

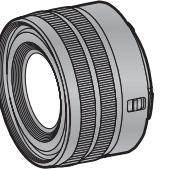
Owner's Manual INTERCHANGEABLE LENS FOR DIGITAL CAMERA

Manuel d'utilisation OBJECTIF INTERCHANGEABLE POUR APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE

Instrucciones de funcionamiento ÓPTICA INTERCAMBIABLE PARA CÁMARA DIGITAL

Model No./Modèle/Modelo N.

S-R1840



DVQX2567ZA
F0824TN0

PP

If you have any questions, visit:
USA : <http://shop.panasonic.com/support>
Canada : www.panasonic.ca/english/support

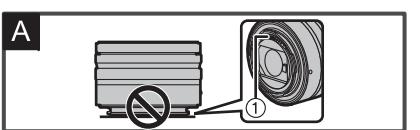
Pour toute assistance supplémentaire, visitez :
Canada : www.panasonic.ca/french/support

Register online at
<http://shop.panasonic.com/support/register>
(U.S. customers only)
Pour les États-Unis seulement)

Panasonic Corporation of North America
Two Riverfront Plaza, Newark, NJ 07102-5490
<http://shop.panasonic.com>

Panasonic Canada Inc.
5770 Ambler Drive, Mississauga, Ontario L4W 2T3
www.panasonic.ca

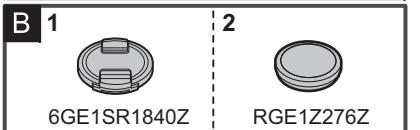
© Panasonic Entertainment
& Communication Co., Ltd. 2024
Printed in China / Imprimé en Chine /
Impreso en China



THE FOLLOWING APPLIES ONLY IN CANADA.

CAN ICES-003(B) / NMB-003(B)

[For U.S.A.]
To dispose of your product, please recycle in accordance with local environmental regulations.
For further recycling please visit:
<https://shop.panasonic.com/recycle>



Precautions

Handling of the lens

- When using this lens, take care not to drop, bump, or apply undue force to it. Doing so may cause malfunction or damage to this lens and the digital camera.

Images may be affected by dust, dirt, and soiling (water, oil, fingerprints, etc.) on the lens surface. Before and after recording, use a blower to blow off dust and dirt from the surface of the lens, then lightly wipe with a soft dry cloth to remove soiling.

When the lens is not in use, be sure to attach the lens cap and lens rear cap to prevent dust and other particles from accumulating on or entering the lens.

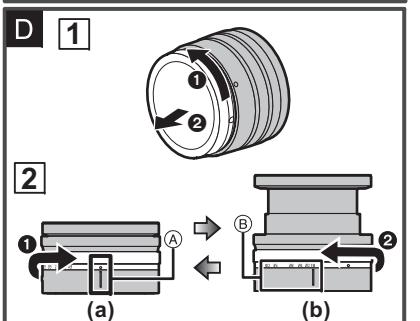
To protect the lens contact points (①), do not do the following. These may cause malfunction.
(See illustration A)

- Touch the lens contact points.
- Allow the lens contact points to become dirty.
- Place the lens with its mount surface facing down.

Dust and splash resistant

Splash Resistant and Dust Resistant are terms used to describe an extra level of protection this lens offers against exposure to a minimal amount of moisture, water or dust. It is only available when this product is used with a Panasonic / LUMIX camera that has the same mention. These terms do not guarantee that damage will not occur if this lens is subjected to direct contact with water or dust infiltration.

Take the following precautions to provide satisfactory dust and splash resistant performance. If the lens is not working properly, consult the dealer or Panasonic.



ENGLISH

Thank you for purchasing Panasonic product. Please read these instructions carefully before using this product, and save this manual for future use.

This lens can be attached for use to a digital camera that complies with the Leica Camera AG L-Mount standard. It is compatible with a 35 mm full-frame image sensor.

• For smoother recording, we recommend updating the firmware of the digital camera/lens to the latest version.

• For the latest information on the firmware or to download/update the firmware, visit the following support website:

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(English only)

You cannot record with the lens if the lens barrel is stored. Extend it in order to use it.

For details, visit the following support website:

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/connect/index.html>
(English only)

• L-Mount is a trademark or registered trademark of Leica Camera AG.

• Other names, company names, product names mentioned in this document are trademarks or registered trademarks of the companies concerned.

• The appearance and specifications of products described in this document may differ from the actual products you have purchased due to later enhancements.

Information for Your Safety

Keep the unit as far away as possible from electromagnetic equipment (such as microwave ovens, TVs, video games, radio transmitters, high-voltage lines etc.).

- Do not use the camera near cell phones because doing so may result in noise adversely affecting the pictures and sound.
- If the camera is adversely affected by electromagnetic equipment and stops functioning properly, turn the camera off and remove the battery and/or the connected AC adaptor. Then reinsert the battery and/or reconnect the AC adaptor and turn the camera on.

THE FOLLOWING APPLIES ONLY IN THE U.S.A.

FCC Note:

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

FCC Caution:

- Any unauthorized changes or modifications to this equipment would void the user's authority to operate this device.

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Supplier's Declaration of Conformity

Trade Name: Panasonic
Model No.: S-R1840

Responsible Party: Panasonic Corporation of North America

Two Riverfront Plaza, Newark, NJ 07102-5490

Support Contact: <http://shop.panasonic.com/support>



THE FOLLOWING APPLIES ONLY IN CANADA.

CAN ICES-003(B) / NMB-003(B)

[For U.S.A.]
To dispose of your product, please recycle in accordance with local environmental regulations.
For further recycling please visit:
<https://shop.panasonic.com/recycle>

Precautions

Handling of the lens

- When using this lens, take care not to drop, bump, or apply undue force to it. Doing so may cause malfunction or damage to this lens and the digital camera.

Images may be affected by dust, dirt, and soiling (water, oil, fingerprints, etc.) on the lens surface. Before and after recording, use a blower to blow off dust and dirt from the surface of the lens, then lightly wipe with a soft dry cloth to remove soiling.

When the lens is not in use, be sure to attach the lens cap and lens rear cap to prevent dust and other particles from accumulating on or entering the lens.

To protect the lens contact points (①), do not do the following. These may cause malfunction.
(See illustration A)

- Touch the lens contact points.
- Allow the lens contact points to become dirty.
- Place the lens with its mount surface facing down.

Dust and splash resistant

Splash Resistant and Dust Resistant are terms used to describe an extra level of protection this lens offers against exposure to a minimal amount of moisture, water or dust. It is only available when this product is used with a Panasonic / LUMIX camera that has the same mention. These terms do not guarantee that damage will not occur if this lens is subjected to direct contact with water or dust infiltration.

Take the following precautions to provide satisfactory dust and splash resistant performance. If the lens is not working properly, consult the dealer or Panasonic.

Attach to a digital camera that is dust and splash resistant.

- When attaching or removing the lens, be careful so that foreign objects such as sand, dust, and water droplets do not adhere to or enter the lens mount rubber, contact points, digital camera and lens.
- The lens is exposed to water droplets or other liquids, wipe them off with a soft, dry cloth.
- To improve the dust and splash resistant performance of the lens, a lens mount rubber is used in the mount.
- For smoother recording, we recommend updating the firmware of the digital camera/lens to the latest version.
- For the latest information on the firmware or to download/update the firmware, visit the following support website:

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(English only)

Condensation (when the lens is fogged up)

- Condensation occurs when the ambient temperature or humidity changes. Please be careful, as it may cause lens stains, mold and malfunction.
- If condensation occurs, turn off the digital camera and leave it for approx. 2 hours. The fog will disappear naturally when the temperature of the digital camera becomes close to the ambient temperature.

Supplied Accessories

Check that all the accessories are supplied before using the product.

Product numbers correct as of October 2024. These may be subject to change.

1 Lens cap*

2 Lens rear cap*

* Fitted to the lens at the time of purchase.

Names and Functions of Components

1 Lens surface

2 Focus ring

Rotates the focus ring to focus when set to MF (Manual Focus).

You can set the amount of movement for focusing using the focus ring with the menus in compatible digital cameras. Refer to the operating instructions for the digital camera for details.

3 Zoom ring

Rotate the zoom ring to zoom to telephoto or wide-angle.

4 AF/MF switch

Switches between AF (Auto Focus) and MF (Manual Focus).

5 Contact points

Lens mount rubber

7 Lens fitting mark

Note

• Recording at or near the closest focusing distance at wide angle will degrade image quality around the edges of the image. We recommend checking each picture after you have taken it when recording.

- There may be differences in focus when you use zoom after focusing. Focus again.
- While shooting video, in some situations, AF operation of the lens may be heard. In such situations changing to MF will improve this situation.

• There may be some vignetting at the edges of the screen when recording at a wide angle using the flash. We recommend using the wide panel on an external flash to solve the vignetting issue.

Attaching the Lens

For information on how to attach the lens, refer to the operating instructions for your digital camera.

- Attach the lens after turning off the digital camera.

• Attach the lens after removing the lens rear cap.
(See illustration 1)

- After removing the lens from the digital camera, be sure to attach the lens cap and lens rear cap to prevent dust and other particles from accumulating on or entering the lens.
- Attach and remove the lens only when the lens barrel is retracted.

How to Extend the Lens (See illustration 2)

Rotate the zoom ring in the direction of arrow ① from position ④ (the lens is retracted) to position ② (18 mm to 40 mm) to extend the lens.

(b) Ready for recording

- When the lens barrel is retracted, images cannot be recorded.

How to Retract the Lens (See illustration 2)

Rotate the zoom ring in the direction of arrow ② from position ④ (18 mm to 40 mm) to position ① to retract the lens.

(a) Lens retracted

- At the 18 mm position, you will feel a click. Keep rotating to the ④ position.
- When you are not recording images, we recommend that you retract the lens.

Notes on filter use

- It is possible to attach the lens cap with the filter already attached.
- There may be some vignetting in recorded images if multiple filters are attached simultaneously.

• It is not possible to attach any items other than filters such as a conversion lens or adapter to the front of the lens and use it in combination with this lens. Lens damage may result if such items are attached.

Dust and splash resistant

• Splash Resistant and Dust Resistant are terms used to describe an extra level of protection this lens offers against exposure to a minimal amount of moisture, water or dust. It is only available when this product is used with a Panasonic / LUMIX camera that has the same mention. These terms do not guarantee that damage will not occur if this lens is subjected to direct contact with water or dust infiltration.

Take the following precautions to provide satisfactory dust and splash resistant performance. If the lens is not working properly, consult the dealer or Panasonic.

Cautions for Use

Do not spray the lens with insecticides or volatile chemicals.

- If such substances get onto the lens they can damage the exterior case or cause the paint to peel.

Do not point the lens at the sun or other strong light sources.

- This may cause the lens to collect an excessive amount of light, resulting in fire and malfunction.

Do not use while directly touching the lens at low temperatures for a long period of time.

- In cold places (environments below 0 °C (32 °F), such as ski slopes), prolonged direct contact with the lens may cause skin injury. Use gloves or similar when using the lens for long periods.

When cleaning, wipe lightly using a soft dry cloth that does not produce dust.

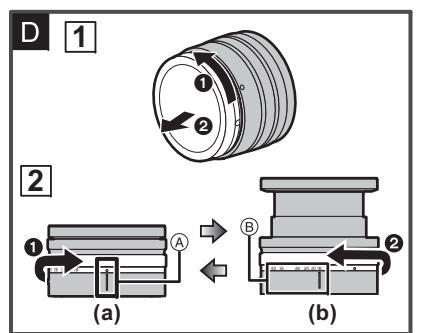
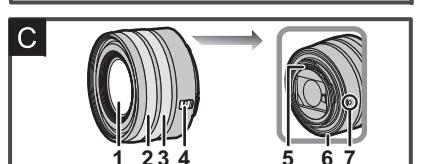
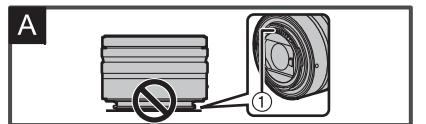
- Do not use solvents such as benzene, thinners, alcohol, kitchen cleaners, etc., as this can cause problems such as deformation of the casing or peeling of the coating.

Do not use wipers with chemicals.

- Do not use wipers with chemicals.

When cleaning, wipe lightly using a soft dry cloth that does not produce dust.

- Do not use solvents such as benzene, thinners, alcohol, kitchen cleaners, etc., as this can cause



ESPAÑOL

Gracias por comprar un producto Panasonic. Lea cuidadosamente estas instrucciones antes de usar este producto, y guarde este manual para usarlo en el futuro. Esta lente puede acoplarse para su uso a una cámara digital que cumpla con el estándar L-Mount de Leica Camera AG. Es compatible con un sensor de imagen de marco completo de 35 mm.

- Para una grabación más uniforme, se recomienda que actualice el firmware de la cámara digital/lente con la versión más reciente.
- Para la información más reciente sobre el firmware o para descargarlo/actualizarlo, visite la siguiente página de atención al cliente: <https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Solo en inglés)
- No es posible grabar con la lente si el cilindro del objetivo está retraído. Extiéndalo para poder utilizarlo.**

Para obtener más información, visite el siguiente sitio web de asistencia técnica: <https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/connect/index.html> (Solo en inglés)

L-Mount es una marca comercial o marca comercial registrada de Leica Camera AG.

Otros nombres, nombres de empresas y nombres de producto mencionados en este documento son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de las empresas en cuestión.

La apariencia y las especificaciones de los productos descritos en este documento pueden diferir de los productos reales comprados debido a posteriores mejoras.

Información para su seguridad

Mantenga la unidad lo más lejos que sea posible de equipos electromagnéticos (como hornos de microondas, televisores, video juegos, trasmisores radio, líneas de alto voltaje, etc.).

- No utilice la cámara cerca de teléfonos móviles, ya que lo de hacerlo puede producir ruido que afectará negativamente a las imágenes y el sonido.
- Si la cámara queda afectada negativamente por un equipo electromagnético y deja de funcionar correctamente, apague la cámara y quite la batería y/o el adaptador de CA conectado. Luego vuelva a insertar la batería y/o vuelva a conectar el adaptador de CA y encienda la cámara.

LO SIGUIENTE SÓLO SE APLICA EN LOS EE. UU.

Nota FCC: Este equipo se ensayó y se encontró que cumple con los límites de un dispositivo digital de la Clase B, de acuerdo con la Parte 15 de las Reglas FCC. Dichos límites se han previsto para proporcionar una razonable protección contra las interferencias dañinas en una instalación residencial. Este equipo genera, utiliza y puede radiar frecuencias radio y, por si no se instala y no se utiliza según dichas instrucciones, puede causar interferencias dañinas en las comunicaciones radio. Sin embargo, no hay ninguna garantía que dichas interferencias puedan ocurrir en instalaciones especiales. Si este equipo no causa interferencias dañinas a recepción de radio o televisión, que pueden ser determinadas apagando y enciendo el equipo, se anima al usuario a intentar corregir la interferencia por medio de una o más de las medidas a continuación:

- Vuelva a orientar o colocar la antena receptora.
- Aumente el espacio separador entre el equipo y el receptor.
- Conecte el equipo a un toma de un circuito diferente al que está conectado el receptor.
- Llame para ayuda a concesionario o a un técnico especializado de radio/televisores.

Aviso de FCC: Cualquier cambio o modificación no autorizada en este equipo anulará la autoridad del usuario para operar este dispositivo.

Este dispositivo cumple con la Parte 15 de las Reglas FCC. Su funcionamiento está sujeto a las dos condiciones a continuación: (1) Este dispositivo no puede causar interferencias dañinas y (2) este dispositivo tiene que aceptar cualquier interferencia recibida, incluyendo la que puede causar un funcionamiento no deseado.

Declaración de conformidad del proveedor
Nombre comercial: Panasonic
Modelo N.: S-R1840
Parte responsable: Panasonic Corporation of North America
Two Riverfront Plaza, Newark, NJ
07102-5490
Contacto para atención: <http://shop.panasonic.com/support>



[Para Estados Unidos]

Para desechar su producto, reciclelo de acuerdo con la normativa medioambiental local.
Para más información sobre reciclaje, visite <https://shop.panasonic.com/recycle>

Prevención contra las averías

■ Manipulación de la lente

- Al utilizar esta lente, tenga cuidado de no dejarla caer, golpearla o aplicar una fuerza excesiva sobre ella. Hacerlo podría causar un mal funcionamiento o daños en la lente y la cámara digital.

Las imágenes pueden verse afectadas por el polvo y la suciedad (agua, aceite, huellas dactilares, etc.) de la superficie de la lente. Antes y después de grabar, use un soplo para eliminar el polvo y la suciedad de la superficie de la lente y luego limpie ligeramente con un paño suave y seco para eliminar la suciedad.

Cuando la lente no esté en uso, asegúrese de colocar la tapa de la lente y la tapa trasera de la lente para evitar que el polvo y otras partículas se acumulen en la lente o entren en ella.

Para proteger los puntos de contacto de la lente ①, no haga lo siguiente, ya que podría causar un mal funcionamiento. (Ver ilustración A)

- Tocar los puntos de contacto de la lente.

- Dejar que los puntos de contacto de la lente se ensucien.

- Colocar la lente con la superficie de montaje hacia abajo.

■ Resistencia al polvo y a las salpicaduras

Resistencia al polvo y a las salpicaduras es un término que se utiliza para describir un nivel adicional de protección que esta lente ofrece frente a la exposición a una cantidad mínima de humedad, agua y polvo. Solo está disponible cuando este producto se utiliza con una cámara Panasonic / LUMIX que tiene la misma mención. Este término no garantiza que no se produzcan daños si esta lente se somete a contacto directo con agua o infiltración de polvo.

Tome las siguientes precauciones para un rendimiento satisfactorio de resistencia al polvo y a las salpicaduras. Si la lente no funciona correctamente, consulte con su distribuidor o con Panasonic.

- Montela en una cámara digital que sea resistente al polvo y a las salpicaduras.

- Al colocar o quitar la lente, tenga cuidado de que materiales extraños como arena, polvo o gotas de agua no se adhieran a la lente o entren en la goma de montaje, los puntos de contacto, la cámara digital y la lente.

- Si la lente quedara expuesta a gotas de agua u otros líquidos, séquela con un paño suave y seco.

Para mejorar la resistencia al polvo y a las salpicaduras de la lente, en la montura se utiliza una goma de montaje de la lente. La goma de montaje de la lente dejará marcas de roce en la montura de la cámara digital, pero esto no afecta al desempeño.

Para obtener información sobre cómo cambiar la goma de montaje de la lente, póngase en contacto con Panasonic.

■ Condensación (cuando las lentes están empañadas)

La condensación se produce cuando la temperatura ambiente o la humedad cambia. Tenga cuidado con la condensación, ya que podría provocar manchas y moho en la lente y producirse un mal funcionamiento.

Si se produce condensación, apague la cámara digital y déjela aprox. 2 horas. La neblina desaparecerá naturalmente cuando la temperatura de la cámara digital se approxime a la temperatura ambiente.

B Accesorios suministrados

Antes de usar el producto, compruebe que estén suministrados todos los accesorios. Números de productos correctos a partir de octubre de 2024. Pueden estar sujetos a cambio.

1 Tapa de la lente*

2 Tapa trasera de la lente*

* Acoplado a la lente al momento de la compra.

C Nombres y funciones de los componentes

1 Superficie del objetivo

2 Anillo del enfoque
Gire el anillo de enfoque para enfocar cuando esté en MF (enfoque manual).

Puede ajustar lo que se mueve el enfoque utilizando el anillo de enfoque con los menús de cámaras digitales compatibles. Consulte las instrucciones de funcionamiento de la cámara digital para más detalles.

3 Anillo de zoom
Gire el anillo del zoom para hacer zoom hasta teleobjetivo o gran angular.

• Extienda la lente antes de la grabación.

4 Interruptor AF/MF
Alternar entre AF (enfoque automático) y MF (enfoque manual).

• Cuando la cámara digital se ajusta en MF, funcionará en MF independientemente del ajuste del interruptor AF/MF.

5 Punto de contacto

6 Goma de montaje de la lente

7 Marca para ajustar la lente

Nota

• Grabar con gran angular a la distancia de enfoque más cercana o cerca de ella hará que se degrade la calidad de imagen en torno a los bordes de la misma. Cuando se graba, se recomienda revisar cada imagen después de haberla tomado.

• Puede haber diferencias en el enfoque cuando se usa el zoom después de enfocar. Enfoque de nuevo.

• Si el sonido del funcionamiento AF le molesta durante la grabación de video, se recomienda ajustar en MF.

• Al grabar con gran angular usando el flash, podría producirse viñeteado en los bordes de la pantalla. Se recomienda utilizar el panel de gran angular en un flash externo para solucionar el problema del viñeteado.

Aviso de FCC:
Cualquier cambio o modificación no autorizada en este equipo anulará la autoridad del usuario para operar este dispositivo.

Este dispositivo cumple con la Parte 15 de las Reglas FCC. Su funcionamiento está sujeto a las dos condiciones a continuación: (1) Este dispositivo no puede causar interferencias dañinas y (2) este dispositivo tiene que aceptar cualquier interferencia recibida, incluyendo la que puede causar un funcionamiento no deseado.

D Colocar la lente

Para obtener información sobre cómo colocar la lente, consulte las instrucciones de funcionamiento de su cámara digital.

- Coloque la lente después de apagar la cámara digital.
- Coloque la lente después de quitar la tapa trasera de la lente. (Ver ilustración 1)

• Despues de quitar la lente de la cámara digital, asegúrese de colocar la tapa de la lente y la tapa trasera de la lente para evitar que el polvo y otras partículas se acumulen en la lente o entren en ella.

- Coloque y retire el lente solamente cuando el cilindro del objetivo esté retraído.

■ Cómo extender la lente (Ver ilustración 2)

Gire el anillo del zoom en la dirección que marca la flecha ① desde la posición ④ (la lente está retraída) hasta la posición ⑤ (de 18 mm a 40 mm) para extender la lente.

- (b) Listo para la grabación

• Cuando el cilindro del objetivo esté retraído, no pueden grabarse imágenes.

■ Cómo retraer la lente (Ver ilustración 2)

Gire el anillo del zoom en la dirección que marca la flecha ② desde la posición ⑤ (de 18 mm a 40 mm) hasta la posición ④ para retrajar la lente.

- (a) Lente retraída

• En la posición de 18 mm, sentirá un clic. Siga girando hasta la posición ④.

- Cuando no esté grabando imágenes, le recomendamos retrajar la lente.

■ Notas sobre el uso de filtros

- Se puede colocar la tapa de la lente con el filtro ya puesto.

• Si se colocan varios filtros simultáneamente, podría producirse viñeteado en las imágenes grabadas.

• No es posible colocar en la parte frontal de la lente, y utilizarlo en combinación con ella, otro elemento que no sea un filtro, como una lente de conversión o un adaptador. La lente podría dañarse si se colocan tales objetos.

Precauciones para el uso

• No rocíe la lente con insecticidas o productos químicos volátiles.

• Si dichas substancias caen en el objetivo, éstas pueden dañarlo o hacer desenchufar su barniz.

• No apunte con el objetivo al sol u otras fuentes de luz intensa.

• Esto podría hacer que el objetivo recogiera demasiada luz, lo que podría provocar un incendio y una avería.

• No lo utilice si va a tocar directamente la lente a bajas temperaturas durante un periodo de tiempo prolongado.

• En lugares fríos (entornos por debajo de 0 °C (32 °F), como las pistas de esquí), el contacto directo prolongado con la lente puede provocar lesiones en la piel. Use guantes o algo similar cuando utilice la lente durante períodos largos.

• Al limpiar, limpíe ligeramente con un paño suave y seco que no produzca polvo.

• No utilice disolventes como gasolina, diluyentes, alcohol, detergentes para cocina, etc., ya que podrían causar problemas como la deformación de la carcasa o el desprendimiento del revestimiento.

• No utilice toallitas con productos químicos.

• No deje productos de goma, PVC o materiales similares en contacto directo con la lente durante un largo período.

• No desarame ni altere este producto.

• Cuando la lente no se vaya a usar durante un período de tiempo prolongado, se recomienda guardarla con un desecante (gel de sílice).

• Compruebe todas las partes antes de comenzar a grabar cuando no haya usado la lente durante un período de tiempo prolongado.

• Evite usar o guardar la lente en cualquiera de las siguientes ubicaciones, ya que esto podría causar problemas en el funcionamiento o fallas:

• Bajo la luz directa del sol o bien a lo largo de la costa durante el verano

• En ubicaciones con altas temperaturas y altos niveles de humedad o cambios bruscos de temperatura y humedad

• En lugares arenosos o polvoríntos

• Donde haya llamas

• Cerca de calefactores, acondicionadores de aire o humidificadores

• Donde el agua pueda mojar la lente

• Donde haya vibraciones

• Dentro de un vehículo

• Consulte además las instrucciones de funcionamiento de la cámara digital.

Búsqueda de averías

Cuando se enciende o apaga la cámara digital o cuando se sacude la lente, se oye un sonido de traqueteo.

Hay un sonido que proviene de la lente cuando se toman imágenes.

- Este es el sonido de las lentes internas moviéndose o de la operación de apertura. No se trata de un defecto.

Especificaciones

Las especificaciones están sujetas a cambios para la mejoría del rendimiento.

ÓPTICA INTERCAMBIABLE PARA CÁMARA DIGITAL "LUMIX S 18-40mm F4.5-6.3"

Montura

Leica Camera AG L-Mount

Longitud focal

f=18 mm a 40 mm

Estructura de la lente

8 elementos en 7 grupos

(3 lentes asféricas, 2 lentes ED, 1 lente UHR)

* El cristal