans un sac en plastique et rangez-la ou éloignez-la des objets métalliques (épingles, etc.).

Si vous faites accidentellement tomber la batterie, vérifiez si le corps de la batterie et les bornes sont abîmés ou non.

- La mise en place de batterie abîmée peut endommager l'appareil photo.

Ne retirez pas ou n'endommagez pas l'étiquette externe apposée sur la batterie.

- L'utilisation d'une batterie dont l'étiquette externe a été retirée en entier ou en partie ou une batterie dont l'étiquette est déchirée peut entraîner des problèmes de fonctionnement.

Emmenez des batteries de réserve chargées en voyage.

- La durée d'enregistrement possible est abrégée dans des conditions de basse température telles que des descentes de ski ou en haute altitude.
- En voyage, assurez-vous d'emporter le chargeur (fourni) et le cordon d'alimentation (fourni) pour vous permettre de recharger la batterie.

Mise au rebut de batteries inutilisables.

- Les batteries ont une durée de vie limitée.
- Ne jetez pas les batteries dans le feu car cela pourrait provoquer une explosion.
- Jetez les batteries inutilisables selon les règlements de recyclage en vigueur. Appelez la ligne d'assistance RBRC au 1-800-822-8837 pour plus d'informations.

Ne mettez pas les bornes de la batterie en contact avec des objets métalliques (comme des colliers, épingles, etc.).

- Ceci peut causer des courts-circuits ou générer de la chaleur et vous pouvez être sévèrement brûlé si vous touchez une batterie.

Chargeur

- L'indicateur [CHARGE] pourrait clignoter en présence d'électricité statique ou d'une vague électromagnétique. Ce phénomène n'a aucune influence sur la recharge.
- Si vous utilisez le chargeur de la batterie près d'une radio, la réception de la radio peut être dérangée.
- Gardez le chargeur à 1 m (3,3 pieds) ou plus des radios.
- Le chargeur peut générer des bourdonnements lorsqu'il est en cours d'utilisation. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.
- Après l'utilisation de l'adaptateur, assurez-vous de le débrancher de la prise électrique. (Une très faible quantité de courant est consommée s'il est laissé branché.)
- Conservez les bornes du chargeur et de la batterie propres.

À propos de la 3D

■ À propos du visionnement en 3D

Toute personne ultra sensible à la lumière, souffrant d'une maladie cardiaque ou ayant des problèmes de santé devrait éviter de visionner des images en 3D.

- Le visionnement d'images 3D pourrait avoir des effets négatifs pour des personnes ayant de tels problèmes de santé.

Si vous ressentez de la fatigue, de l'inconfort ou un malaise pendant un visionnement en 3D, interrompez immédiatement le visionnement.

- La poursuite d'un tel visionnement pourrait entraîner des problèmes de santé.
- Après avoir interrompu le visionnement, reposez-vous.

Pendant le visionnement en 3D, il est recommandé de prendre une pause à toutes les 30 ou 60 minutes.

- Un visionnement pendant une longue période peut entraîner de la fatigue visuelle.

Les personnes souffrant de myopie, de presbytie ou d'astigmatisme, ou dont la vision est différente entre l'œil gauche et l'œil droit devraient corriger leur vision avec des lunettes, etc.

Interrompez le visionnement si vous pouvez voir clairement un dédoublement de l'image.

- L'expérience visuelle de la 3D peut varier d'une personne à une autre. Veuillez corriger votre vision avant de visionner des images en 3D.
- Il est possible de faire passer le visionnement du mode 3D sur le téléviseur ou l'appareil au mode 2D.

Carte

Évitez d'exposer la carte à une température élevée ou aux rayons directs du soleil ou encore de la laisser dans un endroit où peuvent être facilement générées des ondes électromagnétiques ou de l'électricité statique.

Évitez de plier ou de laisser tomber la carte.

- Cela pourrait l'endommager de même qu'effacer les données qui y sont enregistrées.
- Rangez la carte dans son boîtier ou dans le sac de rangement après usage et lorsque vous l'entreposez ou la transportez.
- Ne touchez pas les bornes de la carte avec les doigts. Protégez la carte de la saleté, de la poussière et de l'eau.

Avis lors d'un transfert de propriété ou de la mise au rebut de la carte mémoire

- Les fonctions de formatage et de suppression exécutées sur l'appareil photo ou sur un PC n'ont pour effet que de modifier les informations de gestion des fichiers et ne suppriment pas complètement les données sur la carte.

Nous vous recommandons de physiquement détruire la carte mémoire ou de supprimer complètement les données de la carte avec un logiciel de suppression de données disponible sur le marché si vous en transférez la propriété ou si vous la mettez au rebut.

La gestion des données sur la carte mémoire est la responsabilité de l'utilisateur.

À propos des renseignements personnels

Si le nom ou l'anniversaire a été réglé sous [Bébé1]/[Bébé2]/fonction de reconnaissance de visage, les renseignements personnels sont mémorisés dans l'appareil photo et inclus avec l'image enregistrée.

Afin de protéger vos renseignements personnels, il est recommandé de protéger l'accès à la fonction Wi-Fi par un mot de passe. (P212)

Déni de responsabilité

- Les données enregistrées, incluant les renseignements personnels, peuvent être changées ou perdues lors d'une mauvaise manipulation, une erreur d'opération, d'électricité statique, d'un accident, de dysfonctionnement ou de réparation.

Panasonic ne saurait être tenue pour responsable de tout dommage résultant d'une perte de données enregistrées, incluant les renseignements personnels.

Lors d'une demande de service, d'un transfert de propriété ou de la mise au rebut

- Après avoir fait une copie de sauvegarde des renseignements personnels, il convient de toujours supprimer les informations telles que les renseignements personnels et les paramètres de la connexion réseau qui ont été enregistrés sur l'appareil photo avec [Réinit. paramètres Wi-Fi]/[Supprimer compte] (P59, 209).
- Réinitialisez les réglages pour protéger les renseignements personnels. (P58)
- Si des images sont présentes dans la mémoire interne, copiez-les sur la carte mémoire (P172) avant de formater la mémoire interne (P61), si nécessaire.
- Retirez la carte mémoire de l'appareil avant de le faire réparer.
- La mémoire interne de l'appareil et les paramètres peuvent être réinitialisés lors de la réparation de l'appareil.
- Veuillez communiquer avec le détaillant où vous avez acheté l'appareil ou avec Panasonic si les opérations mentionnées plus haut ne sont pas possibles.

Lors d'un transfert de propriété ou de la mise au rebut de la carte mémoire, reportez-vous à la section "Avis lors d'un transfert de propriété ou de la mise au rebut de la carte mémoire" ci-dessus.

Lors du téléchargement d'images sur des services WEB

- Des images peuvent contenir des renseignements personnels pouvant permettre d'identifier l'utilisateur tels que des titres, les dates et les lieux des prises de vues. Vérifiez ces renseignements avant de télécharger des images sur des services WEB.

Si vous prévoyez ne pas utiliser l'appareil pendant un certain temps

- Rangez la batterie dans un endroit frais et sec, où la température est relativement stable. [Température recommandée: 15 °C à 25 °C (59 °F à 77 °F), Taux d'humidité relative recommandé: 40 % à 60 %]
- Retirez toujours la carte mémoire et la batterie de l'appareil.
- Si la batterie est laissée dans l'appareil photo, elle se déchargera même si l'appareil est hors marche. Si la batterie continue à être laissée dans l'appareil photo, elle se déchargera excessivement et peut devenir inutilisable même si elle est chargée.
- Lors du rangement de la batterie pour une longue période, nous recommandons de la charger une fois par an. Retirez la batterie de l'appareil photo et rangez-la à nouveau après qu'elle ait été complètement déchargée.
- Si l'appareil est rangé dans un garde-robe ou une commode, il est recommandé de le ranger accompagné du gel dessiccatif.

À propos des données images

Les données enregistrées peuvent être endommagées ou perdues si l'appareil tombe en panne à cause d'une mauvaise manipulation. Panasonic ne saura être tenue responsable de tout dommage résultant d'une perte de données enregistrées.

À propos des trépieds et monopodes

- Lorsque vous utilisez un trépied, assurez-vous qu'il est stable lorsque l'appareil photo est fixé dessus.
- Il pourrait ne pas être possible de retirer la carte ou la batterie lors de l'utilisation d'un trépied ou d'un monopode.
- Assurez-vous que la vis du trépied ou du monopode n'est pas inclinée lors de la fixation ou du retrait de l'appareil photo. Dans un tel cas, la vis pourrait être endommagée si elle est trop serrée. De plus, le boîtier de l'appareil et la plaque signalétique pourraient également être endommagés ou éraflés si l'appareil est vissé de façon trop serrée au trépied ou monopode.
- Lisez attentivement le manuel d'utilisation pour le trépied ou monopode.
- Certains trépieds ou monopodes ne peuvent être fixés lorsqu'un adaptateur secteur (vendu séparément) est connecté à l'appareil.

Important !

Lisez attentivement ce qui suit avant d'utiliser les noms de lieux stockés dans la mémoire de l'appareil

Contrat de licence d'utilisation pour les données de lieux**Pour utilisation personnelle seulement**

Vous acceptez d'utiliser ces données, ainsi que cet appareil photo numérique, à des fins strictement personnelles, non commerciales, pour lesquelles une licence vous a été octroyée, et non à des fins de prestation de services, de partage de temps d'utilisation ou tout autre usage similaire. Par conséquent, et sous réserve des restrictions stipulées dans les alinéas suivants, vous acceptez de ne pas reproduire, copier, modifier, décompiler, désassembler ni désosser aucune partie de ces données. Vous ne pouvez ni les transférer ni les distribuer sous aucune forme que ce soit, pour aucune raison, sauf dans la mesure permise par des lois impératives. Les ensembles multidisque ne peuvent être cédés ou vendus qu'en un tout tel que fournis par Panasonic Corporation et non pas comme sous-ensembles.

Restrictions

Sauf lorsqu'une licence octroyée par Panasonic Corporation vous y autorise expressément, et sans limiter la portée de l'alinéa précédent, vous ne pouvez utiliser ces données (a) avec aucun produit, système ou application installé dans des véhicules, ou connecté ou en liaison avec de tels véhicules en mesure de servir à la navigation, au positionnement, à la répartition, au guidage routier, à la gestion d'un parc automobile ou à toute autre application similaire; ou (b) avec ou en communication avec des dispositifs de positionnement, des dispositifs électroniques ou informatiques mobiles ou à liaison sans fil notamment des téléphones cellulaires, des ordinateurs blocs-notes ou de poche, des téléavertisseurs et des assistants personnels numériques.

Mise en garde

Certaines données peuvent être imprécises ou inexactes en raison du passage du temps, de changements de circonstances, des sources utilisées et de la nature même de la collecte de données géographiques exhaustives, autant de facteurs pouvant mener à des résultats erronés.

Absence de garantie

Ces données vous sont fournies telles quelles et vous acceptez de les utiliser à vos risques. Panasonic Corporation et ses concédants de licence (ainsi que leurs concédants et fournisseurs) ne font aucune représentation ni n'offrent aucune garantie, implicite ou statutaire, y compris, mais sans s'y limiter, quant au contenu, à la qualité, l'exactitude, l'exhaustivité, l'efficacité, la fiabilité, l'adéquation à une fin, l'utilité, l'utilisation ou aux résultats pouvant être obtenus de ces données, ni à l'effet que les données ou le serveur seront pas ininterrompus ou exempts d'erreur.

Exonération de garantie

PANASONIC CORPORATION ET SES CONCÉDANTS DE LICENCE (Y COMPRIS LEURS CONCÉDANTS ET FOURNISSEURS) SE DÉGAGENT DE TOUTE GARANTIE, EXPRESSE OU IMPLICITE, CONCERNANT LA QUALITÉ, LE RENDEMENT, LA VALEUR MARCHANDE, L'APTITUDE À UNE TÂCHE PARTICULIÈRE OU L'ABSENCE DE CONTREFAÇON. Certains états, territoires et pays n'autorisent pas l'exclusion de certaines garanties; il est donc possible que les exclusions ci-dessus ne s'appliquent pas à vous.

Dénégation de responsabilité

PANASONIC CORPORATION ET SES CONCÉDANTS DE LICENCE (Y COMPRIS LEURS CONCÉDANTS ET LEURS FOURNISSEURS) NE SERONT EN AUCUN CAS RESPONSABLES À VOTRE ÉGARD EN CE QUI A TRAIT À TOUTE RÉCLAMATION, REVENDICATION OU ACTION CONCERNANT TOUTE PERTE, TOUT PRÉJUDICE OU DOMMAGE, DIRECT OU INDIRECT, POUVANT RÉSULTER DE L'UTILISATION OU DE LA POSSESSION DES INFORMATIONS NI DE TOUTE PERTE DE PROFITS, DE REVENUS OU DE CONTRATS OU DE TOUTE AUTRE PERTE INCIDENTE, NI DE TOUT DOMMAGE, DIRECT, INDIRECT, INCIDENT, SPÉCIAL OU CONSÉCUTIF DÉCOULANT DE VOTRE UTILISATION OU DE L'INCAPACITÉ À UTILISER CES INFORMATIONS, DE TOUT DÉFAUT DE CES INFORMATIONS OU DE LA DÉROGATION DE CES CONDITIONS, QUE CE SOIT DANS LE CADRE D'UNE ACTION CONTRACTUELLE OU DÉLICTEUELLE OU AU TITRE D'UNE GARANTIE, MÊME SI PANASONIC CORPORATION OU SES CONCÉDANTS DE LICENCE ONT ÉTÉ AVISÉS DE LA POSSIBILITÉ DE TELS DOMMAGES. Certains états, territoires et pays n'autorisent pas l'exclusion de responsabilité ou la restriction des dommages; il est donc possible que les exclusions ci-dessus ne s'appliquent pas à vous.

Contrôle à l'exportation

Panasonic Corporation consent à ce que l'exportation, depuis quelque endroit que ce soit, d'une partie quelconque des données ou des produits qui y sont reliés directement, soit conforme aux licences et aux approbations rendues nécessaires en vertu des règles, des règlements et des lois, y compris mais sans s'y limiter les lois, règles et règlements administrés par le Bureau du contrôle des avoirs étrangers (*Office of Foreign Assets Control*) des États-Unis, du ministère du Commerce (*Department of Commerce*) des États-Unis et du Bureau de l'industrie et de la sécurité du ministère du Commerce (*Department of Commerce*) des États-Unis. Dans la mesure où de telles lois ou règles ou de tels règlements sur l'exportation interdiraient à NT de satisfaire à l'une ou l'autre de ses obligations en vertu de la présente entente de fournir ou de distribuer les données, un tel défaut sera exonéré et ne sera pas considéré comme étant une violation de la présente entente.

Exhaustivité de l'entente

Le présent document renferme tous les éléments de l'entente intervenue entre vous et Panasonic Corporation (et ses concédants de licence, y compris leurs concédants et fournisseurs) relativement à son objet, et il remplace dans son intégralité toute entente antérieure, écrite ou verbale, entre nos deux parties ayant le même objet.

À propos de l'information de lieu/nom de lieu

À propos du système de coordonnées géographiques

Cet appareil utilise le système de coordonnées normalisé WGS84 (longitude, latitude).

À propos des droits d'auteur

Selon la loi sur les droits d'auteur, les données cartographiques stockées dans la mémoire de cet appareil ne peuvent être utilisées à des fins autres que strictement personnelles sans l'autorisation du détenteur des droits d'auteur.

À propos des fonctions de navigation

Cet appareil photo n'est pas doté d'une fonction de navigation.

Avis concernant les détenteurs de droits d'auteur sur les logiciels sous licence



© 2012 NAVTEQ. Tous droits réservés.



"MAPPLE" est une marque de commerce de Shobunsha Publications, Inc.

MAPPLE

Ces données comprennent l'information obtenue avec la permission des autorités canadiennes, incluant © Sa Majesté la Reine du chef du Canada, © Imprimeur de la Reine pour l'Ontario, © Société canadienne des postes, GeoBase®, © Ressources naturelles du Canada. Tous droits réservés.
© Service postal gouvernemental des États-Unis® 2012, USPS®, ZIP+4®
Fuente : INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía)
Les codes de la route de la Belgique sont fournis par le Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap et le Ministère de l'Équipement et des Transports.

Territoire	Nota
Austria	© Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen
Croatia	© EuroGeographics
Belgium (If using Traffic Codes for Belgium)	Traffic Codes for Belgium are provided by the Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap and the Ministère de l'Équipement et des Transports.
Cyprus	© EuroGeographics
Estonia	© EuroGeographics
France	source: © IGN 2009 – BD TOPO ®
Germany	“Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zuständigen Behörden entnommen” or “Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zustaendigen Behoerden entnommen.”
Great Britain	Contains Ordnance Survey data © Crown copyright and database right 2010 Contains Royal Mail data © Royal Mail copyright and database right 2010
Greece **	Copyright Geomatics Ltd.
Hungary	Copyright © 2003; Top-Map Ltd.
Italy	La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana.
Latvia	© EuroGeographics
Lithuania	© EuroGeographics
Moldova	© EuroGeographics
Norway	Copyright © 2000; Norwegian Mapping Authority
Poland	© EuroGeographics
Portugal	Source: IgeoE – Portugal
Slovenia	© EuroGeographics
Spain	Información geográfica propiedad del CNIG
Sweden	Based upon electronic data © National Land Survey Sweden.
Switzerland	Topografische Grundlage: © Bundesamt für Landestopographie
Ukraine	© EuroGeographics
Canada	“Ces données comprennent l’information obtenue avec la permission des autorités canadiennes, incluant © Sa Majesté © Imprimeur de la Reine pour l’Ontario, © Société canadienne des postes, GeoBase®, © Ressources naturelles du Canada. Tous droits réservés.”

Territoire	Nota
United States	©United States Postal Service® 2012. Prices are not established, controlled or approved by the United States Postal Service®. The following trademarks and registrations are owned by the USPS: United States Postal Service, USPS, and ZIP+4.
Australia	Copyright. Based on data provided under license from PSMA Australia Limited (www.pdma.com.au). Product incorporates data which is © 2012 Telstra Corporation Limited, GM Holden Limited, Intelomatics Australia Pty Ltd and Continental Pty Ltd.
Australia (If using RDS-TMC Traffic Codes for Australia)	Product incorporates traffic location codes which is © 2012 Telstra Corporation Limited and its licensors.
Australia (If using Actual Address Range Content for Australia)	Copyright. Based on data provided under license from PSMA Australia Limited (www.pdma.com.au).
Nepal	Copyright © Survey Department, Government of Nepal.
Sri Lanka	This product incorporates original source digital data obtained from the Survey Department of Sri Lanka © 2009 Survey Department of Sri Lanka The data has been used with the permission of the Survey Department of Sri Lanka
Israel	© Survey of Israel data source
Jordan	"© Royal Jordanian Geographic Centre". The foregoing notice requirement for Jordan Data is a material term of the Agreement. If Client or any of its permitted sublicensees (if any) fail to meet such requirement, NT shall have the right to terminate Client's license with respect to the Jordan Data.
Mozambique	Certain Data for Mozambique provided by Cenacarta © 2012 by Cenacarta
Réunion	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Ecuador	INSTITUTO GEOGRAFICO MILITAR DEL ECUADOR AUTORIZACION N° IGM-2011-01- PCO-01 DEL 25 DE ENERO DE 2011
Guadeloupe	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Guatemala	Aprobado por el INSTITUTO GEOGRAFICO NACIONAL – Resolución del IGN N° 186-2011
French Guiana	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Martinique	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Mexico	Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía)

■ Types de sites d'intérêt

Les points d'intérêt suivants, tels que lieux touristiques et installations publiques, sont affichés en tant que sites d'intérêt.

- Bien que 1 000 000 sites soient enregistrés dans la mémoire interne de l'appareil, certains sites ne sont pas enregistrés. (En date d'octobre 2012. Aucune mise à jour ne sera faite.)
- L'information diffère de celle sur nos modèles d'avant 2011 avec fonction GPS.

Jardin zoologique	Jardin botanique	Aquarium
Parc d'attractions	Terrain de golf	Sites de camping
Centres de ski	Patinoires	Sites d'activités de plein air
Site célèbre, attraction touristique, site pittoresque	Château, ruines	Sanctuaire
Temple	Église	Crypte, monument, monticule, site historique
Aérogare	Port	Gare maritime
Terrain de baseball	Terrains d'athlétisme	Gymnase
Parc	Gare	Bureau de préfecture ou gouvernemental
Monte-pentes, téléphériques	Musée d'art	Musée d'histoire
Théâtre	Salles de cinéma et de théâtre	Caves de vinification, marchands de sake
Montagnes, prés, chemin de montagne	Canyons, ruisseaux, chutes, vallées, rivages	Tour, gratte-ciels

Affichage des messages

Des messages de confirmation ou d'erreur seront affichés à l'écran dans certains cas. La majorité des messages sont décrits ci-dessous comme exemples.

[La fonction GPS n'est pas disponible dans cette région.]

- Le système GPS pourrait ne pas fonctionner en Chine ou près de la frontière chinoise dans des pays avoisinants. (En date de janvier 2013)

[Cette image est protégée.]

- Effacez l'image après avoir annulé le réglage de protection. (P170)

[Certaines images ne peuvent pas être effacées]/[Cette image ne peut pas être effacée]

- Les images non conformes à la norme DCF ne peuvent pas être effacées.
 - Formatez la carte après avoir sauvegardé les données utiles sur un ordinateur, etc. (P61)

[Réglage impossible sur cette image]

- [Édition titre], [Timbre caract.] ou [Impression] ne peuvent être réglés pour des images non conformes au standard DCF.

[Mémoire interne pleine]/[Carte mémoire pleine]/[Espace insuffisant dans la mémoire interne]/[Mémoire insuffisante sur la carte]

- Il n'y a plus d'espace libre sur la mémoire interne ou la carte.
- Lorsque vous copiez des images de la mémoire interne vers la carte (copie groupée), les images sont copiées jusqu'à ce que la carte soit pleine.

[Certaines images ne peuvent pas être copiées.]/[La copie ne peut pas être effectuée.]

- Les images suivantes ne peuvent pas être copiées.
 - Lorsqu'une image portant le même nom que l'image à être copiée existe dans la destination. (Seulement lors de la copie de données sur une carte vers la mémoire interne.)
 - Les fichiers ne sont pas conformes à la norme DCF.
- De plus, les images enregistrées ou éditées avec un autre appareil peuvent ne pas être copiées.

[Erreur mémoire interne]/[Formater mémoire interne?]

- Ce message apparaît lorsque vous formatez la mémoire interne avec l'ordinateur.
 - Formatez de nouveau la mémoire interne de l'appareil photo. (P61) Les données de la mémoire interne seront effacées.

[Erreur carte mémoire. Impossible d'utiliser cette carte dans cet appareil photo. Formater cette carte?]

- Il s'agit d'un format qui n'est pas compatible avec cet appareil.
 - Insérez une autre carte.
 - Reformatez la carte avec l'appareil après en avoir sauvegardé les données sur un PC ou autre support (P61). Les données seront supprimées.

[Coupez, puis rétablissez le contact sur l'appareil photo.]/[Erreur de système]

- Ce message s'affiche dans le cas où l'objectif n'a pu fonctionner adéquatement.
 - Mettez l'appareil hors marche puis de nouveau en marche. Si le message continue de s'afficher, communiquez avec votre détaillant ou Panasonic.

**[Erreur carte mémoire]/[Erreur de paramétrage de la carte mémoire]/
[Cette carte mémoire ne peut être utilisée.]**

- Utilisez une carte compatible avec cet appareil. (P24)
- Carte mémoire SD (8 Mo à 2 Go)
- Carte mémoire SDHC (4 Go à 32 Go)
- Carte mémoire SDXC (48 Go, 64 Go)

[Réinsérez la carte SD.]/[Essayez avec une autre carte.]

- L'accès à la carte mémoire a échoué.
 - Réintroduisez la carte dans son logement.
 - Insérez une autre carte.

[Erreur de lecture/Erreur d'écriture Vérifiez la carte.]

- Une erreur est survenue durant la lecture ou l'écriture des données.
 - Mettez l'appareil hors marche, puis retirez la carte. Remettez la carte en place, remettez l'appareil en marche et tentez à nouveau de lire ou d'écrire des données.
- La carte pourrait ne plus fonctionner.
 - Insérez une autre carte.

[L'enregistrement des images animées a été annulé à cause de la limitation de la vitesse d'écriture de la carte.]

- Il est recommandé d'utiliser une carte SD avec une vitesse de "classe 4" ou supérieure pour l'enregistrement d'images animées.
- Si l'enregistrement s'arrête même en utilisant une carte "classe 4" ou supérieure, la vitesse d'écriture de données s'est détériorée. Il est donc recommandé de créer une copie de secours, puis de formater (P61).
- Selon le type de carte, l'enregistrement des images animées pourrait être interrompu à mi-chemin.

[Enregistrement impossible à cause de données de format incompatible (NTSC/PAL) sur la carte.]

- Formatez la carte après avoir sauvegardé les données utiles sur un ordinateur, etc. (P61)
- Insérez une autre carte.


[Un dossier ne peut pas être créé.]

- Plus aucun dossier ne peut être créé car il n'y a plus de numéro de dossier qui peut être utilisé.
→ Formatez la carte après avoir sauvegardé les données utiles sur un ordinateur, etc. (P61) Si vous exécutez [Renuméroté] dans le menu [Configuration] à la suite du formatage, le numéro de dossier est rétabli à 100. (P58)

[L'image est affichée au format 16:9.]/[L'image est affichée au format 4:3.]

- Sélectionnez [Format télé] dans le menu [Configuration] pour changer le format télé. (P59)
- Ce message s'affiche également lorsque le câble de connexion USB n'est connecté qu'à l'appareil photo. Dans ce cas, connectez l'autre extrémité du câble de connexion USB à un PC ou à une imprimante. (P222, 226)

[Édition impossible pendant le traitement d'informations.]

- Lorsqu'un carte sur laquelle des images ont été supprimées ou des noms de fichier ont été changés au moyen d'un PC ou d'un autre dispositif est mise en place dans cet appareil, celui-ci cherchera automatiquement les nouvelles informations et reconstruira les groupes de photos. L'icône de récupération d'information en cours [] pourrait demeurer affichée à l'écran de lecture pendant un long moment s'il y a un grand nombre de fichiers image; les menus de suppression et de [Lecture] ne peuvent être utilisés durant cette période. Si l'appareil est mis hors marche pendant la récupération d'informations, seules les photos pour lesquelles des informations ont été récupérées seront sauvegardées en tant que groupe. Lorsque l'appareil sera remis en marche, la récupération d'informations sera relancée à partir du même point.

[L'enregistrement a échoué.]

- Il pourrait ne pas être possible d'enregistrer si la scène est trop sombre ou trop claire, ou encore si le contraste sur le sujet n'est pas assez prononcé lors de l'enregistrement en 3D.

[Cette batterie ne peut pas être utilisée.]

- Utilisez une batterie Panasonic authentique. Si ce message est affiché même lorsqu'une batterie Panasonic est utilisée, contactez votre détaillant ou le centre de service le plus près.
- Si le connecteur de la batterie est sale, nettoyez-le et dégagez tout corps étranger qui pourrait y avoir adhéré.

[Pour éviter que l'eau ne pénètre, assurez-vous que le couvercle est verrouillé de façon sécuritaire.]

- Pour plus de détails, reportez-vous à la section "À propos du message d'avertissement de risque d'infiltration d'eau" à la P23.

[Échec de connexion au point d'accès sans fil]/[Échec de connexion]/[Destination introuvable]

- Faites les vérifications suivantes en ce qui a trait au point d'accès sans fil.
→ Les informations sur le point d'accès sans fil sont incorrectes. Vérifiez le type d'authentification, le type de chiffrement et la clé de chiffrement. (P186)
→ Le point d'accès sans fil n'a pas été activé.
→ Le paramétrage du point d'accès sans fil n'est pas pris en charge par l'appareil photo.
- Vérifiez le paramétrage réseau de la destination.
- Les ondes radio en provenance d'autres appareils pourraient empêcher la connexion à un point d'accès sans fil. Vérifiez les autres appareils connectés au point d'accès sans fil ainsi que les appareils fonctionnant dans la bande des 2,4 GHz.

[Aucune photo à envoyer]

- Ce message est affiché lorsqu'il n'y a aucune image à transmettre en raison des restrictions imposées par la destination. Vérifiez le type de fichier de l'image. (P174)

[Échec de connexion. Ressayez dans quelques minutes.]/[Réseau déconnecté. Transfert interrompu.]

- La puissance des ondes radio émises par le point d'accès est devenue trop faible. Rapprochez la connexion du point d'accès sans fil.
- Le serveur ne répond pas ou le délai de traitement de la communication est échu. Ressayez un peu plus tard.
- Selon le point d'accès sans fil, la connexion pourrait être automatiquement rompue après un certain délai préétabli. Relancez la connexion.

[Le téléchargement vers le dossier infonuagique est possible une fois que les paramètres de synchro nuage ont été effectués sur un périphérique permettant le téléchargement, tel qu'un PC ou un téléphone intelligent.]

- Les périphériques qui téléchargent des images d'un dossier infonuagique ne sont pas enregistrés.
- Effectuez le paramétrage de la synchronisation en nuage. Configurez le paramétrage sur un PC sur lequel le logiciel "PHOTOfunSTUDIO" a été installé ou sur un téléphone intelligent/tablette avec l'application "Image App". Reportez-vous à la [P195](#) pour des plus amples détails sur [Service de synchro nuage].

[Échec de connexion]

- Faites les vérifications suivantes concernant les téléphones intelligents ou la tablette que vous voulez connecter.
 - Le téléphone intelligent/tablette ne fonctionne pas.
 - Modifiez le paramétrage du point d'accès établi dans les paramètres Wi-Fi de téléphone intelligent/tablette sur l'appareil photo.
 - Il n'y a plus d'espace mémoire libre sur le téléphone intelligent/tablette.

[Échec de connexion. Vérifiez l'ID de connexion et le mot de passe.]

- L'identification de connexion ou le mot de passe pour le "LUMIX CLUB" est incorrect. Entrez-le à nouveau. Si vous avez oublié l'identification de connexion ou le mot de passe, vous pourrez trouver des informations pertinentes sur l'écran d'ouverture de session sur le site "LUMIX CLUB".

[Impossible d'envoyer des fichiers en raison de la limite de la destination.]/[Transfert terminé. Certains fichiers n'ont pas été transférés en raison de la limite de la destination.]

- Vérifiez le type de fichier de l'image à transmettre. ([P174](#))
- La transmission d'images animées peut échouer en raison de la trop grande taille des fichiers. Divisez la séquence des images animées au moyen de la fonction [Div. img. animées]. ([P163](#))

[Non disponible. Configurez les paramètres de connexion sur le site Web LUMIX CLUB.]

- Ouvrez une session dans "LUMIX CLUB" depuis votre téléphone intelligent/tablette ou PC, puis établissez les paramètres de connexion du service WEB destinataire.

[Impossible de sélectionner simultanément des services de partage d'images et de vidéos.]

- Les services WEB conçus uniquement pour les photos et les services WEB conçus uniquement pour les vidéos ne peuvent être sélectionnés en même temps. Désélectionnez un des services.

[Impossible d'obtenir l'adresse IP. Configurez le paramètre d'adresse IP du point d'accès sans fil sur DHCP.]

- Activez les paramètres DHCP de la l'adresse IP des points d'accès sans fil connectés.

[Impossible de connecter au serveur.]

- Si un message est affiché demandant de mettre à jour le certificat de base, acceptez de mettre le certificat à jour.

En cas de problème

En premier lieu, essayez de régler les problèmes en recourant aux mesures proposées ici. (P251–266)

Si le problème persiste, **il pourrait être possible d'y remédier en sélectionnant [Restaurer] (P58) dans le menu [Configuration].**

Batterie et source d'énergie

L'appareil photo ne peut pas être utilisé même s'il est mis en marche.

L'appareil se met hors marche après avoir été mis en marche.

- La batterie est à plat. Rechargez la batterie.
- Si vous laissez l'appareil en marche, la charge de la batterie s'épuisera.
 - Mettez fréquemment l'appareil hors marche en utilisant le mode [Économie], etc. (P57)

L'appareil se met hors marche automatiquement.

- Si l'appareil est connecté à un téléviseur compatible avec VIERA Link au moyen d'un câble micro HDMI (vendu séparément) et que vous utilisez la télécommande du téléviseur pour mettre ce dernier hors marche, l'appareil photo sera également mis hors marche.
 - Si vous n'utilisez pas VIERA Link, réglez [VIERA Link] sur [NON] (P60).

Le couvercle latéral ne peut être fermé.

- Insérez à fond jusqu'à ce qu'un déclic se fasse entendre et que le couvercle soit verrouillé au moyen du levier tout en prenant soin à l'orientation de la batterie. (P22)

La batterie s'épuise prématurément.

- Est-ce qu'une connexion Wi-Fi est utilisée pendant une longue période? La batterie peut s'épuiser rapidement lors d'une connexion Wi-Fi.
 - Mettez fréquemment l'appareil hors marche en utilisant le mode [Économie], etc. (P57)

À propos du système GPS

Aucun positionnement n'est possible.

- [Réglage GPS] est réglé sur [NON]. (P122)
- Les ondes radio en provenance de satellites GPS pourraient ne pas pouvoir être captées selon les conditions et le milieu ambiant (à l'intérieur ou près d'un immeuble, par exemple). (P121)
→ Il est recommandé de tenir l'appareil immobile, orienté vers le ciel, avec l'antenne pointée vers le haut.

L'indicateur d'état GPS est allumé lorsque l'appareil est hors marche.

- [Réglage GPS] est réglé sur [OUI].
→ Réglez [Réglage GPS] sur [NON] ou [Mode avion] sur [OUI] lorsque l'appareil est mis hors marche à bord d'un avion, dans un hôpital, etc. (P53)

Le positionnement prend du temps.

- Le positionnement peut prendre quelque temps s'il s'agit du premier ou si l'appareil n'a pas été utilisé depuis un certain temps.
- Habituellement, le positionnement se fait à toutes les 2 minutes, mais en raison du constant déplacement des satellites GPS, le processus pourrait être plus long selon l'endroit ou les conditions d'enregistrement.
L'utilisation des données d'assistance GPS peut réduire le temps nécessaire au positionnement. (P128, 131)
- Le positionnement prend plus de temps dans un endroit où la réception des ondes radio en provenance des satellites GPS est plus ardue. (P121)

Le nom du lieu est différent de celui de l'endroit où la photo a été prise.

- Immédiatement après la mise en marche ou lorsque l'icône GPS n'est pas réglée sur [GPS], il peut arriver que ces deux noms soient différents.
- Il est possible de le remplacer par un autre nom candidat avant de prendre une photo lorsque [GPS] est affiché. (P126)

Aucune information sur le nom du lieu n'est affichée.

- Lorsqu'aucun site d'intérêt ne se trouve à proximité ou qu'aucune information n'a été entrée dans la banque de données, [---] est affiché. (P124)
→ Il est possible d'entrer des noms de lieux avec [Modif. nom de lieu] pendant la lecture. (P159)

Enregistrement

Impossible d'enregistrer l'image.

- Reste-t-il de l'espace sur la mémoire interne ou sur la carte?
 - Supprimez les images qui ne sont pas nécessaires pour libérer de l'espace mémoire. (P46)
- Il pourrait ne pas être possible d'enregistrer pendant un certain temps après avoir mis l'appareil en marche alors qu'une carte mémoire de grande capacité est utilisée.

L'image enregistrée est blanchâtre.

- L'image peut devenir blanchâtre s'il y a de la saleté comme des empreintes de doigt sur l'objectif.
 - Dans le cas où la surface de l'objectif deviendrait sale, essuyez-la avec un linge doux et sec.
- La surface intérieure de l'objectif est-elle embuée?
 - Il y a présence de condensation. Reportez-vous à la section "Surface intérieure de l'objectif embuée (présence de condensation)" à la P8.

L'image enregistrée est trop claire ou trop sombre.

- Vérifiez que la compensation de l'exposition est correcte. (P71)
- Le réglage de [Vitesse obtur. min.] à une vitesse plus rapide peut rendre l'image plus sombre.
 - Réglez [Vitesse obtur. min.] (P109) à une vitesse plus lente.

Plusieurs images sont prises en une seule fois.

- Réglez la fonction de prises de vue en rafale avec réglage automatique de l'exposition (P72) ou [Prise en rafale] (P111) sur [NON] dans le menu [Enr.].

Le sujet n'est pas correctement mis au point.

- La plage de mise au point change selon le mode d'enregistrement.
 - Sélectionnez le mode approprié en fonction de la distance entre l'appareil et le sujet.
- Le sujet est hors de la plage de mise au point de l'appareil. (P37)
- L'appareil subit un bougé ou le sujet bouge. (P30)

L'image enregistrée est floue.

Le stabilisateur optique de l'image n'est pas efficace.

- La vitesse d'obturation ralentira en prenant des photos dans des endroits sombres. Dans ce cas, tenez l'appareil photo fermement avec les deux mains en prenant des photos. (P30)
- Utilisez le retardateur en prenant des photos avec une vitesse d'obturation lente. (P70)

Aucune prise de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition n'est possible.

- Reste-t-il de l'espace sur la mémoire interne ou sur la carte?

L'image enregistrée est trouble. Des parasites apparaissent sur l'image.

- Est-ce que la sensibilité ISO est élevée ou la vitesse d'obturation lente? (La sensibilité ISO est réglée sur [AUTO] lorsque l'appareil photo est acheté. Ainsi, en prenant des photos en plein air, etc. des parasites apparaîtront sur l'image.)
 - Diminuez la sensibilité ISO. (P98)
 - Prenez des photos dans des endroits lumineux.
- Est-ce que [Sensibilité élevée] a été activé dans le mode scène? Si oui, la résolution de l'image enregistrée est légèrement réduite en raison du traitement en haute sensibilité; toutefois, cela n'est le signe d'aucune anomalie.

Un scintillement ou papillotement peut apparaître sous certaines sources d'éclairage (lampes fluorescentes, luminaires à DEL).

- C'est là une caractéristique des capteurs MOS utilisés comme capteurs d'image dans les appareils photo numériques. Cela n'est pas le signe d'une quelconque défectuosité.



La luminosité ou la teinte de l'image diffère de la scène réelle.

- Lors de la prise de vue sous un éclairage fluorescent ou à DEL etc., la luminosité ou la teinte peut varier lorsque la vitesse d'obturation devient rapide. Ceci survient à cause des caractéristiques de l'éclairage ambiant. Cependant, il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.
- Lors d'enregistrements dans des endroits très lumineux ou sous un éclairage à lampes fluorescentes, luminaires à DEL, lampes au mercure ou sodium, les couleurs ou la luminosité de l'écran peuvent varier ou des barres horizontales peuvent apparaître à l'écran.

Des lignes horizontales rougeâtres s'affichent à l'écran ACL durant l'enregistrement.

- Il s'agit d'une caractéristique des capteurs MOS utilisés comme capteurs dans les appareils photo numériques. Cela est causé par l'éclairage excessif d'une partie du sujet. Une certaine inégalité peut être apparente autour de cette zone, mais cela n'est pas un mauvais fonctionnement. Peut être enregistré sur des images fixes ou des images animées.
- Lors de la prise de vues, il est recommandé de ne pas orienter l'appareil vers le soleil ou toute autre source de lumière puissante.



L'enregistrement d'images animées s'arrête en plein milieu.

- Il est recommandé d'utiliser une carte SD avec une vitesse de "classe 4" ou supérieure pour l'enregistrement d'images animées.
- Selon le type de la carte, l'enregistrement peut s'arrêter en plein milieu.
 - S'il s'arrête même en utilisant une carte "classe 4" ou supérieure, la vitesse d'écriture de données a diminué. Il est donc recommandé de créer une copie de secours et de formater la carte sur cet appareil (P61).

Le sujet semble déformé.

- Le sujet semble légèrement déformé lorsqu'il bouge rapidement à travers l'écran, ceci est expliqué par le fait que l'appareil utilise un capteur MOS et n'est pas un mauvais fonctionnement.

La mise au point ne peut être verrouillée sur le sujet. (Détection MPA échouée)

- Si le sujet comporte des couleurs différentes de celles qui l'entoure, réglez la zone MPA sur les couleurs spécifiques par rapport au sujet en alignant cette zone avec celle de la mise au point automatique. (P104)

L'enregistrement en mode de prise panoramique est arrêté avant la fin.

- Si l'appareil a été déplacé trop lentement, l'appareil a détecté que le mouvement avait été interrompu et a ainsi mis fin à l'enregistrement d'images.
- Si l'appareil devient trop instable, l'enregistrement est interrompu.
 - Lors de l'enregistrement en mode de prise panoramique, déplacez l'appareil dans un mouvement circulaire parallèle à l'orientation de l'enregistrement à un rythme d'environ 8 secondes par révolution (approximatif).

Objectif

L'image enregistrée peut être déformée, ou une absence de couleur peut entourer le sujet.

- Il est possible que le sujet soit légèrement déformé, ou que les bords soient colorés, selon le facteur du zoom, à cause des caractéristiques de l'objectif. De plus, le contour de l'image peut sembler déformé à cause de la perspective qui augmente lorsque le grand-angle est utilisé. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.

La surface intérieure de l'objectif est embuée.

- La surface intérieure de l'objectif peut devenir embuée en raison de condensation causée par les conditions ambiantes, dans des lieux soumis à des changements de température, où règne une humidité élevée, etc. Reportez-vous à la section "Surface intérieure de l'objectif embuée (présence de condensation)" à la P8.

Écran ACL

L'écran à cristaux liquides s'assombrit ou s'éclaircit pendant un moment.

- Ce phénomène se produit lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur pour régler la valeur de l'ouverture et n'affecte pas les images enregistrées.
- Ce phénomène apparaît également lorsque la luminosité change, lorsque l'appareil photo effectue un zoom ou lorsque l'appareil photo est déplacé. Cela est causé par l'ouverture automatique de l'appareil photo et il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.

L'écran ACL clignote à l'intérieur.

- L'écran ACL pourrait scintiller quelques secondes après la mise en marche. Il s'agit d'un moyen de corriger le scintillement causé par l'éclairage en provenance de lampes fluorescentes, de lampes à DEL et autres; cela n'est pas le signe d'un problème de fonctionnement.

L'écran à cristaux liquides est trop lumineux ou trop sombre.

- Le réglage [Luminosité de l'écran] est-il activé? (P54)
- Effectuer le paramétrage [Écran]. (P53)

Des points noirs, rouges, bleus et verts apparaissent sur l'écran à cristaux liquides.



- Ce n'est pas un mauvais fonctionnement.
Ces pixels n'affectent pas les images enregistrées.

Des parasites apparaissent sur l'écran à cristaux liquides.


- Dans les endroits sombres, des parasites peuvent apparaître pour maintenir la luminosité de l'écran à cristaux liquides. Ceci n'affecte pas les images que vous avez enregistrées.

Flash

Le flash n'est pas activé.

- Est-ce que le réglage du flash est réglé sur ?
→ Changez le réglage du flash. (P66)
- Le flash ne peut être utilisé dans les situations suivantes:
 - Lorsque le mode de prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition a été activé (P72)
 - Mode de commande créative (P75)
 - Mode de prise panoramique (P84)
 - [Paysage]/[Paysage nocturne]/[Prise nocturne main]/[HDR (Dynamique étendue)]/[Crépuscule]/[Ciel étoilé]/[À travers vitre]/[Mode photo 3D] (Mode scène) (P87)
 - Lors de prises de vues dans le mode [Prise en rafale] (sauf pour ) (P111)

Le flash est activé plusieurs fois.

- Lorsque la fonction de réduction des yeux rouges (P66) a été activée, le flash se déclenche deux fois.
- Est-ce que [Prise en rafale] (P111) dans le menu [Enr.] a été réglé sur ?

Visualisation

Les images visualisées sont pivotées et affichées dans une direction inattendue.

- [Rotation aff.] (P60) est réglé sur [ ] ou [].

L'image n'est pas visualisée. Il n'y a pas d'images enregistrées.

- Y a-t-il des images sur la mémoire interne ou sur la carte?
 - Les images de la mémoire interne apparaissent s'il n'y a pas de carte insérée. Les données images de la carte apparaissent lorsqu'il y a une carte insérée.
- Est-ce un dossier ou une image qui a été traité dans un ordinateur? Si tel est le cas, la visualisation n'est pas possible sur cet appareil.
 - Il est recommandé d'utiliser le logiciel "PHOTOfunSTUDIO" sur le CD-ROM (fourni) pour écrire les images de l'ordinateur sur la carte.
- Avez-vous sélectionné la lecture filtrée des images avec [Diaporama] ou [Lecture filtrée]?
 - Annulez le filtrage. (P150)

Le numéro de dossier et le numéro de fichier sont affichés comme [—] et l'écran devient noir.

- S'agit-il d'une photo non standard, d'une photo retouchée sur un ordinateur ou d'une photo prise avec un appareil d'une autre marque?
- Avez-vous retiré la batterie immédiatement après la prise de vue ou avez-vous pris une photo alors que la batterie était faible?
 - Formatez la carte pour supprimer les images mentionnées ci-dessus. (P61)
(Les autres images seront également supprimées. Assurez-vous de bien vérifier avant de formater la carte.)

L'affichage des images prend du temps en mode de visualisation mosaïque.

- Lorsque le nombre d'images éditées avec [Redimen.], [Retouche], etc., est grand, l'affichage de toutes les images peut prendre quelques minutes.

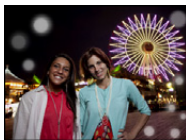
À la suite d'une recherche par date (calendrier), les images sont affichées selon des dates différentes de celles auxquelles elles ont été prises.

- Est-ce que les images ont été prises après avoir réglé l'horloge de l'appareil correctement? (P28)
- Lors d'une recherche parmi des photos retouchées sur un ordinateur ou des photos prises sur un autre appareil, il se peut qu'elles soient affichées selon des dates différentes de celles auxquelles elles ont été prises.

Des points blancs ressemblants à des bulles de savon apparaissent sur l'image enregistrée.

- Si vous prenez une photo avec le flash dans un endroit sombre ou à l'intérieur, des points blancs peuvent apparaître sur l'image en raison de la réflexion de la lumière sur les particules de poussière. Ceci n'est pas un mauvais fonctionnement.

Typiquement, le nombre et la répartition des points blancs diffèrent dans chaque image.



La partie en rouge d'une image est passée au noir.

- Lorsque le flash est en mode de correction des yeux rouges ([~~AE~~], [~~SE~~]) et que vous prenez une image d'un sujet avec du rouge entouré d'une couleur près de celle de la peau, cette partie en rouge peut être corrigée en noir par la fonction de correction numérique des yeux rouges.
→ Il est recommandé de prendre des photos avec le flash dans le mode [~~AE~~], [~~SE~~] ou [~~SE~~], ou avec [Sans yeux-rouges] dans le menu [Enr.] réglé sur [NON]. (P116)

Le message [La vignette est affichée.] s'affiche à l'écran.

- S'agit-il d'une photo prise sur un autre appareil? Le cas échéant, la qualité des images affichées pourrait être détériorée.

Il y a parfois un bris dans le rendu sonore des images animées.

- Cet appareil ajuste automatiquement l'ouverture de l'objectif lors de l'enregistrement d'images animées. Par conséquent, il pourrait y avoir un bris de son. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.

Les images animées enregistrées avec ce modèle ne peuvent être visualisées sur un autre dispositif.

- Les images animées enregistrées en [AVCHD] ou [MP4] pourraient être de piètre qualité à la lecture, la qualité du rendu sonore pourrait laisser à désirer et leur lecture pourrait même être impossible, et ce, même si la lecture est effectuée sur un équipement prenant ces formats en charge. De plus, les informations sur l'enregistrement pourraient ne pas être affichées correctement.

À propos de la fonction Wi-Fi

Connexion impossible au réseau LAN sans fil. Interruption de la communication radio.

- Utilisez à l'intérieur de la portée du réseau sans fil.
- Les types de connexion et les méthodes de paramétrage de la sécurité varient selon le point d'accès sans fil.
 - Reportez-vous à la notice d'emploi du point d'accès sans fil.
- Lorsque la réception des ondes radio est interrompue, il peut être possible de régler le problème en déplaçant ou en réorientant le point d'accès sans fil.
- La connexion pourrait ne pas se faire automatiquement lorsque le SSID du réseau n'est pas réglé pour la diffusion sur le point d'accès sans fil.
 - Réglez le SSID du point d'accès sans fil pour la diffusion.
- Est-ce qu'un appareil, tel un four à micro-ondes, un téléphone sans fil, etc. fonctionnant dans la bande des 2,4 GHz se trouve à proximité?
 - Des interférences radio peuvent survenir lorsque les appareils sont utilisés en même temps. Utilisez-les à une distance suffisante du point d'accès.
- Le point d'accès sans fil 5 GHz/2,4 GHz commutable est-il connecté à un autre appareil fonctionnant dans la bande des 5 GHz?
 - Il est recommandé d'utiliser un point d'accès sans fil pouvant fonctionner simultanément dans les bandes 5 GHz/2,4 GHz. Il ne peut être utilisé simultanément avec cet appareil photo s'il n'est pas compatible.
- Lorsque l'indicateur de l'état de la batterie clignote en rouge, il se pourrait que la connexion ne puisse être établie avec d'autres appareils ou que la connexion soit rompue. (Un message tel que [Erreur de communication] est affiché.)

Le point d'accès sans fil n'est pas affiché ou la connexion n'est pas possible.

- Vérifiez si le point d'accès sans fil devant établir la connexion est en état de fonctionnement.
- Selon les conditions de communication par ondes radio, l'appareil photo pourrait ne pas afficher le point d'accès sans fil ou ne pas pouvoir s'y connecter.
 - Effectuez la connexion à proximité du point d'accès sans fil.
- Le point d'accès sans fil pourrait ne pas être affiché même si les ondes radio sont émises en raison du paramétrage du point d'accès.
 - Vérifiez les paramètres du point d'accès sans fil.
- Le point d'accès sans fil pourrait être introuvable en raison de la condition de la communication radio.
 - Effectuez [Connexion manuelle]. (P186)
- Est-ce que le SSID réseau du point d'accès sans fil est réglé pour la diffusion?
 - Le point d'accès sans fil pourrait ne pas être détecté s'il n'est pas réglé pour la diffusion. Entrez et confirmez le SSID réseau. (P186)
- Les mesures suivantes pourraient régler le problème :
 - Rapprochez l'appareil du point d'accès sans fil.
 - Retirez tout obstacle se trouvant entre l'appareil photo et le point d'accès sans fil.
 - Réorientez l'appareil photo.

Le temps de connexion à un téléphone intelligent/tablette est long.

- La connexion peut prendre plus de temps selon le paramétrage de la connexion Wi-Fi établi sur le téléphone intelligent ou la tablette; cela n'est toutefois le signe d'aucune anomalie.

Cet appareil n'est pas affiché à l'écran de configuration Wi-Fi du téléphone intelligent/tablette.**Le temps de connexion est long.**

- Essayez d'activer/désactiver la fonction Wi-Fi dans les paramètres Wi-Fi du téléphone intelligent/tablette.

J'ai oublié l'identification de connexion ou le mot de passe de "LUMIX CLUB".

- Vérifiez les informations sur l'écran d'ouverture de session de "LUMIX CLUB".
<http://lumixclub.panasonic.net/cfr/c/>

Je n'ai pas de point d'accès sans fil à domicile, mais je voudrais m'enregistrer comme utilisateur du service "LUMIX CLUB".

- L'enregistrement auprès de "LUMIX CLUB" n'est pas possible dans cet environnement sans point d'accès sans fil.

Aucune image ne peut être transmise à un ordinateur.

- Si un coupe-feu est activé par le SE ou un logiciel de sécurité, il pourrait arriver que l'appareil ne puisse pas se connecter à l'ordinateur.

Aucune image ne peut être transmise au service WEB.

- Vérifiez que l'information d'ouverture de session (identification d'utilisateur/nom d'utilisateur/ adresse courriel/mot de passe) est correcte.
- Le serveur du service WEB ou le réseau pourrait être trop occupé.
 - Essayez un peu plus tard.
 - Vérifiez le site du service Web auquel vous envoyez l'image.

Le temps de transmission d'une image au service WEB est long.

- La taille de l'image est-elle trop grande ?
 - Réduisez la taille de l'image [Taille] (P192), puis envoyez.
 - Effectuez la transmission après avoir divisé la séquence d'images animées au moyen de la fonction [Div. img. animées] (P163).
- Le temps de transmission peut être plus long lorsque la distance jusqu'au point d'accès sans fil est grande.
 - Faites la transmission plus près du point d'accès sans fil.

L'image qui devait avoir été téléchargée sur le site du service WEB ne s'y trouve pas.

- Le téléchargement ne peut être terminé dans le cas où la connexion a été coupée durant la transmission de l'image.
- Selon l'état du serveur, cela peut prendre un certain avant que l'image téléchargée ne soit publiée sur le service WEB.
 - Attendez quelques minutes, puis ressayez.
- Il est possible de vérifier l'état de la transmission sur les paramètres de la liaison au service WEB en ouvrant une session dans "LUMIX CLUB".

Je voudrais ramener sur l'appareil photo une image que j'ai publiée sur le service WEB.

- Les images qui se trouvent sur le service WEB ne peuvent pas être enregistrées (téléchargées) sur cet appareil photo. Il est donc recommandé de ne pas supprimer les images téléchargées et d'en faire une copie de sauvegarde.

Je ne peux afficher ni supprimer sur l'appareil photo les images téléchargées sur le service WEB.

- Les images téléchargées sur le service WEB ne peuvent être ni affichées ni supprimées avec cet appareil photo.
 - Effectuez l'opération sur un téléphone intelligent, une tablette ou un PC.

Votre identification de connexion et votre mot de passe "LUMIX CLUB" ont été supprimés après que votre appareil ait été confié à un atelier de réparation.

- Selon le type de réparation, il est possible que les paramètres stockés dans l'appareil soient supprimés.
 - Il est recommandé de toujours faire une copie de tous les paramètres importants.

Une image n'a pas pu être transmise.

- La taille de l'image est-elle trop grande ?
 - Divisez l'image animée avec [Div. img. animées] (P163).
 - Réduisez la taille de l'image [Taille] (P192), puis envoyez.
- La capacité maximum (nombre de photos) du service WEB a été atteinte.
 - Ouvrez une session dans "LUMIX CLUB" et vérifiez l'état de la destination dans les paramètres du service WEB.

J'ai oublié le mot de passe pour Wi-Fi.

- Exécutez [Réinit. paramètres Wi-Fi] dans le menu [Configuration]. (P59)
- Toutefois, toutes les informations entrées dans le menu [Configuration Wi-Fi] dont les paramètres d'ouverture de session de "LUMIX CLUB" sont réinitialisés. (sauf [LUMIX CLUB])

La transmission de l'image est interrompue à mi-parcours.

- La taille de la séquence est-elle trop grande ?
 - Effectuez la transmission après avoir divisé la séquence d'images animées au moyen de la fonction [Div. img. animées] (P163).
 - Réduisez la résolution de l'image (taille du fichier) sous [Taille] (P192), puis envoyez.
 - Aucune image ne peut être transmise lorsque l'indicateur de l'état de la batterie clignote en rouge.

Une séquence d'images animées ne peut être transmise.

- Le format de fichier des images animées pris en charge dépend de la destination. (P174)
- La taille de la séquence est-elle trop grande?
 - Effectuez la transmission après avoir divisé la séquence d'images animées au moyen de la fonction [Div. img. animées] (P163).

Aucune image ne peut être envoyée à un périphérique AV.

- L'envoi pourrait échouer en raison de l'état opérationnel du périphérique AV.
De plus, l'envoi pourrait prendre un certain temps.

Aucune connexion n'est possible avec NFC.

- Est-ce que votre téléphone intelligent est compatible avec NFC?
 - Cet appareil peut être utilisé avec des bornes compatibles avec NFC via Android (version 2.3.3 ou subséquente).
- Assurez-vous que la fonction NFC de votre téléphone intelligent est activée.
- Est-ce que [Fonctionnement NFC] est réglé sur [NON]? (P211)
- Certains téléphones intelligents ne peuvent pas facilement être vérifiés par simple toucher. Si l'appareil photo n'est pas reconnu même après un toucher, changez de position et essayez en touchant lentement.
- Si la durée du toucher est brève, le téléphone pourrait ne pas être reconnu. Touchez et maintenez le contact sur le téléphone intelligent pendant un certain temps.

Téléviseur, ordinateur et imprimante

L'image n'apparaît pas sur le téléviseur.

- Est-ce que l'appareil photo est correctement connecté au téléviseur?
→ Placez l'entrée du téléviseur au mode entrée externe.

La zone d'affichage de l'écran télé et de l'écran à cristaux liquides de l'appareil photo sont différentes.

- Selon le modèle de téléviseur utilisé, les images pourraient être étirées en hauteur ou en largeur ou être rognées.

Les images animées ne peuvent pas être visualisées sur un téléviseur.

- Avez-vous essayé de visualiser des images animées en ayant inséré directement la carte dans le logement de la carte du téléviseur?
→ Connectez l'appareil photo à un téléviseur avec le câble AV (vendu séparément) ou avec un câble micro HDMI (vendu séparément), puis lancez la lecture des images animées sur l'appareil photo. (P213)

L'image n'est pas affichée complètement sur le téléviseur.

- Réglez [Format télé] sur l'appareil photo. (P59)

VIERA Link ne fonctionne pas.

- Est-ce que la connexion du câble micro HDMI (vendu séparément) a été bien faite? (P213)
→ Vérifiez la connexion du câble micro HDMI (vendu séparément).
→ Appuyez sur [▶] sur cet appareil.
- Est-ce que la fonction [VIERA Link] de l'appareil est réglée sur [OUI]? (P60)
→ Selon la prise HDMI du téléviseur, la commutation automatique du canal d'entrée pourrait ne pas être possible. Dans un tel cas, utilisez la télécommande du téléviseur pour changer le canal d'entrée. (Pour de plus amples détails sur comment commuter le signal d'entrée, reportez-vous au manuel afférent au téléviseur.)
→ Vérifiez le paramétrage de la fonction VIERA Link sur le périphérique utilisé.
→ Mettez l'appareil hors marche, puis remettez-le en marche.
→ Réglez [HDAVI Control] sur [HF] (hors fonction) sur le téléviseur pour ensuite le remettre sur [EF] (en fonction). (Pour de plus amples détails, reportez-vous au manuel afférent au téléviseur.)

Il est impossible de communiquer avec le PC.

- Est-ce que l'appareil photo est correctement connecté à l'ordinateur?
- Est-ce que l'appareil photo est reconnu par l'ordinateur?
→ Réglez [PC] sur [Mode USB]. (P59, 222)
→ Mettez l'appareil hors marche, puis remettez-le en marche.

La carte n'est pas reconnue par l'ordinateur. (La mémoire interne est reconnue.)

- Débranchez le câble de connexion USB. Branchez-le à nouveau tandis que la carte est insérée dans l'appareil photo.
- Si l'ordinateur a plus d'un port USB, essayez de connecter le câble de connexion USB à un autre port.

La carte SD n'est pas reconnue par le PC. (Une carte SDXC est utilisée.)

- Vérifiez si votre ordinateur prend en charge les cartes mémoire SDXC.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Un message vous enjoignant de formater la carte pourrait être affiché, mais choisissez de ne pas la formater.
- Si le message [Accès] demeure affiché à l'écran ACL, déconnectez le câble de connexion USB après avoir mis l'appareil hors marche.

La photo ne peut pas être imprimée alors que l'appareil photo est connecté à une imprimante.

- Vous ne pouvez pas imprimer de photos avec une imprimante qui ne prend pas en charge PictBridge.
→ Réglez [Mode USB] sur [PictBridge(PTP)]. (P59, 226)

Les côtés des photos sont rognés à l'impression.

- Si votre imprimante est dotée d'une fonction qui supprime les bordures, annulez cette fonction lors de l'impression. (Pour des détails, référez-vous au manuel d'utilisation de l'imprimante.)
- Lorsque vous demandez au laboratoire photo d'imprimer les images, demandez-lui si les images peuvent être imprimées avec les deux marges.

La photo panoramique ne peut pas être imprimée correctement.

- Étant donné que le format de la photo panoramique diffère d'une photo ordinaire, il pourrait ne pas être possible de l'imprimer.
→ Utilisez une imprimante pouvant prendre en charge l'impression de photo panoramique. (Pour des détails, référez-vous au manuel d'utilisation de l'imprimante.)
- Nous recommandons d'utiliser le logiciel "PHOTOfunSTUDIO" sur le CD-ROM (fourni) pour ajuster la taille de l'image fixe au format du papier.

Autres

[Exigences pour l'utilisation sous l'eau] est affiché à répétition lors de la mise en marche de cet appareil.

- Appuyez sur [MENU/SET] après l'affichage du dernier écran (12/12) de [Précautions]. Pour plus de détails, reportez-vous à la P11.

Une langue incompréhensible a été sélectionnée par erreur.

- Appuyez sur [MENU/SET], sélectionnez l'icône [🔑] du menu [Configuration]. Appuyez ensuite sur [MENU/SET] suivi de l'icône [🌐] pour sélectionner la langue désirée. (P61)

Une lampe blanche s'allume parfois lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.

- La lampe d'assistance pour la mise au point automatique s'allume dans des conditions de faible éclaircissement.

La lampe d'assistance pour la mise au point automatique ne s'allume pas.

- Est-ce que [Lampe assist. MPA] dans le menu [Enr.] est réglé sur [OUI]? (P115)
- La lampe d'assistance pour mise au point automatique ne s'allume pas dans les endroits lumineux.

L'appareil photo devient chaud.

- La surface de l'appareil photo peut devenir chaude durant l'utilisation. Cela n'affecte pas la performance ou la qualité de l'appareil.

Le couvercle latéral ne peut être fermé.

- Des corps étrangers sont-ils coincés?
→ Retirez les corps étrangers. (P12)
- Avant la fermeture, ne placez pas le verrou [LOCK] en position verrouillée. Ceci pourrait endommager l'appareil ou causer une infiltration.
→ Déverrouillez le verrou. (P22)

Des éléments de l'appareil (touches de zoom et couvercle latéral) ne peuvent pas être actionnés.

- Si l'appareil photo est utilisé dans des endroits froids tels qu'un centre de ski ou en haute altitude et que des flocons de neige ou des gouttelettes d'eau adhèrent à l'appareil, certaines touches pourraient devenir difficiles à actionner. Cela n'est pas le signe d'un mauvais fonctionnement. Le rendement normal de l'appareil sera rétabli dès que sa température interne aura monté.
- Lorsque l'appareil est utilisé dans un endroit sablonneux ou poussiéreux, certaines parties de l'appareil pourraient devenir difficiles à actionner avec des corps étrangers logés dans les espaces autour de la touche du zoom ou de la touche de mise en/hors marche.
Nettoyez l'appareil avec un linge sec non pelucheux ou rincez-le à l'eau douce.

L'appareil émet un son de cliquetis ou des vibrations sont perceptibles.

- Les conditions ci-dessous ne sont pas le signe d'un mauvais fonctionnement. L'appareil peut donc être utilisé normalement.
→ Lorsque l'appareil est secoué alors qu'il est hors marche ou en mode lecture, un "cliquetis" est entendu (c'est le bruit produit par le déplacement de l'objectif).
→ Lors de la mise en ou hors marche, ou lors de la commutation du mode enregistrement au mode lecture, un bruit mécanique peut être entendu (c'est le bruit produit par le déplacement de l'objectif).
→ Lors de l'utilisation du zoom, une vibration est perceptible (ceci est causé par le mouvement de l'objectif).

L'objectif produit un bruit.

- Lorsque la luminosité est brusquement modifiée à la suite d'un zoom, d'un mouvement de l'appareil ou pour toute autre raison, l'objectif peut produire un bruit et l'image affichée peut être modifiée. Toutefois, cela n'est le signe d'aucune anomalie. Le bruit est produit par le réglage automatique de l'ouverture ce qui est tout à fait normal.

L'horloge est réinitialisée.

- Si vous n'utilisez pas l'appareil photo pendant une longue période, l'horloge peut être réinitialisée.
→ Le message [Réglez l'horloge.] sera affiché; veuillez régler de nouveau l'horloge. (P28)

Le zoom s'arrête instantanément.

- Lorsque le zoom optique étendu est utilisé, l'action du zoom est provisoirement interrompue. Cela n'est le signe d'aucune anomalie.

Le zoom ne s'étend pas jusqu'à son agrandissement maximum.

- L'appareil photo est-il réglé en mode zoom macro? (P69)
Le zoom maximum en mode zoom macro est de 3× le zoom numérique.

Les numéros de fichier ne sont pas enregistrés consécutivement.

- Lorsque vous effectuez une opération après avoir fait une certaine action, les images peuvent être enregistrées dans des dossiers avec des numéros différents de ceux utilisés avant l'opération.

Les numéros de fichiers sont enregistrés dans l'ordre croissant.

- Si la batterie a été insérée ou retirée avant que l'appareil ait été mis hors marche, les numéros des dossiers et des fichiers des images enregistrées ne seront pas sauvegardés en mémoire. Lorsque l'appareil est mis en marche et des images sont enregistrées, celles-ci pourraient être stockées sous des numéros de fichiers qui auraient été autrement assignés aux images précédentes.

La carte ne peut pas être formatée.

- Le formatage n'est pas possible en mode d'automatisation intelligente. Changez de mode d'enregistrement. (P31)

L'azimut mesuré au moyen de cet appareil est différent de la mesure publique.

- Lorsque [Réglage GPS] est réglé sur [NON], la déclinaison magnétique n'est pas corrigée.
→ Effectuez [Repositionnement] dans le menu [GPS/Capteur] (P125), puis faites l'acquisition des mesures de latitude/longitude justes.

- Le logo SDXC est une marque de commerce de SD-3C, LLC.
- "AVCHD", "AVCHD Progressive" et le logo "AVCHD Progressive" sont des marques de commerce de Panasonic Corporation et de Sony Corporation.
- Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Dolby et le symbole double-D sont des marques déposées de Dolby Laboratories.
- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques de commerce ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC aux États-Unis et dans d'autres pays.
- HDAVI Control™ est une marque de commerce de Panasonic Corporation.
- QuickTime et le logo QuickTime sont des marques de commerce ou des marques déposées de Apple Inc. et sont utilisées sous licence.
- iMovie, Mac et Mac OS sont des marques déposées de Apple Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Windows et Windows Vista sont des marques déposées ou des marques de commerce de Microsoft Corporation aux États-Unis et(ou) dans d'autres pays.
- App Store est une marque de service de Apple Inc.
- Android et Google Play sont des marques de commerce ou des marques déposées de Google Inc.
- Le logo Wi-Fi CERTIFIED est une marque de certification de Wi-Fi Alliance.
- Le symbole Wi-Fi Protected Setup est une marque de Wi-Fi Alliance.
- "Wi-Fi", "Wi-Fi Protected Setup", "Wi-Fi Direct", "WPA" et "WPA2" sont des marques de commerce ou des marques déposées de Wi-Fi Alliance.
- DLNA, le logo DLNA et DLNA CERTIFIED sont des marques de commerce, des marques de service ou des marques de certification de la Digital Living Network Alliance.
- Ce produit utilise la technologie "DynaFont" de DynaComware Corporation. DynaFont est une marque déposée de DynaComware Taiwan Inc.
- Les autres noms de systèmes et produits mentionnés dans ce manuel d'utilisation sont habituellement des marques déposées ou des marques de commerce des fabricants qui ont développé le système ou le produit.

AVCHD™
Progressive



Ce produit est sous licence AVC Patent Portfolio License pour un usage personnel et non commercial par le consommateur de (i) l'encodage vidéo en conformité avec la norme AVC ("AVC Video") et(ou) du (ii) décodage d'une vidéo AVC encodée par un consommateur agissant dans le cadre d'une activité personnelle et non commerciale et(ou) obtenue par un fournisseur vidéo autorisé à fournir des vidéos AVC. Aucun permis n'est accordé ou sera implicite pour n'importe quel autre usage. Des informations supplémentaires peuvent être obtenues auprès de MPEG LA, LLC. Visitez le site <http://www.mpegla.com>.

Cet appareil incorpore le logiciel suivant :

- (1) le logiciel développé de façon indépendante par ou pour Panasonic Corporation,
- (2) le logiciel appartenant à un tiers et accordé sous licence à Panasonic Corporation et/ou,
- (3) le logiciel libre comprenant le logiciel développé par le projet OpenSSL pour utilisation dans OpenSSL Toolkit (<http://www.openssl.org/>), et le logiciel écrit par Eric Young (eay@cryptsoft.com).

Ceci est une traduction des licences de « OpenSSL », « Original SSLeay » et « NetBSD ». Cette traduction est fournie pour faciliter la compréhension des licences, mais il ne s'agit pas d'une traduction officielle. Les concédants de licence n'ont pas publié officiellement cette traduction et elle ne peut remplacer les documents légaux. Cette traduction n'a été révisée par aucun représentant juridique des concédants de licence. Seule la version anglaise, fournie par les concédants de licence, doit être considérée comme étant la version officielle.

Ce produit comporte le logiciel OpenSSL développé par le OpenSSL Project et peut être utilisé en vertu des conditions suivantes.

QUESTIONS LIÉES À LA LICENCE

L'utilisation de la boîte à outils logiciels OpenSSL Toolkit est assujettie à une double licence, c'est-à-dire que les conditions de la licence OpenSSL et de la licence SSLeay originale s'appliquent à la boîte à outils. Voir ci-après le libellé de ces licences. En fait, les deux licences sont des licences Open Source de style BSD. Pour tout problème lié aux licences OpenSSL, veuillez écrire à openssl-core@openssl.org.

Licence OpenSSL

Copyright (c) 1998-2004 The OpenSSL Project. Tous droits réservés.

La redistribution et l'utilisation dans les formats source binaire, avec ou sans modifications, sont autorisées si les conditions suivantes sont respectées :

1. Toutes les redistributions du code source doivent conserver l'avis de copyright ci-dessus, cette liste de conditions et l'avis de non-responsabilité ci-dessous.
2. Toutes les redistributions sous la forme binaire doivent reproduire l'avis de copyright ci-dessus, cette liste de conditions et l'avis de non-responsabilité dans la documentation et(ou) les autres éléments fournis avec la distribution.
3. Tout matériel publicitaire mentionnant les caractéristiques ou l'utilisation de ce logiciel doit contenir l'avis de reconnaissance suivant :
"Ce produit comprend des logiciels mis au point par le OpenSSL Project pour utilisation avec le OpenSSL Toolkit. (<http://www.openssl.org/>)"
4. Les noms "OpenSSL Toolkit" et "OpenSSL Project" ne peuvent être utilisés pour avaliser ou promouvoir des produits dérivés de ce logiciel sans une permission écrite préalable. Pour obtenir une permission écrite, veuillez contacter openssl-core@openssl.org.
5. Les produits dérivés de ce logiciel ne peuvent pas être appelés "OpenSSL"; de plus la mention "OpenSSL" ne peut figurer dans leurs noms sans la permission écrite préalable du OpenSSL Project.
6. Toute redistribution, sous quelque forme que ce soit, doit contenir l'avis de reconnaissance suivant :
"Ce produit comprend des logiciels mis au point par le OpenSSL Project pour utilisation avec le OpenSSL Toolkit. (<http://www.openssl.org/>)"

CE LOGICIEL EST FOURNI PAR LE OpenSSL PROJECT "TEL QUEL" SANS AUCUNE SORTE DE GARANTIE EXPLICITE OU IMPLICITE, Y COMPRIS, MAIS SANS S'Y LIMITER, LES GARANTIES DE QUALITÉ MARCHANDE OU D'ADAPTATION À UN BUT PARTICULIER. EN AUCUN CAS, LE OpenSSL PROJECT ET SES COLLABORATEURS NE POURRONT ÊTRE TENUS POUR RESPONSABLES DE TOUT DOMMAGE DIRECT, INDIRECT, ACCESSOIRE, SPÉCIAL, EXEMPLAIRE OU CORRÉLATIF (Y COMPRIS MAIS SANS S'Y LIMITER, LA FOURNITURE OU LE REMPLACEMENT DE MARCHANDISES OU DE SERVICES; LA PERTE D'UTILISATION, DE DONNÉES OU DE PROFITS; OU TOUTE INTERRUPTION D'ACTIVITÉ) PROVOQUÉ ET SUR BASE D'UNE THÉORIE DE RESPONSABILITÉ, PAR CONTRAT, RESPONSABILITÉ STRICTE OU DE DÉLIT (Y COMPRIS LA NÉGLIGENCE OU AUTRE) RÉSULTANT DE L'UTILISATION DE CE LOGICIEL MÊME S'ILS SONT AVERTIS DE LA POSSIBILITÉ D'UN TEL DOMMAGE.

Ce produit comporte un utilitaire cryptographique écrit par Eric Young (eay@cryptsoft.com). Ce produit comporte des logiciels écrits par Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Licence originale SSLeay

Copyright (C) 1995-1998 Eric Young (eay@cryptsoft.com)

Tous droits réservés.

Ce logiciel est une implémentation SSL écrite par Eric Young (eay@cryptsoft.com).

Cette implémentation a été écrite de manière à être conforme à SSL de Netscape.

Cette bibliothèque peut être utilisée tant à des fins non commerciales que commerciales seulement si les conditions suivantes sont respectées. Ces conditions s'appliquent à tout le code qui se trouve dans la présente distribution, qu'il s'agisse du code RC4, RSA, lhash, DES, etc., et non seulement le code SSL. La documentation SSL qui accompagne la présente distribution est assujettie aux mêmes conditions de copyright sauf que le détenteur des droits est Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Les droits d'auteur appartiennent à Eric Young; par conséquent, tout avis d'un tel copyright se trouvant dans le code ne doit pas être supprimé. Si ce logiciel est utilisé dans un produit, Eric Young doit être identifié comme l'auteur des parties de la bibliothèque qui sont utilisées. Cette reconnaissance peut prendre la forme d'un message texte qui s'affiche au moment du démarrage du programme ou figurer dans la documentation (en ligne ou sur support papier) fournie avec le logiciel.

La redistribution et l'utilisation dans les formats source binaire, avec ou sans modifications, sont autorisées si les conditions suivantes sont respectées :

1. Toutes les redistributions du code source doivent conserver l'avis de copyright, cette liste de conditions et l'avis de non-responsabilité ci-dessous.
2. Toutes les redistributions sous la forme binaire doivent reproduire l'avis de copyright ci-dessus, cette liste de conditions et l'avis de non-responsabilité dans la documentation et(ou) les autres éléments fournis avec la distribution.
3. Tout matériel publicitaire mentionnant les caractéristiques ou l'utilisation de ce logiciel doit contenir l'avis de reconnaissance suivant :
 "Ce produit comporte un utilitaire cryptographique écrit par Eric Young (eay@cryptsoft.com)"
 Le terme 'cryptographique' peut être supprimé si les routines tirées de la bibliothèque ne sont pas liées à des fonctions cryptographiques :-).
4. Si un quelconque code Windows spécifique (ou un dérivé d'un tel code) est tiré du répertoire des applications (code d'application), la reconnaissance suivante doit être incluse :
 "Ce produit comporte des logiciels écrits par Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com)"

CE LOGICIEL EST FOURNI PAR ERIC YOUNG "TEL QUEL" SANS AUCUNE SORTE DE GARANTIE EXPLICITE OU IMPLICITE, Y COMPRIS, MAIS SANS S'Y LIMITER, LES GARANTIES DE QUALITÉ MARCHANDE OU D'ADAPTATION À UN BUT PARTICULIER. EN AUCUN CAS, ERIC YOUNG OU SES COLLABORATEURS NE POURRONT ÊTRE TENUS POUR RESPONSABLES DE TOUT DOMMAGE DIRECT, INDIRECT, ACCESSOIRE, SPÉCIAL, EXEMPLAIRE OU CORRÉLATIF (Y COMPRIS MAIS SANS S'Y LIMITER, LA FOURNITURE OU LE REMPLACEMENT DE MARCHANDISES OU DE SERVICES; LA PERTE D'UTILISATION, DE DONNÉES OU DE PROFITS; OU TOUTE INTERRUPTION D'ACTIVITÉ) PROVOQUÉ ET SUR BASE D'UNE THÉORIE DE RESPONSABILITÉ, PAR CONTRAT, RESPONSABILITÉ STRICTE OU DE DÉLIT (Y COMPRIS LA NÉGLIGENCE OU AUTRE) RÉSULTANT DE L'UTILISATION DE CE LOGICIEL MÊME S'ILS SONT AVERTIS DE LA POSSIBILITÉ D'UN TEL DOMMAGE.

Les conditions de licence et de distribution de toute version ou de tout dérivé publiquement disponible de ce code ne peuvent être modifiées, c'est-à-dire qu'elles ne peuvent pas être tout simplement copiées et intégrées à une autre licence de distribution [y compris la Licence publique générale GNU.]

Ce produit comporte un logiciel de chiffrement développé par Eric Young et peut être utilisé en vertu des conditions suivantes.

Copyright (C) 1995-1998 Eric Young (eay@cryptsoft.com)

Tous droits réservés.

Ce logiciel est une implémentation SSL écrite par Eric Young (eay@cryptsoft.com).

Cette implémentation a été écrite de manière à être conforme à SSL de Netscape.

Cette bibliothèque peut être utilisée tant à des fins non commerciales que commerciales seulement si les conditions suivantes sont respectées. Ces conditions s'appliquent à tout le code qui se trouve dans la présente distribution, qu'il s'agisse du code RC4, RSA, lhash, DES, etc., et non seulement le code SSL. La documentation SSL qui accompagne la présente distribution est assujettie aux mêmes conditions de copyright sauf que le détenteur des droits est Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Les droits d'auteur appartiennent à Eric Young; par conséquent, tout avis d'un tel copyright se trouvant dans le code ne doit pas être supprimé. Si ce logiciel est utilisé dans un produit, Eric Young doit être identifié comme l'auteur des parties de la bibliothèque qui sont utilisées. Cette reconnaissance peut prendre la forme d'un message texte qui s'affiche au moment du démarrage du programme ou figurer dans la documentation (en ligne ou sur support papier) fournie avec le logiciel.

La redistribution et l'utilisation dans les formats source binaire, avec ou sans modifications, sont autorisées si les conditions suivantes sont respectées :

1. Toutes les redistributions du code source doivent conserver l'avis de copyright, cette liste de conditions et l'avis de non-responsabilité ci-dessous.
2. Toutes les redistributions sous la forme binaire doivent reproduire l'avis de copyright ci-dessus, cette liste de conditions et l'avis de non-responsabilité dans la documentation et(ou) les autres éléments fournis avec la distribution.
3. Tout matériel publicitaire mentionnant les caractéristiques ou l'utilisation de ce logiciel doit contenir l'avis de reconnaissance suivant :
 "Ce produit comporte un utilitaire cryptographique écrit par Eric Young (eay@cryptsoft.com)"
 Le terme 'cryptographique' peut être supprimé si les routines tirées de la bibliothèque ne sont pas liées à des fonctions cryptographiques :-).
4. Si un quelconque code Windows spécifique (ou un dérivé d'un tel code) est tiré du répertoire des applications (code d'application), la reconnaissance suivante doit être incluse :
 "Ce produit comporte des logiciels écrits par Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com)"

CE LOGICIEL EST FOURNI PAR ERIC YOUNG "TEL QUEL" SANS AUCUNE SORTE DE GARANTIE EXPLICITE OU IMPLICITE, Y COMPRIS, MAIS SANS S'Y LIMITER, LES GARANTIES DE QUALITÉ MARCHANDE OU D'ADAPTATION À UN BUT PARTICULIER. EN AUCUN CAS, ERIC YOUNG OU SES COLLABORATEURS NE POURRONT ÊTRE TENUS POUR RESPONSABLES DE TOUT DOMMAGE DIRECT, INDIRECT, ACCESSOIRE, SPÉCIAL, EXEMPLAIRE OU CORRÉLATIF (Y COMPRIS MAIS SANS S'Y LIMITER, LA FOURNITURE OU LE REMPLACEMENT DE MARCHANDISES OU DE SERVICES; LA PERTE D'UTILISATION, DE DONNÉES OU DE PROFITS; OU TOUTE INTERRUPTION D'ACTIVITÉ) PROVOQUÉ ET SUR BASE D'UNE THÉORIE DE RESPONSABILITÉ, PAR CONTRAT, RESPONSABILITÉ STRICTE OU DE DÉLIT (Y COMPRIS LA NÉGLIGENCE OU AUTRE) RÉSULTANT DE L'UTILISATION DE CE LOGICIEL MÊME S'ILS SONT AVERTIS DE LA POSSIBILITÉ D'UN TEL DOMMAGE.

Les conditions de licence et de distribution de toute version ou de tout dérivé publiquement disponible de ce code ne peuvent être modifiées, c'est-à-dire qu'elles ne peuvent pas être tout simplement copiées et intégrées à une autre licence de distribution [y compris la Licence publique générale GNU.]

Ce produit comporte le logiciel NetBSD et peut être utilisé en vertu des conditions suivantes.

Copyright (c) 1990 The Regents of the University of California. Tous droits réservés.

Ce code est basé sur un logiciel offert à Berkeley par Chris Torek.

La redistribution et l'utilisation dans les formats source et binaire, avec ou sans modifications, sont autorisées si les conditions suivantes sont respectées :

1. Toutes les redistributions du code source doivent conserver l'avis de copyright ci-dessus, cette liste de conditions et l'avis de non-responsabilité ci-dessous.
2. Toutes les redistributions sous la forme binaire doivent reproduire l'avis de copyright ci-dessus, cette liste des conditions et l'avis de non-responsabilité dans la documentation et(ou) les autres éléments fournis avec la distribution.
3. Ni le nom de l'université, ni ceux de ses collaborateurs ne peuvent être utilisés pour avaliser ou promouvoir des produits dérivés de ce logiciel sans une permission écrite préalable.

LES "REGENTS" ET LEURS COLLABORATEURS FOURNISSENT CE LOGICIEL "TEL QUEL" SANS AUCUNE SORTE DE GARANTIE EXPLICITE OU IMPLICITE, Y COMPRIS, MAIS SANS S'Y LIMITER, LES GARANTIES DE QUALITÉ MARCHANDE OU D'ADAPTATION À UN BUT PARTICULIER. EN AUCUN CAS, LES "REGENTS" ET LEURS COLLABORATEURS NE POURRONT ÊTRE TENUS POUR RESPONSABLES DE TOUT DOMMAGE DIRECT, INDIRECT, ACCESSOIRE, SPÉCIAL, EXEMPLAIRE OU CORRÉLATIF (Y COMPRIS MAIS SANS S'Y LIMITER, LA FOURNITURE OU LE REMPLACEMENT DE MARCHANDISES OU DE SERVICES; LA PERTE D'UTILISATION, DE DONNÉES OU DE PROFITS; OU TOUTE INTERRUPTION D'ACTIVITÉ) PROVOQUÉ ET SUR BASE D'UNE THÉORIE DE RESPONSABILITÉ, PAR CONTRAT, RESPONSABILITÉ STRICTE OU DE DÉLIT (Y COMPRIS LA NÉGLIGENCE OU AUTRE) RÉSULTANT DE L'UTILISATION DE CE LOGICIEL MÊME S'ILS SONT AVERTIS DE LA POSSIBILITÉ D'UN TEL DOMMAGE.

Ce produit comporte le logiciel OpenSSL développé par le OpenSSL Project et peut être utilisé en vertu des conditions suivantes.

Copyright (c) 1999-2002 The OpenSSL Project. Tous droits réservés.

La redistribution et l'utilisation dans les formats source binaire, avec ou sans modifications, sont autorisées si les conditions suivantes sont respectées :

1. Toutes les redistributions du code source doivent conserver l'avis de copyright ci-dessus, cette liste de conditions et l'avis de non-responsabilité ci-dessous.
2. Toutes les redistributions sous la forme binaire doivent reproduire l'avis de copyright ci-dessus, cette liste de conditions et l'avis de non-responsabilité dans la documentation et(ou) les autres éléments fournis avec la distribution.
3. Tout matériel publicitaire mentionnant les caractéristiques ou l'utilisation de ce logiciel doit contenir l'avis de reconnaissance suivant :
"Ce produit comprend des logiciels mis au point par le OpenSSL Project pour utilisation avec le OpenSSL Toolkit. (<http://www.openssl.org/>)"
4. Les noms "OpenSSL Toolkit" et "OpenSSL Project" ne peuvent être utilisés pour avaliser ou promouvoir des produits dérivés de ce logiciel sans une permission écrite préalable. Pour obtenir une permission écrite, veuillez contacter openssl-core@openssl.org.
5. Les produits dérivés de ce logiciel ne peuvent pas être appelés "OpenSSL"; de plus la mention "OpenSSL" ne peut figurer dans leurs noms sans la permission écrite préalable du OpenSSL Project.
6. Toute redistribution, sous quelque forme que ce soit, doit contenir l'avis de reconnaissance suivant :
"Ce produit comprend des logiciels mis au point par le OpenSSL Project pour utilisation avec le OpenSSL Toolkit. (<http://www.openssl.org/>)"

CE LOGICIEL EST FOURNI PAR LE OpenSSL PROJECT "TEL QUEL" SANS AUCUNE SORTE DE GARANTIE EXPLICITE OU IMPLICITE, Y COMPRIS, MAIS SANS S'Y LIMITER, LES GARANTIES DE QUALITÉ MARCHANDE OU D'ADAPTATION À UN BUT PARTICULIER. EN AUCUN CAS, LE OpenSSL PROJECT ET SES COLLABORATEURS NE POURRONT ÊTRE TENUS POUR RESPONSABLES DE TOUT DOMMAGE DIRECT, INDIRECT, ACCESSOIRE, SPÉCIAL, EXEMPLAIRE OU CORRÉLATIF (Y COMPRIS MAIS SANS S'Y LIMITER, LA FOURNITURE OU LE REMPLACEMENT DE MARCHANDISES OU DE SERVICES; LA PERTE D'UTILISATION, DE DONNÉES OU DE PROFITS; OU TOUTE INTERRUPTION D'ACTIVITÉ) PROVOQUÉ ET SUR BASE D'UNE THÉORIE DE RESPONSABILITÉ, PAR CONTRAT, RESPONSABILITÉ STRICTE OU DE DÉLIT (Y COMPRIS LA NÉGLIGENCE OU AUTRE) RÉSULTANT DE L'UTILISATION DE CE LOGICIEL MÊME S'ILS SONT AVERTIS DE LA POSSIBILITÉ D'UN TEL DOMMAGE.

Ce produit comporte un utilitaire cryptographique écrit par Eric Young (eay@cryptsoft.com). Ce produit comporte des logiciels écrits par Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Ce produit comporte le logiciel de chiffrement développé par Eric Young et peut être utilisé en vertu des conditions suivantes.

Copyright (C) 1995-1998 Eric Young (eay@cryptsoft.com)

Tous droits réservés.

Ce logiciel est une implémentation SSL écrite par Eric Young (eay@cryptsoft.com).

Cette implémentation a été écrite de manière à être conforme à SSL de Netscape.

Cette bibliothèque peut être utilisée tant à des fins non commerciales que commerciales seulement si les conditions suivantes sont respectées. Ces conditions s'appliquent à tout le code qui se trouve dans la présente distribution, qu'il s'agisse du code RC4, RSA, lhash, DES, etc., et non seulement le code SSL. La documentation SSL qui accompagne la présente distribution est assujettie aux mêmes conditions de copyright sauf que le détenteur des droits est Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Les droits d'auteur appartiennent à Eric Young; par conséquent, tout avis d'un tel copyright se trouvant dans le code ne doit pas être supprimé. Si ce logiciel est utilisé dans un produit, Eric Young doit être identifié comme l'auteur des parties de la bibliothèque qui sont utilisées. Cette reconnaissance peut prendre la forme d'un message texte qui s'affiche au moment du démarrage du programme ou figurer dans la documentation (en ligne ou sur support papier) fournie avec le logiciel.

La redistribution et l'utilisation dans les formats source binaire, avec ou sans modifications, sont autorisées si les conditions suivantes sont respectées :

1. Toutes les redistributions du code source doivent conserver l'avis de copyright, cette liste de conditions et l'avis de non-responsabilité ci-dessous.
2. Toutes les redistributions sous la forme binaire doivent reproduire l'avis de copyright ci-dessus, cette liste de conditions et l'avis de non-responsabilité dans la documentation et(ou) les autres éléments fournis avec la distribution.
3. Tout matériel publicitaire mentionnant les caractéristiques ou l'utilisation de ce logiciel doit contenir l'avis de reconnaissance suivant :
 "Ce produit comporte un utilitaire cryptographique écrit par Eric Young (eay@cryptsoft.com)"
 Le terme 'cryptographique' peut être supprimé si les routines tirées de la bibliothèque ne sont pas liées à des fonctions cryptographiques :-).
4. Si un quelconque code Windows spécifique (ou un dérivé d'un tel code) est tiré du répertoire des applications (code d'application), la reconnaissance suivante doit être incluse :
 "Ce produit comporte des logiciels écrits par Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com)"

CE LOGICIEL EST FOURNI PAR ERIC YOUNG "TEL QUEL" SANS AUCUNE SORTE DE GARANTIE EXPLICITE OU IMPLICITE, Y COMPRIS, MAIS SANS S'Y LIMITER, LES GARANTIES DE QUALITÉ MARCHANDE OU D'ADAPTATION À UN BUT PARTICULIER. EN AUCUN CAS, ERIC YOUNG OU SES COLLABORATEURS NE POURRONT ÊTRE TENUS POUR RESPONSABLES DE TOUT DOMMAGE DIRECT, INDIRECT, ACCESSOIRE, SPÉCIAL, EXEMPLAIRE OU CORRÉLATIF (Y COMPRIS MAIS SANS S'Y LIMITER, LA FOURNITURE OU LE REMPLACEMENT DE MARCHANDISES OU DE SERVICES; LA PERTE D'UTILISATION, DE DONNÉES OU DE PROFITS; OU TOUTE INTERRUPTION D'ACTIVITÉ) PROVOQUÉ ET SUR BASE D'UNE THÉORIE DE RESPONSABILITÉ, PAR CONTRAT, RESPONSABILITÉ STRICTE OU DE DÉLIT (Y COMPRIS LA NÉGLIGENCE OU AUTRE) RÉSULTANT DE L'UTILISATION DE CE LOGICIEL MÊME S'ILS SONT AVERTIS DE LA POSSIBILITÉ D'UN TEL DOMMAGE.

Les conditions de licence et de distribution de toute version ou de tout dérivé publiquement disponible de ce code ne peuvent être modifiées, c'est-à-dire qu'elles ne peuvent pas être tout simplement copiées et intégrées à une autre licence de distribution [y compris la Licence publique générale GNU.]

Ce produit comporte le logiciel NetBSD et peut être utilisé en vertu des conditions suivantes.

Copyright (c) 1990 The Regents of the University of California.

Tous droits réservés.

Ce code est basé sur un logiciel offert à Berkeley par Chris Torek.

La redistribution et l'utilisation dans les formats source et binaire, avec ou sans modifications, sont autorisées si les conditions suivantes sont respectées :

1. Toutes les redistributions du code source doivent conserver l'avis de copyright ci-dessus, cette liste de conditions et l'avis de non-responsabilité ci-dessous.
2. Toutes les redistributions sous la forme binaire doivent reproduire l'avis de copyright ci-dessus, cette liste des conditions et l'avis de non-responsabilité dans la documentation et(ou) les autres éléments fournis avec la distribution.
3. Ni le nom de l'université, ni ceux de ses collaborateurs ne peuvent être utilisés pour avaliser ou promouvoir des produits dérivés de ce logiciel sans une permission écrite préalable.

LES "REGENTS" ET LEURS COLLABORATEURS FOURNISSENT CE LOGICIEL "TEL QUEL" SANS AUCUNE SORTE DE GARANTIE EXPLICITE OU IMPLICITE, Y COMPRIS, MAIS SANS S'Y LIMITER, LES GARANTIES DE QUALITÉ MARCHANDE OU D'ADAPTATION À UN BUT PARTICULIER. EN AUCUN CAS, LES "REGENTS" ET LEURS COLLABORATEURS NE POURRONT ÊTRE TENUS POUR RESPONSABLES DE TOUT DOMMAGE DIRECT, INDIRECT, ACCESSOIRE, SPÉCIAL, EXEMPLAIRE OU CORRÉLATIF (Y COMPRIS MAIS SANS S'Y LIMITER, LA FOURNITURE OU LE REMPLACEMENT DE MARCHANDISES OU DE SERVICES; LA PERTE D'UTILISATION, DE DONNÉES OU DE PROFITS; OU TOUTE INTERRUPTION D'ACTIVITÉ) PROVOQUÉ ET SUR BASE D'UNE THÉORIE DE RESPONSABILITÉ, PAR CONTRAT, RESPONSABILITÉ STRICTE OU DE DÉLIT (Y COMPRIS LA NÉGLIGENCE OU AUTRE) RÉSULTANT DE L'UTILISATION DE CE LOGICIEL MÊME S'ILS SONT AVERTIS DE LA POSSIBILITÉ D'UN TEL DOMMAGE.

Ce produit comporte le logiciel NetBSD et peut être utilisé en vertu des conditions suivantes.

Copyright (c) 1989 The Regents of the University of California.

Tous droits réservés.

Ce code est basé sur un logiciel offert à Berkeley par Tom Truscott.

La redistribution et l'utilisation dans les formats source et binaire, avec ou sans modifications, sont autorisées si les conditions suivantes sont respectées :

1. Toutes les redistributions du code source doivent conserver l'avis de copyright ci-dessus, cette liste de conditions et l'avis de non-responsabilité ci-dessous.
2. Toutes les redistributions sous la forme binaire doivent reproduire l'avis de copyright ci-dessus, cette liste des conditions et l'avis de non-responsabilité dans la documentation et(ou) les autres éléments fournis avec la distribution.
3. Tout matériel publicitaire mentionnant les caractéristiques ou l'utilisation de ce logiciel doit contenir l'avis de reconnaissance suivant :
Ce produit comprend des logiciels mis au point par la University of California, Berkeley et ses collaborateurs.
4. Ni le nom de l'université, ni ceux de ses collaborateurs ne peuvent être utilisés pour avaliser ou promouvoir des produits dérivés de ce logiciel sans une permission écrite préalable.

LES "REGENTS" ET LEURS COLLABORATEURS FOURNISSENT CE LOGICIEL "TEL QUEL" SANS AUCUNE SORTIE DE GARANTIE EXPLICITE OU IMPLICITE, Y COMPRIS, MAIS SANS S'Y LIMITER, LES GARANTIES DE QUALITÉ MARCHANDE OU D'ADAPTATION À UN BUT PARTICULIER. EN AUCUN CAS, LES "REGENTS" ET LEURS COLLABORATEURS NE POURRONT ÊTRE TENUS POUR RESPONSABLES DE TOUT DOMMAGE DIRECT, INDIRECT, ACCESSOIRE, SPÉCIAL, EXEMPLAIRE OU CORRÉLATIF (Y COMPRIS MAIS SANS S'Y LIMITER, LA FOURNITURE OU LE REMPLACEMENT DE MARCHANDISES OU DE SERVICES; LA PERTE D'UTILISATION, DE DONNÉES OU DE PROFITS; OU TOUTE INTERRUPTION D'ACTIVITÉ) PROVOQUÉ ET SUR BASE D'UNE THÉORIE DE RESPONSABILITÉ, PAR CONTRAT, RESPONSABILITÉ STRICTE OU DE DÉLIT (Y COMPRIS LA NÉGLIGENCE OU AUTRE) RÉSULTANT DE L'UTILISATION DE CE LOGICIEL MÊME S'ILS SONT AVERTIS DE LA POSSIBILITÉ D'UN TEL DOMMAGE.

Ce produit comporte le logiciel NetBSD et peut être utilisé en vertu des conditions suivantes.

Copyright (c) 1990, 1993

The Regents of the University of California. Tous droits réservés.

Ce code est basé sur un logiciel offert à Berkeley par Chris Torek.

La redistribution et l'utilisation dans les formats source et binaire, avec ou sans modifications, sont autorisées si les conditions suivantes sont respectées :

1. Toutes les redistributions du code source doivent conserver l'avis de copyright ci-dessus, cette liste de conditions et l'avis de non-responsabilité ci-dessous.
2. Toutes les redistributions sous la forme binaire doivent reproduire l'avis de copyright ci-dessus, cette liste des conditions et l'avis de non-responsabilité dans la documentation et(ou) les autres éléments fournis avec la distribution.
3. Ni le nom de l'université, ni ceux de ses collaborateurs ne peuvent être utilisés pour avaliser ou promouvoir des produits dérivés de ce logiciel sans une permission écrite préalable.

LES "REGENTS" ET LEURS COLLABORATEURS FOURNISSENT CE LOGICIEL "TEL QUEL" SANS AUCUNE SORTE DE GARANTIE EXPLICITE OU IMPLICITE, Y COMPRIS, MAIS SANS S'Y LIMITER, LES GARANTIES DE QUALITÉ MARCHANDE OU D'ADAPTATION À UN BUT PARTICULIER. EN AUCUN CAS, LES "REGENTS" ET LEURS COLLABORATEURS NE POURRONT ÊTRE TENUS POUR RESPONSABLES DE TOUT DOMMAGE DIRECT, INDIRECT, ACCESSOIRE, SPÉCIAL, EXEMPLAIRE OU CORRÉLATIF (Y COMPRIS MAIS SANS S'Y LIMITER, LA FOURNITURE OU LE REMPLACEMENT DE MARCHANDISES OU DE SERVICES; LA PERTE D'UTILISATION, DE DONNÉES OU DE PROFITS; OU TOUTE INTERRUPTION D'ACTIVITÉ) PROVOQUÉ ET SUR BASE D'UNE THÉORIE DE RESPONSABILITÉ, PAR CONTRAT, RESPONSABILITÉ STRICTE OU DE DÉLIT (Y COMPRIS LA NÉGLIGENCE OU AUTRE) RÉSULTANT DE L'UTILISATION DE CE LOGICIEL MÊME S'ILS SONT AVERTIS DE LA POSSIBILITÉ D'UN TEL DOMMAGE.

Cet appareil incorpore des analyseurs XML pouvant être utilisés en vertu des conditions de licence suivantes.

Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd.

Toute personne obtenant une copie de ce logiciel et des fichiers de documentation associés (le "Logiciel") est autorisée par les présentes, sans frais, à manipuler le Logiciel sans restrictions, y compris et sans s'y limiter, à utiliser, copier, modifier, fusionner, publier, distribuer, concéder en sous-licence et/ou vendre des copies du Logiciel, et à autoriser les personnes recevant le Logiciel à en faire autant, sous réserve des conditions suivantes :

L'avis de droit d'auteur ci-dessus et le présent avis d'autorisation doivent être inclus dans toutes les copies ou portions substantielles du Logiciel.

LE LOGICIEL EST FOURNI "TEL QUEL", SANS GARANTIE D'AUCUNE SORTE, EXPLICITE OU IMPLICITE, Y COMPRIS, MAIS SANS S'Y LIMITER, LES GARANTIES DE QUALITÉ MARCHANDE, D'ADÉQUATION À UN USAGE PARTICULIER ET DE NON-VIOLATION DES DROITS DE PARTIES TIÈRES. EN AUCUN CAS LES AUTEURS OU LES DÉTENTEURS DES DROITS D'AUTEUR PEUVENT ÊTRE TENUS POUR RESPONSABLES DE TOUTE RÉCLAMATION OU DE TOUT DOMMAGE, OU DE TOUTE AUTRE RESPONSABILITÉ, QUE CE SOIT DANS LE CADRE D'UN CONTRAT, D'UN DÉLIT OU TOUTE AUTRE CAUSE, SURVENANT DANS OU EN DEHORS DE L'UTILISATION DU LOGICIEL OU L'UTILISATION OU DES PERFORMANCES DE CE LOGICIEL.